الرأي

٧٥ فلسـاً

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 24, 1988 No. 6557 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٥٥٧ - الجمعة ١٠ ذو القعدة ١٤٠٨هـ - الموافق ٢٤ حزيران ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الطائرات العراقية تدك عشرة اهداف نفطية في العمق الايراني

بغداد - «و. ا. ع» - دكت الطائرات العراقية المقاتلة عشرة اهداف ايرانية لانتاج النفط وضخه داخل العمق الايراني.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الطائرات العراقية وجهت ضربات الى ستة اهداف لانتاج النفط في حقلي نفط الاحواز (١) و(٢) في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس.

واضاف ان اعدادا من الطائرات العراقية وجهت ضربتين الى هدفين لانتاج النفط وضخه في محطة بيبي حكيمه في الساعة التاسعة والدقيقة السابعة والخمسين من صباح امس.

واوضح البيان ان اعدادا اخرى من الطائرات قامت في الوقت عينه بتوجيه ضربتين الى هدفين في

البقية ص ١٦

خطأ «بائع الحمص» وراء مأساة الحريق الضخم في دير المحرّق!

القاهرة - «ا. ف. ب» - ذكر شهود عيان نجوا من حريق دير المحرق في صعيد مصر امس الاول في تصريحات لوكالة «فرانس برس» او للصحافة المصرية ان المأساة نتجت عن عدم «تبصر» بائع الحمص الذي انفجر موقده العامل بالغاز السائل مما ادى الى حريق ضخم، كذلك الى قلة عدد المنافذ التي كان يمكن لالاف الاشخاص المحاصرين داخل المكان الخروج منها.

ووفق الشهادات فان حريقا اندلع بعد انفجار موقد البائع الذي كان مشتعلا.

وامتدت النيران على الفور الى مولد قريب للكهرباء يعمل بالنفط ايضا قبل ان تؤدي الى ان تنفجر قوارير غاز الانارة الموجودة في

البقية ص ١٦

نائب الملك يلتقي الوفد الصحفي الياباني:

الحسن يشيد بعلاقات الصداقة المتنامية بين الأردن واليابان

"اليابان قوة قادرة على المساهمة الفعالة في تحقيق السلام"

سياسة اسرائيل الاستيطانية تتعدى الأرض الى مستقبل السكان

عمان - بترا - اشاد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بعلاقات الصداقة المتناميه التي تربط الاردن واليابان.

وقال سموه ان اليابان من خلال المصداقية التي تتمتع بها ومواقفها المحايده حيال ازمة الشرق الاوسط وجهودها الدبلوماسية المكثفه لدعم جهود السلام في المنطقة تجعل منها قوه قادره على المساهمة الفعاله نحو تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة.

واضاف سموه ان اهتمام اليابان بتطورات منطقة الشرق الاوسط يأخذ عدة ابعاد منها تأييد اليابان المستمر لكافة القرارات الدولية المتعلقة بازمة الشرق الاوسط.

واضاف سموه لدى لقائه مساء امس في الديوان الملكي الهاشمي بالوفد الصحفي المرافق للسيد سوسوكي اونو وزير الخارجيه الياباني الذي بدأ امس زيارة رسميه للاردن ان تقديم اليابان قرضا للاردن بقيمة ٣٠٠ مليون دولار يأتي تعبيرا عن عمق العلاقات بين البلدين بالاضافة لكونه دعما لمواقف الاردن العقلانيه والشجاعه كقوه اعتدال واستقرار في منطقة الشرق الاوسط، كما اكد ذلك اعضاء البرلمان الياباني في تعليقهم على هذا القرض.

واشار سموه الى ان زيارة وزير الخارجية الياباني للاردن ضمن جوله في المنطقة تدل على اهتمام اليابان باحداث المنطقة وترجمة لسعيها للمساهمة في دفع جهود السلام فيها.

وبين سموه ان مواقف اليابان المعلنه حيال ازمة الشرق الاوسط وتأييدها لعقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة جميع اطراف النزاع وتاكيدها على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربيه المحتله على اساس القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ والاعتراف بالحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني تشكل مساهمة عمليه لحل النزاع العربي الاسرائيلي.

وردا على سؤال حول ابعاد

البقية ص ١٦



لدى استقبال الأمير والأميرة ثروت الوزير الياباني وعقيلته

الحسن يثمّن مبادرة اليابان الأخيرة وجهودها لزيادة المساعدات للدول النامية

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الاميرة ثروت مساء امس السيد سوسوكي اونو وزير الخارجية الياباني والسيدة قرينته.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الطيبة القائمة بين الاردن واليابان واوجه التعاون بين البلدين على كافة المستويات.

وشكر سمو الامير الحسن السيد الوزير على جهود اليابان المتواصلة في دعم مسيرة التنمية في العالم وخاصة من خلال قرارها الاخير بزيادة حجم المساعدات الاقتصادية للدول النامية من ٢٥ الى ٥٠ مليار دولار في السنوات الخمس القادمة.

كما اثنى سموه على مبادرة

البقية ص ١٦

لدى استقبال المشاركين في مؤتمر الكيميائيين العرب:

الحسن يدعو الى إنشاء مراكز عربية للابداع وجامعة مفتوحة لدعم العمل العربي المشترك

عمان - «بترا» - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس المشاركين في مؤتمر الكيميائيين العرب.

واكد سموه للمشاركين ان على العالم العربي ان يبدأ سريعا في انشاء مراكز للتميز والابداع العلمي لتقوم بمهمة رفد الصناعات بما تحتاجه من تطوير وتحديث وايجاد السبل لاستيعاب التقنيات الجديدة مشيرا الى التجربة التي نفذها الاردن فيما يتعلق بانشاء المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا

البقية ص ١٦

مباحثات أردنية يابانية حول قضايا المنطقة والتعاون الثنائي

الرّفاعي يقدر تفهّم اليابان للموقف الأردني والعربي

قرض ياباني للأردن بـ ٣٠٠ مليون دولار

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السيد سوسوكي اونو وزير الخارجية الياباني والوفد المرافق.

وعقد الجانبان الاردني والياباني اجتماعا في دار رئاسة الوزراء وقد عرض السيد رئيس الوزراء الموقف الاردني من قضية الشرق الاوسط وفق الثوابت التي اعلنها جلالة الملك الحسين وقدر السيد رئيس الوزراء موقف اليابان المتفهم للموقف الاردني والعربي وخاصة تجاه موضوع المؤتمر الدولي وتحقيق التسوية السلمية والعادلة كما عرض السيد الرفاعي موقف الاردن من الحرب العراقية الايرانية وضرورة وقفها وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وقدر السيد رئيس الوزراء تقديرا عاليا علاقات الصداقة القائمة بين الاردن واليابان والتي تعززت في زيارة جلالة الملك الحسين وبالزيارة الناجحة والمتميزة التي قام بها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مؤخرا الى اليابان على راس وفد اردني رفيع المستوى والتي تم خلالها بحث اوجه التعاون

البقية ص ١٦

برقيتا شكر للحسين والحسن من المشاركين بمؤتمر الكيميائيين

عمان - «بترا» - رفع المشاركون في المؤتمر الكيميائي العربي الثامن في ختام اجتماعاتهم امس برقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن امتنانهم لما لاقوه من رعاية وتقدير على ارض الاردن ملتقى العرب وجامع شملهم.

كما اعربوا عن اعتزازهم بجلالة الملك ورعايته لعلماء الامة ومفكريها ودعوا الله ان يحفظ جلالته ذخرا لمسيرة العمل العربي المشترك.

كما رفع المشاركون برقية مماثلة الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد.

في حديث لـ"واشنطن بوست" اكد فيه مقال أبو شريف:

خالد الحسن: زمن الاتصالات غير المباشرة انتهى وعلى واشنطن التوجه الى المنظمة مباشرة

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن خالد الحسن مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان منظمة التحرير لم تعد تريد الاتصال بالولايات المتحدة عبر وسطاء، وتصر على ان تتوجه واشنطن مباشرة الى المقاومة الفلسطينية من الان فصاعدا.

وفي حديث اجرته معه "الواشنطن بوست" بواسطة الهاتف ونشرته امس اوضح خالد الحسن الذي كان موجودا في تونس ان واشنطن لم ترد بعد على المقالة الاخيرة لبسام ابو شريف مستشار عرفات، والتي جاء فيها ان منظمة التحرير الفسطينية مستعدة لاجراء مفاوضات مباشرة مع

البقية ص ١٦

مُصادمات دامية في الضفة وغزة

اعتقالات واسعة في جنين وبديا وبيت حنينا

احراق ٥ سيارات للعدو واصابة عدد من جنوده

القدس المحتلة - «وكالات الانباء» - شهدت الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة، امس مصادمات دامية مع قوات الاحتلال الصهيوني، تركزت بشكل خاص في قرى نابلس ومخيماتها، وقطاع غزة.

وكان يوم امس، هو يوم التضامن مع التجار والاعتراض على عمليات الدهم والمصادرة والتوقيف، وفقا لبيان رقم (٢٠) للقيادة الانتفاضة، على طريق تحرير الارض والانسان

وتحولت جنازة الشهيد طلعت خليل زكوت امس، في مخيم رفح، الى مجابهات مع قوات الاحتلال التي فرضت حظر التجول على المخيم

وشهدت قرى الخليل وطولكرم ونابلس وجنين مسيرات ومظاهرات طالبية واجه الطلاب خلالها قوات الاحتلال بالحجارة والقنابل الحارقة، واحرقوا عدة سيارات عسكرية واخرى للمستوطنين الصهاينة

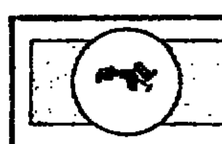
وشن جنود الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في قرية بديا قرب نابلس، بعد القاء زجاجة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية

وقد تم تسجيل (٣٢) حريقا في غابات ومراعي زراعية تابعة للعدو

وفيما يلي فعاليات الانتفاضة -

● القدس - هاجم المواطنون سيارة عسكرية صهيونية في مشروع العيزرية، واحرقوها بالكامل، وقامت

البقية ص ١٦



رأينـــا

نرحب بالتحرك الياباني

بارتياح، وثقة في تعزيز العلاقات الاردنية اليابانية المميزة، نرحب بزيارة السيد سوسوكي أونو وزير خارجية اليابان، الذي وصل الى عمان امس، في نطاق الجولة التي يقوم بها الى المنطقة.

ان هذه الزيارة، والمحادثات التي جرت خلالها، بين سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، وبين الضيف الياباني .. وتلك التي دارت، بين السيد رئيس الوزراء، والسيد اونو .. فضلا، عما دار بين وزيري خارجية الاردن واليابان، والوفدين اللذين يراسانهما. كل ذلك، كان تتويجا للجهود الناجحة المثمرة، التي بذلها سمو الأمير الحسن، خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها، الى اليابان .. والتي استطاع خلالها، ان يضفي على العلاقات الاردنية اليابانية، المزيد من القوة، والفاعلية .. ومن هنا، يتبدى بوضوح، ان النجاح الذي حققه سموه في تلك الزيارة، هو من العوامل الاساسية، التي شجعت طوكيو، الى الاقتراب من قضايا المنطقة، والقيام بالتحرك الذي يقوده السيد اونو فوق ساحتها..

وغني عن التذكير، ان القرض الياباني الى الاردن، هو ترجمة لتفهم اليابان، لمواقف الاردن العقلانية والشجاعة، كقوة اعتدال واستقرار في المنطقة، وتعبير عن العلاقات الوثيقة، بين البلدين.

والذي لا شك فيه، ان التحرك الياباني، الذي بدا في المنطقة، هو تاكيد على اهتمام اليابان، بالاحداث التي تجري فوق ساحتها .. وبرهان قوي، على المصداقية، التي تتمتع بها، والعزم الذي تتحلى به لمواصلة وتكثيف وتطوير جهودها الدبلوماسية، لدعم عملية السلام في المنطقة .. وهذا كله، يجعل من اليابان قوة قادرة على المساهمة الفعالة، في تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط.

وفي ضوء هذه المعطيات جميعها، يمكن القول ان التحرك ذاته هو مؤشر ايجابي، يؤكد ان قضية السلام في المنطقة، قد استقطبت الى جانبها، قوة صناعية كبرى، في عالمنا المعاصر، ممثلة في اليابان .. وان هذه القوة، بتاثيرها الاقتصادي المميز، تستطيع ان تمارس دورا حقيقيا، لاعادة السلام والاستقرار الى المنطقة .. ويعزز القناعة، بهذا الدور، ان لليابان مواقف ثابتة، تدعو الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة، وانهاء الحرب العراقية الايرانية، بدون تاخير..

مرة اخرى، نرحب بالسيد سوسوكي وزير خارجية اليابان .. ونعبر عن الثقة، في المستقبل المشرق، الذي سيزيد العلاقات الاردنية اليابانية، قوة .. وسيزيد العلاقات العربية اليابانية، عطاء ونماء..

وفاة القاضي صالح الصوراني

ينعى رئيسا محكمة التمييز وقضاتها ورئيس النيابة العامة، ومساعداه، وفاة القاضي الفاضل المرحوم صالح حامد الصوراني، عضو محكمة التمييز، الذي انتقل الى رحمة الله تعالى، مساء امس الخميس، على اثر نوبة قلبية حادة، بعد حياة حافلة بالعمل القضائي، وكان متصفا بالنزاهة والكفاءة المتميزتين، رحمه الله تعالى رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

١٠٠ مليون دولار مساعدات اقتصادية وعسكرية اميركية الى الاردن

عمان - «بترا» - قررت لجنة التخصيصات المالية في مجلس الشيوخ الاميركي منح الاردن مبلغ (٤٠) مليون دولار كمساعدات مالية واقتصادية للاردن ومبلغ (٦٠) مليون دولار كمساعدات عسكرية.

ومن المتوقع ان يصوت مجلس الشيوخ بالموافقة على قرار اللجنة الذي سيرفع اليه غدا.

الدولار يساوي ٣٥٤ ليرة لبنانية

بيروت - «ا. ف. ب» - تم تبادل الدولار الاميركي عند اقفال سوق القطع امس الخميس في بيروت بـ (٣٥٤.٥٠) ليرة لبنانية سعرا وسطا (٣٥٤.٢٥) ليرة للشراء و(٣٥٤.٧٥) للمبيع - بسعر امس الاول الاربعاء نفسه.

بدء اجتماعات «برلمان الشيعة» في لبنان

بيروت - «رويتر» - افتتح الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في بيروت امس ما سماه «الدورة الاولى لجلسات الهيئة العامة الشرعية» وذلك لمعالجة «مشاكل» يواجهها المسلمون الشيعة

وقد افتتح الشيخ شمس الدين الجلسة الاولى لهذه الدورة في مبنى المجلس الشيعي في منطقة بئر حسن جنوبي بيروت الغربية

مسؤولان يابانيان مرافقان لأونو:

نسعى لتوثيق علاقاتنا بدول المنطقة ونؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام

عمان - بترا - قال السيدان زنجي كاميناجا مدير قسم الشرق الاوسط وافريقيا ونوبوتاكي اودانو مدير القسم الصحفي في وزارة الخارجية اليابانية ان وزير الخارجية الياباني ابلغ الحكومة الاردنية امس ان الحكومة اليابانية قررت تقديم قرض للاردن قيمته حوالي ١٤٠ مليون دولار للمساهمة في تمويل مشروعات تحسين اساليب الري في منطقة الاغوار وتنفيذ عدد من مشروعات الطرق الرئيسية في الاردن

واضاف السيدان كاميناجا واودانو في لقاء صحفي عقداه هنا امس ان الحكومة اليابانية تسعى للمساهمة بشكل فعال لتوثيق علاقاتها بدول المنطقة من خلال تقديم خبراتها الفنية والتكنولوجية انطلاقا من ايمانها باهمية التنمية الاقتصادية نحو تحقيق السلام والاستقرار.

وردا على سؤال حول الهدف من زيارة السيد وزير الخارجية الياباني الحالية للاردن قالا بان الزيارة تتم ضمن جولة السيد الوزير في المنطقة

البقية ص ١٦

اسماء الجرحى والمعتقلين

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين خلال فعاليات الانتفاضة الشعبية المباركة ليوم امس الخميس. -

● الجرحى

فتحي مصطفى بركات، عطا عبد القادر الفرج، بلال محمد عبد القادر الفرج، بسام محمد خليل جاد الله، ربحيه ضميديه، محمد المربوع، نادر المربوع، موسى المربوع، وليد فارس صقر، اسماء محمد العمايي، محمد عليان زيد، نزار عليان زيد، حلال العجل، محمد حسن شلبايه، عايده حسن شلبايه، زكي العنابي، نبيل ابو رضوان، ليلى ايوب ابو عطيه، عايده موسى المربوع، نظمي عبد العزيز، اسماعيل طلال الحلايقه، محمد راتب الحلايقة، ابتسام نعيم الحلايقة.

● المعتقلون

اسعد احمد صالح، ياسين محمد السيد احمد، طلال مثقال طه، موسى سالم صالح، فايز خليل

البقية ص ١٦

اليوم .. انتخابات الاطباء البيطريين

٣ مرشحين للنقيب و٢٢ للمجلس

عمان - «الرأي» - تجري اليوم انتخابات مجلس نقابة الاطباء البيطريين للدورة التاسعة وذلك في مجمع النقابات المهنية بعمان حيث يتنافس على مركز النقيب ثلاثة اطباء هم السادة: احمد العجلوني، اسعد ابو الراغب، وحسام العامودي.

اما بالنسبة للمتنافسين على عضوية مجلس النقابة فقد بلغ عددهم ٢٢ طبيبا وهم السادة نمر النتشه، محمد الجبالي، هاني غرايبة، محمود المكور، احمد العبابنة، يوسف بطارسه، عصمت صبري، ثابت الخطيب، عثمان الكيلاني، صفوان العبد الحسين، مخلص عمارين، علي المهيد، حسن البيطار، حامد جابر، داود الخالدي، مهدي العقرباوي، نعيم عبد العزيز، احمد عزام حامد، زهير الشرمان، امين القضاه، زياد المومني، وجمال كراجه. ويتنافسون على ستة مقاعد.

وتجدر الاشارة الى ان عدد الاطباء المسددين للرسوم والمؤدين لليمين القانونية والذين يحق لهم المشاركة في الانتخابات هم (٢٣٥) طبيبا.

عملية للمقاومة اللبنانية في الجنوب

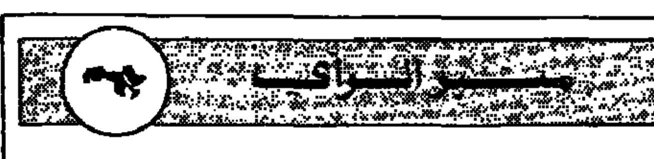
بيروت - «ا. ف. ب» - اكدت المقاومة اللبنانية امس في بيروت انها «قتلت او جرحت» افراد طاقم دبابة اسرائيلية في جنوب لبنان.

واوضحت المقاومة في بيان اصدرته ان مقاتليها دمروا دبابة اثناء مهاجمتهم فجر امس دورية اسرائيلية قرب قرية كفر رمان في ما يسمى «بالحزام الامني» الذي اقامته اسرائيل في الاراضي اللبنانية.

واضاف البيان ان افراد طاقم الدبابة وهي من نوع تشيرمان «قتلوا او جرحوا» ولكنه لم يحدد عدد الضحايا.

وتابع البيان ان القوات الاسرائيلية قامت اثر ذلك بقصف وتمشيط هذا القطاع بالرشاشات الثقيلة.

المحليات



ذكرى الثورة العربية الكبرى

انه الاردن.. اردن الثورة العربية الكبرى.. هذا الحمى العربي الصامد، وقلعة العرب الحصينة وخط التماس المباشر مع العدو الصهيوني والعمق الاستراتيجي للامة العربية والاسلامية على السواء.. لقد كان قدره وما يزال حمل راية الثورة العربية الكبرى ..

راية الكرامة والعزة والرسالة الماجدة، اذ تشرف بحملها بكل الوفاء والاخلاص والتضحية والجهاد شريف مكة وسيدها، مفجر الثورة وباني النهضة المغفور له الشريف (الحسين بن علي) طيب الله ثراه.

ـ فمن بطاح مكة وشعابها، وتحت قبة سمائها الحجازية انطلق جند العرب الاحرار بثورة عربية تاريخية عارمة تحفهم الملائكة على الارض وترعاهم عين البارىء في السماء مهللين ومكبرين بصوت الحق والحرية لرفع الظلم عن رقاب العباد ـ وتحرير الامصار والبلاد من الحقد والجهل والفساد، وبعث الهوية العربية من جديد.

ـ بعد ما كادت ان تزول في ظل الحكم العثماني المستعمر ـ فكانت الثورة والنهضة مجسدة بشرارة التحرير والرصاصة الاولى.. لتعلن عن بزوغ فجر عربي جديد بعد ليل حالك طويل طويل، فها هو الاردن اليوم وارث رسالة الثورة العربية الكبرى وبقيادة الحسين يواصل المسيرة المباركة بكل عزم وثبات حاملا رايه الاباء والاجداد بشجاعة القائد المؤمن الواثق ـ ومن خلفه حكومته المخلصة الرشيدة وجيشه العربي الابي وشعبه الوفي مرتقيا بالاردن الى مدارج الحضارة والتقدم والازدهار ومدافعا عن الحق العربي في كل زمان ومكان.. وداعيا الى التضامن العربي في كل لحظة من لحظات حياته.. من منطلق الامانة التاريخية التي في عنقه والمسؤوليات الجسام والاخطار المحدقه التي تواجه الامة.

ـ ان ذكرى الثورة العربية لهذا العام.. جاءت لتتصادف وتتزامن مع ثورة اهلنا في الاراضي المحتلة ضد الغزاة الصهاينة.. الغزاة الذين يعيثون في الارض فسادا منذ عشرين عاما.. ثورة الاهل الشعبية التي هي امتداد طبيعي للثورة العربية الكبرى «الام» ـ فهي كشجرة مباركة اصلها ثابت وفرعها في السماء، ولا بد لها ان تؤتي اكلها ان عاجلا او اجلا.

ـ اما الاردن فسيظل الطود الشامخ.. والعرين الحصين.. والملاذ الامين لكل العرب الاحرار المخلصين وذلك بلحمة ابناء اسرته العربية الواحدة ـ وشعبه المخلص الوفي وقيادته الهاشمية الفذة تحت راية الحسين بن طلال المعظم حفظه الله.

علي داود القيسي

رحـــل أديـــب

"مهداة الى روح المرحوم الشاعر اديب نفاع بمناسبة مرور ستة شهور على وفاته"

حارَ القَريضُ فما عَسايَ اقولُ — والدمعُ من هَوْلِ المُصابِ هَطولُ
فَلَقَد هَوى نجمٌ تالقَ نورهُ — وخَبا ضِياءٌ قَدْ طواهُ افولُ
ومَضى الشبابُ وعزمهُ مُتوقِدٌ — والبَذْلُ ثَرٌّ والعَطاءُ جَزيـلُ
والنفسُ طامحةٌ الى خَيرِ الحِمى — والفِكرُ في نَيلِ المُنى مَشغولُ
وفؤادُه عَشيقَ ثَـرى اردنـه — إذ هام فيه وقلبـهُ متبولُ
إيـهِ اديبُ والبـلايـا جَمّـةٌ — اينَ مَضيتَ وما دعَاكَ رَحيلُ
ما زلتَ ينبوعاً يفيضُ غزارةً — فالارضُ ظَمْاى والتُرابُ غَليلُ
فَعلامَ ودَعتَ الحياةَ مبكّراً — وكـانها عِبءٌ عليـكَ ثَقيـلُ
أم هل سَئِمتَ رِياءَنا ونفاقَنا — فالصدقُ عارٌ والخِداعُ اصيلُ

●●●

إيهِ فقيدَنا والاحزانُ موجعةٌ — والعينُ باكيةٌ والقلبُ في الم
إيهِ ابا منذِرٍ يا خَيرَ مُرْتحلٍ — غدا الى عالمٍ خالٍ من الظُلَمِ
قَد هَزّنا نبأٌ أدمى جَوانِحنا — فانتَ واللهِ ذو خُلقٍ وذو قلمِ
عَزّتْ مكانتُكَ في كل مُجْتَمعٍ — إذْ كُنتَ (اشهر من نارٍ على عَلَمِ)
عِشتَ تَقياً كريما طاهِراً وَرِعاً — عَفَّ اللِسّانِ نَظيفَ الكَفِّ والإسمِ
فـانعَمْ بِدارِ خُلودٍ عند بـارِئنا — بَعيداً عن الكذبِ والبغضاءِ والسَقَمِ

ســعاد نفـــاع

ندوة عن اهداف الثورة العربية الكبرى في الطفيلة

الطفيلة ـ بترا ـ عقدت في قاعة كلية الطفيلة للمهن الهندسية امس ندوة حول اهداف الثورة العربية الكبرى ضمن احتفالات محافظة الطفيلة بذكرى الثورة العربية الكبرى.

وتحدث في الندوة الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة حيث استعرض انطلاقة الثورة العربية الكبرى ومبادئها وقيمها السامية ودور ابناء محافظة الطفيلة في نصرة الحق العربي ضد الظلم والاستبداد ومواقفهم المشرفة مع قادة معارك الطفيلة.

وأشاد بمواقف جلالة الملك الحسين المشرفة وبسياسته الحكيمة لنصرة القضايا العربية وبالجهود التي يبذلها في المحافل الدولية.

وحضر الندوة السادة محافظ الطفيلة ورؤساء البلديات ومديرو الدوائر الحكومية والفعاليات الرسمية والأهلية وجمع من المواطنين.

كما جرت على ملعب مدرسة الأمير الحسن الاعدادية في مدينة الطفيلة بهذه المناسبة مباراة بين نادي شباب الطفيلة ونادي مستخدمي فوسفات الحسا.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكؤوس والميداليات التقديرية على الفائزين.

بحث مشروعات الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة

عمان ـ بترا ـ عقدت في مقر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في عمان امس ندوة حول المشاريع الاجتماعية التي تعتزم الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة تنفيذها ضمن خططها في دعم وتطوير العمل الاجتماعي التطوعي.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره ممثلون عن خمسين جمعية خيرية في محافظة العاصمة استعراض ومناقشة ٣٦ مشروعا اجتماعيا من حيث مردودها الاجتماعي والاقتصادي وأساليب تمويلها وطرق ادارتها.

وتشمل تلك المشاريع مشاريع زراعية وعقد دورات في الطباعة والنسيج ومشاغل التريكو وتأهيل المعاقين.

وكان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية قد رصد مبلغ ٣٠٠ الف دينار للمساهمة في دعم مشاريع الجمعيات الخيرية في المملكة.

مندوبا عن الامير الحسن:
امين عمان يفتتح مدينة الجبيهة الترويحية
تكاليفها حوالي ٣ ملايين دينار وسعتها ٥ آلاف زائر



عمان ـ الرأي ـ مندوبا عن سمو الامير الحسن، نائب جلالة الملك ولي العهد، افتتح السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان، مساء امس مدينة الجبيهة الترويحية.

وبعد مراسم الافتتاح القى المهندس ماجد النمري، مدير دائرة المشاريع الكبرى في امانة عمان كلمة رحب فيها بالحضور وتحدث عن المشروع السياحي.

وقال المهندس النمري ان بلدية الجبيهة سابقا تعاقدت مع احدى الشركات البريطانية لتنفيذ المشروع واستثماره وادارته حيث بوشر بتنفيذه في مطلع عام ١٩٨٦.

واضاف المهندس النمري ان ملكية المشروع انتقلت الى امانة عمان الكبرى بعد انشاء الامانة في مطلع عام ١٩٨٧.

وشرح المهندس النمري تفاصيل المشروع فقال انه مقام على ارض مساحتها ٦٤ دونما وتقدر كلفة المشروع بحوالي ٣ ملايين دينار وتتسع الى حوالي ٥ آلاف زائر وتبلغ مساحة المباني حوالي ٢٥٠٠ متر مربع تستخدم للادارة وسكن العاملين في المدينة بالاضافة الى ١٨ متجرا.

ثم القى مدير الشركة الانجليزية المنفذة والمستثمرة للمشروع كلمة تحدث فيها عن نشاط الشركة في بناء المدن السياحية حول العالم، بالاضافة الى انشاء حدائق الحيوانات حيث تمتلك اكبر شركة عالمية لصيد الحيوانات البرية في العالم.

وقال ان الشركة ستستثمر المدينة الترويحية لمدة خمس سنوات، ثم تسلمها الى امانة عمان الكبرى.

وبعد ذلك تجول السيد الروابدة وكبار الحضور في مرافق المدينة ومنها البرج الكبير الذي يتسع الى خمسين راكبا يرتفع بشكل حلزوني الى ٧٠ مترا وهو الاول من نوعه في المملكة، ثم استكملوا الجولة على مرافق المدينة والعابها المختلفة بالقطار السياحي الذي يدور حول المدينة.

وحضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسؤولين واعضاء لجنة الامانة ومدراء الدوائر فيها وجمهور من المواطنين.

الحمود يستقبل مدير العمليات في برنامج الأمم المتحدة

عمان ـ بترا ـ استعرض السيد مروان الحمود وزير الزراعة مع الدكتور اكرم الجاف مدير العمليات في برنامج الأمم المتحدة للتنمية لدى استقباله له امس آفاق التعاون بين الوزارة والبرنامج ومساهماته في عدد من المشروعات الزراعية الأردنية لا سيما المشروع الاقليمي للمراعي الذي ينفذ في كل من الأردن وسوريا والعراق والجزائر وتونس والمغرب.

كما اجتمع الدكتور سالم اللوزي امين عام الوزارة مع الدكتور الجاف حيث جرى تقييم نتائج ندوة المشروع الاقليمي للمراعي التي اختتمت اعمالها في عمان امس بعد ان ناقشت التقرير الذي اعدته البعثة الخاصة المشكلة من منظمة الاغذية والزراعة الدولية وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية وبرنامج الغذاء العالمي اثر زيارتها للدول المشتركة في المشروع لتقييم المعطيات المتوفرة فيها لانجاحه.

ويذكر ان تقرير البعثة اكد ان الأردن وفر الكوادر الفنية والادارية للمشروع واعتبر المنطقة الريادية التي تم اختيارها في ماعين لتنفيذ البرامج المبدئية للمشروع منطقة واعدة وتتوفر فيها الشروط اللازمة لضمان نجاحه.

تفقد قاعات امتحاني الثانوية والقبول في عمان الكبرى

عمان ـ الراي ـ تفقد السيد ابراهيم العكش مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى امس الخميس قاعات امتحاني شهادة الدراسة الثانوية العامة والقبول للمرحلة الثانوية في قاعات خريبة السوق واليادودة وام الحيران والجويدة والرقيم والجراوين.

وذكر السيد العكش ان الامتحانات في يومها الثالث لمبحث اللغة الانجليزية للثالث الثانوي، سارت بهدوء وانتظام ولم تسجل اي حالة غير عادية.

من جهة ثانية تفقد السيد هاني ابو عبود المدير الاداري قاعات الامتحان في مدارس سكينة بنت الحسين وراهبات الوردية والتراسنطة.

كما تفقد السيد محمد رشيد المدير الاداري قاعات الامتحان في جبل النزهة وجبل الحسين وضاحية الامير الحسن في النزهة.

مناقشة رسالة ماجستير بالاردنية

عمان ـ الراي ـ تناقش غدا السبت بالجامعة الاردنية رسالة ماجستير في الترجمة بعنوان المشكلات المعجمية والنحوية في الترجمة الفورية والتبعية للطالب يوسف محمد ابراهيم شدوح.

وتتالف لجنة المناقشة من الدكتور محمد راجي الزغول رئيسا وعضوية الدكتور محمد امين عواد، والدكتور محمد العناني.

تنويه حول مذكرة النقابات المهنية بشأن نظام العلاوات

سقط سهوا امس في خبر مذكرة النقابات المهنية التي سلمها الدكتور ممدوح العبادي نقيب الاطباء الى السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء، اسم نقابة الاطباء البيطريين كواحدة من النقابات التي شاركت في المذكرة لذا اقتضي التنويه.

اختتام ندوة خدمات الصحة النفسية



السلط ـ بترا ـ اختتمت في المركز الوطني للصحة النفسية في الفحيص امس ندوة خدمات الصحة النفسية على مستوى الرعاية الصحية الاولية التي عقدتها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

واوصت الندوة التي استمرت ثلاثة ايام بضرورة دمج خدمات الرعاية الصحية النفسية مع خدمات الرعاية الصحية الاولية لتأهيل الكوادر الصحية في مراكز الرعاية الصحية الاولية لتمكينها من تقديم خدمات الرعاية النفسية التي لا تحتاج الى الاختصاص وتسهيل حصول المريض النفسي على المعالجة فيها مما يوفر في كلفة العلاج ويخفف الضغط على عيادات الامراض النفسية التخصصية وابقاء المريض النفسي في مجتمعه وتوفير ظروف التأهيل المهني.

وستقوم وزارة الصحة باعداد البرامج التدريبية لكوادرها الصحية لتقديم هذه الخدمات كما ستوفر في هذه المراكز الادوية اللازمة للمرضى النفسيين.

واكدت الندوة ضرورة تعاون المواطنين والمؤسسات والوزارات المعنية لتحقيق التنمية الصحية والتخطيط للمشروعات وتنفيذ البرامج وتحقيق وصول الرعاية الصحية النفسية الى كل مواطن مهما كان موقعه.

وقد اشاد الدكتور نايران ويج مستشار الصحة النفسية في منظمة الصحة العالمية الذي حضر الندوة بالتطور الذي لمسه في الاردن في مجال الصحة النفسية واستخدام الوسائل العلمية في معالجة المريض النفسي ودعا الى اعادة النظرة للمرضى النفسيين والتعرف على قدراتهم واهتمامهم وتشخيص المشكلات التي يعانون منها من اجل دمجهم في الحياة العامة.

كتاب بعنوان الشباب في فكر الحسين

عمان ـ الراي ـ صدر عن وزارة الشباب الكتاب الخامس من سلسلة التثقيف الشبابي حول الشباب في فكر الحسين من اعداد وتأليف السيد محمود قطام رئيس قسم شؤون الشباب في الخارج في وزارة الشباب ويدور الكتاب في مجمله حول الشباب ومكانته في فكر وعقل ووجدان جلالة الحسين المعظم.

وقسم الباحث الكتاب الى مجموعة من المواضيع الشبابية ابرزها الشباب محور العملية التربوية والشباب الجامعي وشبابنا في الخارج والشباب طلائع النصر والشباب والتنمية والشباب العربي والشباب المعاق ووحدتنا الاقدار ولن تفرقنا السياسات اضافة الى مقدمة وتصدير لمعالي وزير الشباب الدكتور عوض خليفات.

د. قطناني يرعى افتتاح معرض مركز الخياطه في جبل التاج

عمان ـ الراي ـ يرعى الدكتور احمد قطناني الامين العام لوزارة شؤون الارض المحتلة الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت افتتاح معرض مركز الخياطة التابع لوزارة شؤون الارض المحتلة في جبل التاج في عمان.

ويشتمل المعرض على اشغال يدوية، رافيا، سنارة، كروشيه، الصوف، التطريز، ازهار بالاضافة الى جناح للكتب.

بكلفة ٤٧٦ الف دينار:
اتفاقية لتنفيذ مشروع اسكان ذيبان
حياصات: المشروع يأتي ضمن التوجه للاهتمام بالريف



عمان ـ بترا ـ تم في مؤسسة الاسكان امس توقيع اتفاقية بين المؤسسات واحدى الشركات المحلية لتنفيذ مشروع اسكاني في بلدة ذيبان يشتمل على ست واربعين وحدة سكنية من اصل ثمان وسبعين وحدة تم تصميمها بشكل متكامل.

واوضح المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة الذي وقع الاتفاقية ان المرحلة الاولى من المشروع التي تغطيها الاتفاقية تشتمل على بناء عمارتين تتألف كل منها من ست شقق بمساحة ١٣٤ مترا مربعا لكل منها واربع وثلاثين وحدة سكنية منفصلة منها ٢٦ وحدة بمساحة ٧٩ مترا مربعا لكل منها و ٨ وحدات بمساحة ١٣٥ مترا مربعا لكل منها.

وبين ان المساحة الاجمالية لابنية المشروع تبلغ ٤٧٢٧ مترا مربعا وان كلفته الاجمالية (٤٧٦) الف دينار بما في ذلك الاعمال الخارجية التي تتضمن الشوارع والارصفة والمجاري العامة وتمديدات الكهرباء والمياه.

وقال ان المشروع الذي يستغرق تنفيذه ثمانية عشر شهرا اعتبارا من تاريخ امر المباشرة يأتي ضمن توجهات الحكومة للاهتمام بالريف الاردني والعمل على تطويره وخلق فرص للعمل وتلبية احتياجات الاسكان الوظيفي في مختلف انحاء المملكة.

واضاف مدير عام مؤسسة الاسكان ان خطة المؤسسة الجديدة تتضمن تنفيذ العديد من المشروعات الاسكانية في المناطق الريفية وذلك بهدف وقف الهجرة الى المدن الكبرى وتلبية احتياجات المواطنين من الوحدات السكنية وخاصة الاسر الجديدة.

توافر شواغر للاعارة من المشرفين التربويين في الامارات

عمان ـ الراي ـ يتوفر لدى وزارة التربية والتعليم عدد من الشواغر للاعارة من المشرفين التربويين لدولة الامارات العربية.

رياض اطفال ٣ اناث، مشرف عام ومرحلة ذكر و٤ اناث، مشرف لغة عربية مشرفة وأحدة، لغة انجليزية مشرفان ومشرفتان.

ويشترط في المشرف العام ان يحمل مؤهلا جامعيا في التخصص ويفضل دبلوم التربية وخبرة ٥ سنوات في مجال الاشراف ونشاط في تاليف الكتب المدرسية والبحوث التربوية، اما مشرف المرحلة فيشترط به المؤهل الجامعي او دبلوم كلية مجتمع في التربية الاسلامية واللغة العربية والرياضيات والعلوم مع خبرة في الاشراف في المرحلة التأسيسية لمدة ٥ سنوات ويفضل ان يكون له نشاط ملموس في تأليف البحوث والكتب المدرسية.

وتطلب الوزارة من الراغبين مراجعة قسم الاعارات غدا السبت ولمدة ثلاثة ايام.

الموافقة على تشكيلات وميزانية دائرة ضريبة المعارف

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس الوزراء في جلسته امس الاول على جدول تشكيلات وميزانية دائرة ضريبة المعارف للعام الحالي والبالغة ٧ر٥ مليون دينار.

وكان قد اشير خطأ يوم امس الاول الى ان جدول التشكيلات والموازنة المشار اليهما هما لدائرة ضريبة الدخل.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم.. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير ـ عبد الحميد الزين ـ عبد الرحمن جرار، الامير الحسن ـ سماحة د. عبد العزيز الخياط ابو درويش ـ احمد الخضري، حمزة بن عبد المطلب ـ د. علي الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح ـ عبد العظيم الشناق، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. همام سعيد، ضاحية الحسين ـ عبدالله تعتاعة، المنصور ـ علي الزيوت، ابو غويلة ـ نمر خشاشنة، صلاح الدين ـ محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية ـ ادم ابو سنينة، صهيب بن سنان ـ عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد ـ عيسى اللداوي، الصفدي ـ احمد الكيلاني، ام السماق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ حافظ تكروري، السعدي ـ زكريا سكر، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل ـ عمران ابو سنينة، الامام مالك بن انس ـ عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير ـ جمال بنات، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الاميرة الحسن ـ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي ـ عبدالله سعايدة، الانصار ـ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون ـ فوزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ ضرار شقرة، البقاعي ـ سعيد القماز، ابو بكر الصديق ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ حسني شريف، الشهيد ـ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء ـ جميل عبد الصمد، السيدة امنة بنت وهب ـ وائل وايد، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشة، ماركا القديم ـ محمد الربيع، سليمان المسفر ـ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله ـ محمد العطار، مطار عمان ـ ناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا، الابرار ـ احمد محمد شعبان، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، معاذ بن جبل ـ صالح السقطي، النور ـ د. خليل حنيض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال فودة، المحطة ـ حسام السنونو، ابو القاسم ـ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ يحيى غيد، التقوى ـ شاكر ابو سنينة، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عايد، حمادة ـ محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة ـ ـ صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ محمود شحادة، عمر بن الخطاب ـ عادل ضمرة، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ حامد الضمور، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ احمد شحادة، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ قاسم الحوراني، النصر الكبير ـ مروان الديري، علية ـ فؤاد السرطاوي، بلال بن رباح ـ محمود تقال، المنارة ـ اسحق امارة، سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغاتية، الشعراوي ـ سامي النجار، الخلفاء الراشدون ـ صالح مصلح، المهاجرين الكبير ـ احمد عنكير، الحمصي ـ عمر شاهين، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، حي القيسية ـ امين عمر، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، طارق بن زياد ـ هاني سويدان، ابو بكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ مسعود ابراهيم، المؤمنون ـ طه خلف، محمد منور الحديد ـ جمال محمود.

ابراهيم الخليل ـ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة ـ يعقوب الزيان، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، ابو هريرة ـ ماجد رسلان، نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة/زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ صابر صبري، الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ السيد عبد السميع، السيدة/حفصة ـ محمود زهتوان، علي بن ابي طالب ـ فالح عبد اللطيف، القدس ـ يعقوب هندي، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، ابو انشيس القديم ـ ضيف الله الشوابكة، ابو انشيس الجديد ـ عايش الزبيدي، نهار القطارنة ـ هاشم دولة، ابو ذر الغفاري ـ محمد طاهر، عمار بن ياسر ـ يحيى ملحم، اسامة بن زيد ـ فخري شحادة، المغيرة بن شعبة ـ علي جبر، سعيد بن المسيب ـ عبد المجيد ابو الحاج، سفيان الثوري ـ محمد وناس، المرابطون ـ باسم حمادنة، احمد قارة ـ يوسف منصور، التلهوني ـ فؤاد ابو عواد، الشايسوغ ـ د. محمود عبيدات، مصلى الامانة (رغدان) ـ احمد عيسى جبر، النور ـ يونس حمدان، الهدى ـ حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) ـ محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد ـ مسعود جميل شاكر، موسى بيتو ـ محمد علي صالح، صويلح الكبير ـ د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف ـ اسحق البدارين، عبد الله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الهداية ـ يحيى عبد القادر، الشركس ـ احسان حجير، وادي السير الكبير ـ محمد المفقي، وادي السير الاوسط ـ امين ستو، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، اسامة بن زيد ـ الاحمدي الحقي، الدراويش ـ حسني الشريف، القويسمة الكبير ـ انس الخطيب، محمد بن مسلمة ـ محمد الشواعرة، اسكان القويسمة ـ احمد سيد، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد الخشب، خالد بن الوليد ـ محمد حامد، شعبان عتان ـ عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم ـ طاهر محمد، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ خالد ابو زيتون، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام ـ محمد عز الدين، حمدان القرا ـ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب ـ خالد مصطفى، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح ـ وضفي جبارة، الموقر الكبير ـ سلامة البري، الامين ـ مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي ـ محمد القرقي، السيدة عائشة ـ احمد خليل، عبد الرزاق ـ محمد احمد المنشاوي، عمار بن ياسر ـ فرحان ابو عليان، تلاع العلي الجديد ـ محمد ابراهيم عباس، سوق الخضار ـ عباس اللبدي، الوحدات الجديد ـ حسين وهدان.

افتتاح ١٢ ناديا صيفيا في تربية عمان الكبرى

عمان ـ الراي ـ يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من كافة طلبة المدارس الحكومية والخاصة التابعة لهذه المديرية للالتحاق بالنوادي الصيفية المدرسية والتي تقرر فتحها لهذا العام اعتبارا من ٢/٧/١٩٨٨ ولغاية مساء يوم ٢/٨/١٩٨٨ وباشراف امهر المتخصصين والمتخصصات في مجالات الانشطة المختلفة التي تحتويها هذه الاندية علما بان التسجيل مجانا والمواد اللازمة للانشطة تقدم مجانا على حساب وزارة التربية والتعليم اضافة الى الرحلات المجانية.

فعلى الطلبة الراغبين التوجه الى الاندية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢/٧/٨٨ لتسجيل اسمائهم ورغباتهم في اقرب ناد صيفي في منطقة سكنهم.

علما بان عدد الاندية اثنا عشر ناديا موزعة على النحو التالي والتسجيل فيها لكافة الصفوف والاعمار للذكور والاناث.

عكا / ع بنين ـ جبل الحسين، الامام الشافعي / ث بنين ـ جبل القصور، وادي السير الجامعة / ع ـ وادي السير، صلاح الدين / ث بنين ـ الاشرفية، حسين بن ناصر / ث بنين ـ ماركا الشمالية، التاج / ث بنين ـ جبل التاج، الزبيدية / ث / ٢ بنات ـ الهاشمي الشمالي، التاج التجارية / ث بنات ـ جبل التاج، الجوف النسوية / بنات ـ الاشرفية، حي نزال / ث بنات ـ حي نزال، صويلح / ث بنات ـ صويلح، اسكان ابو نصير / ث بنات ـ ابو نصير.

المحليات



نافذة

مساحات واسعة من مزروعات القمح بدون حصاد..!؟

مساحات واسعة من الاراضي المزروعة بالقمح .. لا تزال حتى الآن بدون حصاد مع ان شهر حزيران شارف على الانتهاء واصبحنا على ابواب شهر تموز في حين ان الوقت الملائم لحصاد مروج القمح يفترض ان لا يزيد بأي حال من الاحوال عن بداية حزيران واواسطه التي تجاوزناها بأكثر من عشرة أيام في هذا الوقت من السنة..!؟.

نقول ذلك .. ونحن نرى ان بقاء هذه المساحات الواسعة من الاراضي المزروعة بالقمح في العديد من المناطق وتركها بدون حصاد لغاية الآن، بالرغم من يباسها الكامل وتجاوز وقت حصادها بفترة لا بأس بها، يعني ان نعرضها للحرائق بكل معنى الكلمة مع أي سبب ناري مهما كان نوعه وما اكثر الحرائق المزروعاتية في هذه الايام..!؟.

هذا بالاضافة الى ان بقاء «سنابل القمح» وهي متيبسة على هذه الحالة بدون حصاد، يعني انها ستتعرض للتقصف والضياع في الارض مع كل هبة ريح، هذا اذا لم تتعرض للعبث بكل ابعاده، ما دام اصحابها الذين تعبوا فيها وخسروا من أجلها غير عابئين بأن وقت الحصاد قد انتهى دون ان يقوموا بهذه المهمة بعد..!؟.

ولما كان من الاسباب التي تحول دون قيام المزارعين بحصاد القمح في وقت اوانه، تعود الى ارتفاع أجور الحصادين التي قد تصل الى مبالغ كبيرة في هذا الزمن الذي لم يعد فيه الفلاح يعتمد على جهوده وافراد عائلته، فان الأمر يستدعي من وزارة الزراعة والجمعيات التعاونية الزراعية والمنظمة التعاونية وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، العمل على مساعدة المزارعين الذين يعانون من هذه الحالة من خلال توفير الحصادات وتخفيض اجورها لأن العديد من المساحات الزراعية تصلح لعملها الآلي الذي يغني عن الجهود الفردية الذاتية..!؟.

«نزيه..»

عريقات يعود من اجتماعات مؤتمر العمل الدولي

تيار غربي تزعمته الولايات المتحدة ادى الى تعطيل قرار عربي لادانة الممارسات الاسرائيلية في الارض المحتلة

عمان - بترا - عاد الى عمان مساء امس الاول السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بعد ان ترأس وفد الاردن الى اجتماعات الدورة الخامسة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي الذي اختتم اعماله في جنيف يوم امس الاول.

وقال السيد الوزير ان المؤتمر ناقش خلال اجتماعاته عدة موضوعات من بينها تقرير مجلس ادارة منظمة العمل الدولية وتقرير المدير العام لمكتب العمل الدولي والذي كان موضوعه تحت عنوان حقوق الانسان مسؤولية الجميع

كما ناقش مقترحات البرنامج والميزانية العامة للمنظمة وتقارير الدول الاعضاء حول تطبيق اتفاقيات وتوصيات العمل الدوليه ومواضيع حول السلامة والصحة المهنية في قطاع البناء والاستخدام والضمان الاجتماعي والاتفاقية الخاصة بحماية السكان الاصليين والقبليين والنهوض بالعمالة الريفية وسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا وصادق على عدة اتفاقيات وتوصيات عمل دولية في هذه المجالات.

وقال ان المؤتمر ناقش كذلك تقرير البعثة التي اوفدها المدير العام لمكتب العمل الدولي لتقصي الحقائق حول اوضاع العمال واصحاب الاعمال العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى والممارسات والانتهاكات الاسرائيلية ضد العمال واصحاب العمل العرب ومؤسساتهم تحت الاحتلال.

وقال السيد الوزير ان مشروع القرار العربي الذي قدمته وفود الدول العربية وفي مقدمتها الوفد الاردني بشأن حماية حقوق وحريات العمال واصحاب العمل العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى اعطى الاولوية المطلقة للمناقشة وفاز بالمرتبة الاولى من بين القرارات الثلاثة عشر المقدمة الى لجنة القرارات المنبثقة عن المؤتمر حين جرى التصويت بالاقتراع السري عليها مما يدل على تأييد الاغلبية الساحقة لصالح مشروع القرار العربي الا انه وعند بدء اعمال اللجنة بمناقشة مشروع القرار برز تيار معارض له تتزعمه الولايات المتحدة ومجموعة الدول الاوروبية وقد سعت هذه الدول من خلال الفجوات القانونيه والتعقيدات الاجرائية في دستور المنظمة واللوائح الاساسية للمؤتمر الى تعطيل القرار والحيلولة دون وصوله الى المؤتمر العام وذلك من خلال اضاعة الوقت واطالة النقاش وكثرة التعديلات مما ادى الى عدم تمكن اللجنة من انهاء مناقشة كافة بنود القرار والوصول الى توصيات محددة بشأنه وخرجت اللجنة هذا العام دون قرارات.

واضاف يقول لقد اثار ذلك حفيظة معظم الوفود واستنكارها هذا الموقف لدى مناقشة تقرير لجنة القرارات في الجلسة العامة وانحت باللائمة على الدول المتسببة بذلك واتهامها بانها اساءت عن سابق قصد وسوء نية استخدام الاجراءات الدستورية وميكانيكيتها لتعطيل القرار العربي والقرارات الاخرى والتي يتعلق بعضها بحقوق الانسان وادى بالتبعية الى تعطيل دور منظمة العمل الدولية وبالذات فيما يتعلق بحماية حقوق الانسان خاصة وان ذلك حدث في الذكرى الاربعين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

وقال السيد الوزير ان الوفد الاردني لعب دورا فاعلا وبناء حيث شارك في المؤتمر العام واهم اللجان المنبثقة عنه وخاصة لجنة القرارات ولجنة تطبيق اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية كما شارك الوفد في اجتماعات المجموعة الاسيوية واجتماعات المجموعة العربية حيث اختير الاردن عضوا في لجنة التنسيق العربية ولجنة الصياغة العربية كما شارك في المهرجان الاعلامي الدولي الذي نظمته المجموعة العربية خلال انعقاد المؤتمر تضامنا مع الشعب العربي الفلسطيني وقواه العاملة.

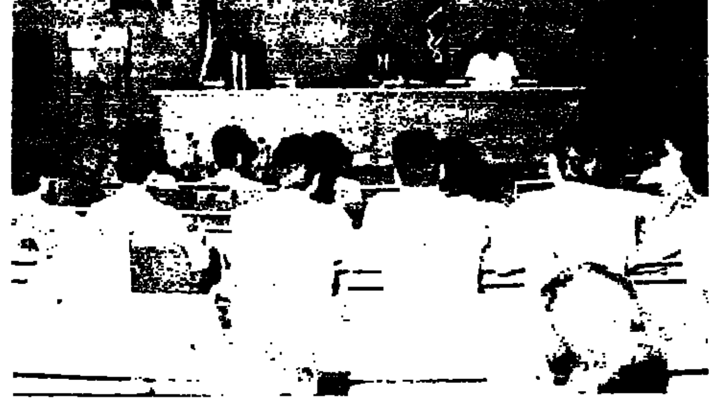
وضم الوفد الاردني ممثلين عن اطراف الانتاج الثلاثة الحكومة واصحاب الاعمال والعمال.

وشارك في اجتماعات الدورة التي استمرت ٢٢ يوما وفود تمثل ١٤٩ دولة عضو في منظمة العمل الدولية برئاسة وزراء العمل فيها.

الروابدة يلتقي نخبة من طلبة اليرموك:

لا مشاكل مرورية على جسر دوار الداخلية

نصف مليون دينار لتحسين الخدمات في المخيمات



عمان - بترا - التقى السيد امين عمان امس نخبة من طلبة جامعة اليرموك.

وشرح السيد امين عمان خلال اللقاء مفهوم الادارة المحلية وتجربة الامانة في هذا المجال مشيرا الى ان الادارة نشاط جماعي موجه منظم لتنفيذ سياسات معينة بغية تحقيق اهداف مرسومة.

كما تحدث عن المركزية الإدارية والحكم المحلي واختصاصات الإدارة المحلية في الأردن من حيث تنظيم المدينة وترخيص الأبنية والمهن والحرف والصناعات والحدائق والمتنزهات والصحة العامة وغيرها.. مستعرضا طرق تشكيل مجالس الإدارة المحلية والموارد المالية لها.

واوضح السيد الأمين انه لا توجد اية مشاكل فيما يتعلق بالمرور في منطقة دوار الداخلية الجديد والذي صمم في وضعه الطبيعي والصحيح لخدمة حركة السير مشيرا الى ان الامانة ستقوم بانشاء ٤٢ تقاطعا في العاصمة.

واشار الى ان تسمية وترقيم الشوارع والاحياء سيتم الانتهاء منها خلال العام الحالي في مناطق عمان التسع القديمة في حين ينتهي بالنسبة للمناطق التي تم الحاقها بامانة عمان الكبرى في نهاية العام القادم.

وقال ان امانة عمان الكبرى هي التجربة الأولى في التخطيط الاقليمي في الأردن وسيتم دراسة تطبيق هذه التجربة مستقبلا في كل من الزرقاء واربد.

وبين ان الامانة ستقوم بصرف نصف مليون دينار لتحسين وتقديم افضل الخدمات لسكان المخيمات داخل مدينة عمان.

وتحدث عن القيادة الناجحة والانتماء الذي لا يقبل حدودا والالتزام بالوظيفة لتصبح الوظيفة لدى صاحبها كخدمة وان يكون ملما الماما شاملا وكاملا بجميع الخدمات والانظمة والقوانين التي تجري من حوله.

ونظمت الامانة جولة للطلبة في عدد من مناطق عمان.

مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين يواصل اجتماعاته

عمان - بترا - واصل مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين في اجتماعه هنا امس مناقشة اوراق العمل المقدمة اليه حول الاوضاع التعليمية في الاراضي العربية المحتلة والانتهاكات الاسرائيلية لشل العملية التربوية العربية في الاراضي العربية المحتلة.

وناقش المجلس الكتب والمؤلفات المنهجية واللامنهجية التي فرضتها سلطات الاحتلال في الأراضي العربية المحتلة حول مفهوم الاحتلال والاستيطان الصهيوني من وجهة نظرها.

كما ناقش المجلس تقريرا حول توصيات مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين في دورته السابقة حول منع تدريس بعض الكتب المقررة في مدارس الاراضي العربية المحتلة وتوحيد التعليم العالي هناك والقضايا التي تواجه طلبة الثانوية العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة وتأهيل المعلمين في الضفة الغربية وتعليم ابناء فلسطين لدى وكالة الغوث الدولية والغزو الثقافي الاسرائيلي للمدارس والهوية العربية.

اسم وخبر

د. محمد كاظم

قرر المجلس الدولي لاعداد المعلمين منح الدكتور محمد ابراهيم كاظم المنسق العام لنشاطات اليونسكو في الدول العربية (مدير المكتب الاقليمي للتربية في عمان) الزمالة الفخرية المتميزة تقديرا واعترافا بانجازاته المرموقة في مجالات التربية والتعليم والتي تؤهله لان يكون احد القادة المبرزين في اعداد المعلمين على المستويين العربي والدولي.

الزميل غازي السعدي

عاد الزميل غازي السعدي ظهر امس الى عمان بعد زيارة لجمهورية الصين الشعبية استغرقت اسبوعين القى خلالها عددا من المحاضرات.

علي عطيات

باشر المهندس الزراعي علي احمد عطيات عمله في مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء، وحدة العالوك.

نهار ابو حمور

عاد الى عمان السيد نهار الدوينة ابو حمور المعار من البنك المركزي للمصرف المركزي في ابو ظبي لقضاء اجازته السنوية

ندوة في اليرموك حول الثورة العربية الكبرى

اربد - الراي - رعى السيد اكرم الناصر محافظ اربد احتفال وزارة الشباب بالتعاون مع جامعة اليرموك ندوة حول الثورة العربية الكبرى تحدث فيها الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة بجامعة اليرموك والدكتور عاطف عضيبات والدكتور محمد رجاني ريان رئيس قسم التاريخ بالجامعة.

تحدث الدكتور العمري فقال ان الاحتفال بالثورة العربية الكبرى واجب وطني ويعتبر درسا في التربية الوطنية مشيرا الى اننا اذا لم نعط هذه المناسبات الوطنية الاهتمام المطلوب فاننا نكون بذلك قد انكرنا ذاتنا.

واضاف ان الثورة العربية الكبرى كانت نموذجا صادقا للتحرر والانطلاق والبحث عن الحرية ومعنى هذا ان الثورة لم تكن دخيلة علينا.

ثم تحدث الدكتور عاطف عضيبات فقال ان الاوضاع الاجتماعية والفكرية التي سادت قبل الثورة انعكست على بلورتها ضد الحكم العثماني

واضاف يقول لم تكن الثورة عصيانا مدنيا مسلحا ولا تمردا على السلطات الحاكمة ولم تكن اقليمية او عائلية ولكنها كانت ثورة اجتماعية. ذات طابع قومي اسلامي لتوحيد العرب

ثم تحدث الدكتور محمد رجاني ريان رئيس قسم التاريخ بجامعة اليرموك فقال - ان الثورة العربية الكبرى جاءت باسم جميع الحكام العرب وهي ثورة عربية وشكلت نقطة انعطاف في تاريخ الامة العربية.

المحليات

خريجو الدورات العمالية لمراجعة مركز التدريب المهني

عمان - الرأي - يطلب المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني/ عين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهني من خريجي الدورات العمالية في تخصصات التمديدات الكهربائية المنزلية والتدبير الفندقي والدهان والبلاط وخدمة الطعام والشراب مراجعة المركز يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لامور تتعلق بتخريجهم وهم:-

دورة الايواء

محمد ابو سلام، عادل نصر الله، محمود علي، احمد احمد، عمر داوود، سليمان الرقب، فاروق يوسف، شريف مسلم مصلح، عمر الجريري، خالد موسى، عبد الرحمن عبد الحميد، جميل عيسى، نائل حبش، حاتم ابو جاموس، ابراهيم النجار، هاشم مصلح، عبد الهادي سعيد، محمد مصطفى صوالحه، صايل حسن، غسان احمد، احمد زعتر، خالد زعتر، علي السوقاني، يعقوب ذياب، محمد عبد المهدي،وفا غازي ابو الرب، احمد عيسى، عدنان شاويش، موسى شحاده، فوزي ابو حسين، انور نصر الله، جمال موسى حمود، سعيد الناطور، عمر الحضور، ابراهيم زعتر، عدنان عوده، حكمت شريح اسعد، عادل ابو طه، بشير العزه.

دهانات

رجا خليل، سلامه سعد، نايف مصلح، طالب دعايس، موسى عبيدات، حسن عبد ربه، زياد العليمي، سامي العرايشي، هاني الياسوري، خالد خليل، اسماعيل خليل، محمد ابو ماضي، جهاد محمود، مأمون عربلي، عبد الله وشاح، محمود العناتي، رياح علقم، خالد العوضي، عمر العوضي، ياسر العوضي، جمال الربيعي، راجح الربيعي، ابراهيم ابو ذيب، حسام جابر، وليد العيسى، جعفر عبد الرحمن، شاكر ابو سليم.

البلاط

ابراهيم عقل، خالد الفرارجه، محمد سعادة محمد المعايدة، علي السقعان، حسين عبد الفتاح، حسن الدنان، حسين العايدي، عادل ابراهيم، سليمان المنيطي، حجاج المعايدة، يعقوب ابو تينه، حسن العايدي.

خدمة الطعام:

احمد مشتهي، بسام العبد، بسام سلمان، صالح عبد العزيز، عبد الله، ناصر لافي، فريد ابو صيام، محمود عبد الرحمن ابو السندس، سنان خصر، عيسى النجاجره، مخلد ياسين.

التمديدات الكهربائية المنزلية:

صلاح الطراونة، موسى بدران، حسن عوايص، عبد الحليم يوسف، عبد الحميد منصور، سليمان السيد، ذيب النجار، حمدان مصطفى، موسى جعفر، جعفر زيادة، حسن الزعبي، عثمان ابوبكر، محمد المطري، يوسف عرفات.

محافظ الزرقاء:

انفاق ٦ ملايين دينار على مشروعات الابنية ثلاثة ملايين للابنية المدرسية

الزرقاء - بترا - قال السيد محافظ الزرقاء ان عددا من المؤسسات والدوائر في المحافظة نفذت خططا طموحة من شأنها خدمة قطاعات كبيرة من المواطنين والتجمعات السكانية عن طريق توفير فرص العمل وزيادة طاقة التشغيل والانتاج.

واضاف يقول في تصريح لوكالة الانباء الاردنية حول تقييمه لسير برامج ومشاريع خطة التنمية الخمسية في المحافظة انه تم من خلال تلك الخطة تنفيذ الكثير من المشاريع خلال العام الماضي شملت قطاعات التربية والتعليم والصحة والعمل والقوى العاملة والسياحة والخدمات.

وقال ان قطاع التربية والتعليم انجز خلال العام الماضي مشروعات تحديثية شملت ابنية المدارس الالزامية والثانوية والمجمعة المهنية بلغت تكاليفها ثلاثة ملايين وخمسين الف دينار اضافة الى ٣٠٠ الف دينار لانشاء كلية خاصة ضمن قطاع التعليم العالي الخاص وانشاء مكتبة عامة في كلية الزرقاء الحكومية بكلفة ستة الاف دينار كما تم انجاز مشروعات وقفية تتبع لمديرية الاوقاف عن طريق التبرعات وغيرها بلغت كلفتها - ٣١٤ - الف دينار وانشاء مشاريع اسكانية حكومية وابنية اخرى بكلفة مليونين و - ٩٧٠ - الف دينار ضمن القطاع العام بينما تم انفاق مبلغ مليون دينار ضمن امكانات القطاع الخاص.

واضاف يقول ان حجم ما انفق على مشروعات قطاع العمل والقوى العاملة والمتمثلة بانشاء مراكز اعداد للسواقين والتدريب المهني بلغ - ٣٥٢ - الف دينار بينما بلغ الانفاق الفعلي في قطاع التنمية الاجتماعية - ١٢ - الف دينار وانجاز المرحلة الاولى من كلية التمريض بكلفة - ١٧٠ - الف دينار ضمن قطاع الصحة.

وقال ان قطاع السياحة تمتع بانفاق مبلغ - ٢٢٩ - الف دينار ضمن انفاق القطاع الخاص.

اما قطاع الشؤون البلدية والقروية فقد انفق خلال العام الماضي مليونا و - ٦٦٠ - الف دينار على مختلف الاعمال التحديثية من شوارع وارصفة وانارة وبلغ الانفاق الفعلي في قطاع النقل اربعة ملايين و - ٣٨٦ - الف دينار وقطاع الطاقة والموارد الطبيعية مليونا و - ٦٩ - الف دينار وقطاع المياه والري خمسة ملايين و - ٣٢٠ - الف دينار.

اما القطاع العام للزراعة فقد بلغ الانفاق عليه ٢٣٠ الف دينار وانفاق مبلغ اربعة ملايين و٥٥٩ الف دينار ضمن مشروعات وانفاقات القطاع الخاص للزراعة اضافة الى انفاق ثلاثة ملايين دينار ضمن قطاع الصناعة والتعدين و١٤ الف دينار لقطاع التجارة والتموين ضمن القطاع الخاص.

المشاركة في المؤتمر المركزي لاتحاد نقابات الصحة

عمان - الرأي - يعقد في بغداد في التاسع والعشرين من الشهر الحالي مؤتمر المجلس المركزي لاتحاد نقابات الصحة العرب، وان نقابة الممرضين والممرضات الاردنية دعيت الى هذا المؤتمر الذي سيحضره وفد من النقابة برئاسة النقيب هاشم سلامة وعضوية السيد حسين المومني عضو مجلس النقابة، وتجدر الإشارة ان اتحاد نقابات الصحة العرب كان قد تأسس في بغداد في عام ١٩٧٤ ونقابة الممرضين والممرضات الاردنية عضو مؤسس فيه.

وعلى جدول اعمال المجلس في اجتماعه القادم مشاريع لتعديلات بعض المواد في دستور الاتحاد خاصة بما يتعلق بشروط العضوية في الاتحاد ومشروع لتغيير اسم الاتحاد الى عبارة (اتحاد الصحة العربي)، وقبول عضوية نقابة المهن الصحية في اليمن الشمالي، وانتخاب امانة عامة جديدة للاتحاد.

وجدير بالذكر ان الاتحاد يتكون من عضوية نقابات المهن الصحية في كل من: الأردن، فلسطين، العراق، لبنان، السودان، اليمن الجنوبي، المغرب، تونس، الجزائر، موريتانيا، جيبوتي، الكويت، الصومال، اليمن الشمالي، حيث قبلت عضويتها وبقي التصديق على قرار القبول.

اجتماع لمجلس امناء المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب

عمان - الرأي - عقد مجلس امناء المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب بالاردن اجتماعه السنوي.

وقدم مدير مكتب عمان عرضا لانجازات المؤسسة خلال العام الماضي، كما تم مناقشة اقتراحات الاعضاء لتوسيع نطاق خدمات المؤسسة وعلاقاتها مع الهيئات العلمية والمؤسسات التربوية في الاردن وتطوير اساليب جمع التبرعات.

وافق المجلس على الخطة السنوية التي تشمل توسيع نطاق خدمات مكتب المؤسسة في مجالات خدمات التوفل، وعقد الندوات والقاء المحاضرات في المدارس الخاصة والحكومية، وتوثيق العلاقات مع الجامعات والكليات المتوسطة والمعاهدة العلمية بالاردن والمؤسسات الصحفية والاعلامية.

- وتوسيع نطاق الخدمات للطلبة في مجالات الارشاد والتوجيه وخدمات التوفل والحصول على القبول من الجامعات الاجنبية.

واصدار مجلة علمية متخصصة تعنى بقضايا الطلبة وشؤون التعليم الجامعي العالي وتوجيه الطلبة في الدراسة الجامعية في الوطن العربي وفي الخارج، وتصدر بصورة دورية مرة كل اربعة اشهر وتتضمن الانجازات التي حققتها المؤسسة في المجالات العلمية واعداد الكفاءات.

كما قدم ممثل المدير العام للمؤسسة تقريرا اشتمل على قرار اجتماعات لجنة مجلس الامناء الذي عقد في جدة وترأسه سمو الامير تركي بن عبد العزيز.

كما تبرع الامير تركي بمئة الف دولار لرفع مستوى اعضاء هيئة التدريس التطبيقي في مدارس وكليات ومعاهد الضفة الغربية، و ١٥٠ الف دولار لدعم الطلبة الملتحقين بالجامعات الاوروبية بمن انقطعت عنهم مواردهم من اولياء امورهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بسبب الانتفاضة الشعبية.

واوضح التقرير انه تم عقد اتفاقية مع كل من الجامعة الامريكية بالقاهرة والذي بموجبه تقدم الجامعة خمس منح بخفض الرسوم الجامعية من ٦٥٠٠ دولار سنويا الى ٢٥٠٠ دولار مقابل كل عشرة طلاب ترشحهم المؤسسة للالتحاق بالجامعة على نفقتهم الخاصة.

كما اتفقت مع اتحاد المهندسين الزراعيين العرب ليقوم الاتحاد بالاتصالات مع الاعضاء من الهيئات والمؤسسات الزراعية في الوطن العربي للاستفادة من خدمات المؤسسة وتقديم تبرع وترشيح عضو لمجلس امناء فرع الكويت السيد جاسم حبيب البدر رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية.

وكذلك موافقة مكتب المؤسسة الرئيسي على تخصيص مبلغ ٢٥ الف دولار لميزانية المكتب للسنة القادمة ٨٨/ ٨٩ لمساعدة ٢٤ طالبا جديدا من المتفوقين والمحتاجين.

جدول اعمال المجلس الوزاري لمجلس الوحدة الاقتصادية بحث تكوين تكتل اقتصادي عربي لمواجهة تحديات التنمية

عمان - بترا - اعتمدت لجنة المندوبين الدائمين للدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية مشروع جدول اعمال الدورة العادية التاسعة والاربعين للمجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية التي ستعقد في عمان في السادس من الشهر القادم بالاضافة الى مشروع جدول اعمال اجتماعات لجنة السادة نواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء بصفتها لجنة متابعة ولجنة تحضيرية.

وقال الدكتور حسن غرايبة الامين العام المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان كافة الاستعدادات لعقد هذه الدورة قد استكملت ووضعت الوثائق بشكلها النهائي.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية في ظروف غاية من الدقة والصعوبة نتيجة للاوضاع التي تعاني منها مؤسسات العمل العربي المشترك والمتمثلة في عجز هذه المؤسسات عن اداء دورها لتعزيز العمل العربي المشترك وتنفيذ برامجه السنوية التي خطط لها لتكون عوامل تساهم في تسريع وتيرة الانجاز على طريق الوحدة العربية.

وقال ان في مقدمة هذه الصعوبات الاوضاع المالية التي لم تعد تسمح بانجاز اي نشاط في اطار هذه البرامج بل قد تعدى الامر الى مرحلة خطيرة تهدد مستقبل هذه المنظمات التي دفعت دولنا الكثير من اجل انشائها وضمان استمرارها لانها منارات للعمل العربي المشترك فكثير من هذه المنظمات ومنها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لم يعد قادرا على دفع مرتبات العاملين فيه وما يعنيه هذا الوضع من ترك اثار سلبية على مستقبل عوائل العاملين الذين ربطوا مستقبلهم ومستقبل اولادهم في هذه المؤسسات.

واضاف الدكتور غرايبة ان هذه الظروف لم تمنع من تحقيق انجاز الكثير من برامج العمل بالجهد الذاتي وفي مقدمة هذه الانجازات، تقرير فريق الخبراء المشكل بموجب قرار المجلس رقم ٤٠٧ اذ درس الفريق اوضاع المجلس وتقييم اداته ورفع تقريرا بذلك الى مجلس الوحدة في دورته القادمة.

واشار الى ان المجلس سيبحث في دورته المقبلة عددا من المواضيع الاساسية من بينها تقارير اللجان التي عقدت خلال فترة الاشهر الست الماضية.

كما وسيناقش المجلس تقرير الامين العام حول تطور التجارة العربية البينية ونشاطات الشركات العربية المشتركة ويتضمن التقرير الاوضاع الاقتصادية العربية من خلال مناقشة ابرز الظواهر في الاقتصاد العربي من خلال عدد من المؤشرات الرئيسية المختارة لتبيان ظروف التنمية في الاقطار العربية بالاضافة الى موضوع هام ركز عليها التقرير وهو العمل الاقتصادي العربي المشترك والمرحلة الراهنة ويتناول هذا القسم ضرورة العمل لتكوين تكتل اقتصادي عربي لمواجهة تحديات التنمية الداخلية والخارجية.

واختتم حديثه بالقول ان الامال معقودة على النتائج التي سينتهي اليها اجتماع السادة الوزراء بما يعزز اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ويستجيب لتوجيهات اجتماعات القمة العربية غير العادية في عمان والجزائر واللتان سلكتا نقطة انعطاف لرحاب مضيئة مليئة بالامل.

طلبة نادي الطفل في مركز النزهة يزورون الرأي

عمان - الرأي - قام طلاب نادي الطفل بمركز النزهة للخدمات الاجتماعية التابع لجمعية العناية بالاطفال الاردنية، بزيارة يوم امس لجريدة الرأي حيث اطلعوا خلالها على طبيعة العمل في المؤسسة والمراحل العملية لاصدار الجريدة.

وقد اشرف على الزيارة بارعة اشناتة وعرفات النعيم.

جولة تفقدية لقاعات الامتحانات في ناعور ومرج الحمام

عمان - الرأي - قام السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة يرافقه السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة بزيارة تفقدية الى قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وامتحان القبول لمدارس منطقة ناعور ومرج الحمام.

أسعار العملة

اسعار العملات العربية التقريبية ليوم امس

نوع العملة	سعر الشراء بالفلسات	سعر البيع بالفلسات
ريال سعودي	٠٠٩٧،٨	٠٠٩٨،٥
ليرة سورية	٠٠١٠،٥	٠٠١٠،٨
ليرة لبنانية	٠٠٠١،٥	٠٠٠١،٨
دينار عراقي	٠١٥٢	٠١٥٤
دينار كويتي	١٢١٠	١٢٢٠
جنيه مصري	٠١٧٠	٠١٧٠،٤
ريال قطري	٠١٠٠	٠١٠٥
درهم اماراتي	٠٠٩٨،٢	٠٠٩٩،٨
دينار بحريني	٠٩٦٠،١٥	٠٩٧٠
ريال عماني	٠٩٤٠،٢٠	٠٩٥٠

اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ هي كما يلي:-

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٢٥٩ر٦	٢٦٣ر٦
جنيه استرليني	٦٣٨،٨	٦٤٥،٢
مارك الماني	٢٠٢ر٥	٢٠٤ر٥
فرنك سويسري	٢٤٥ر-	٢٤٧ر٥
فرنك فرنسي	٦٠ر-	٦٠ر٦
ين ياباني "لكل مائة"	٢٨٠ر-	٢٨٢ر٨
جلدر هولندي	١٧٩ر٧	١٨١ر٥
كرونا سويدي	٥٨ر٥	٥٩ر١
لير ايطالي "لكل مائة"	٢٧ر٣	٢٧ر٦
فرنك بلجيكي "لكل عشرة"	٩٤ر٩	٩٥ر٨

سوق عمان المالي

الجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ - ٦٦٠١٧١ / ٦٦٠١٧١ / ٦٣٣١٧٠ / ٦٣٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٨ / ٦ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٢ / ٦ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٧٧٠	١ر٦٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٠٠٠	١٧٨٣	١ر٧٧٠	١ر٨٠٠	١ر٧٧٠	١ر٧٨٠	١	٤
١ر٥١٠	١ر٤٥٠	البنك الاردني الكويتي	١٤٨٥	٢٢١٤	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١	٧
١ر٢٥٠	١ر١٨٠	بنك الاردن والخليج	١٩٤٢	٢٣٦٨	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١	٥
١ر٧٤٠	١ر٧١٠	بنك الاسكان	١٥٧٨٢	٢٨٠٦٢	١ر٧٤٠	١ر٨٠٠	١ر٧٤٠	١ر٨٠٠	١	٩
١ر٥٢٠	١ر٤٢٠	بنك الانماء الصناعي	٣٦١١	٥٤١٨	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١	٥
١ر٩٧٠	١ر٩٢٠	بنك البتراء	٥٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١ر٩٢٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١	١
ر٨٠٠	ر٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٢١٨١	١٦٦٨	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	١	٤
١ر٠٢٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	٥٥٥٠	٥٠٩٨	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩١٠	ر٩٢٠	١	٣
٢ر٥٨٠	٢ر٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٥٣٠٠	١٣٥٦٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	١	١٢
٢ر٠١٠	١ر٩٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١١٣٠٦	١٩٣٤٣	١ر٩٩٠	١ر٩٨٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١	١٤
ر٥٦٠	ر٥١٠	المال والائتمان	٢٨٧٩٧٩	١٧٢٨٢٦	ر٥٥٠	ر٦٣٠	ر٥٥٠	ر٥٩٠	١	٢٦٢
ر٤٦٠	ر٤١٠	دلركو للاستثمار والاسكان	٣٣٠٨٩٢	١٥٧٩٤٧	ر٤٥٠	ر٥٠٠	ر٤٤٠	ر٤٨٠	١	٢٥٤
ر٤١٠	ر٣٧٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٣٧٣٠	٥٦٧٠	ر٤٠٠	ر٤٢٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١	١٧
ر٧٥٠	ر٧٠٠	المحفظة الوطنية	٨٩١٥	٦٥٤١	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١	١٩
١ر٨١٠	١ر٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٤٠٠	٧٢٦	١ر٨٠٠	١ر٨٢٠	١ر٨١٠	١ر٨٢٠	١	٢
ر٥٥٠	ر٤٦٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٩٦٨٣	٥٤٢٦	ر٥٣٠	ر٥٨٠	ر٥٣٠	ر٥٨٠	١	١٢
١٥ر٥٠٠	١٥ر٠٠٠	بنك الاردن	١٣٦	٢١٠٨	١٥ر٥٠٠	١٥ر٥٠٠	١٥ر٥٠٠	١٥ر٥٠٠	٥	٤
١١٤ر٧٥٠	١١٢ر٢٥٠	البنك العربي المحدود	٧٦٠	٨٦٧٧٥	١١٤ر٠٠٠	١١٤ر٥٠٠	١١٤ر٠٠٠	١١٤ر٠٠٠	١٠	١٦
—	—	الشرق للمراتب	٥٠٠	٧٢٥٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٠	٢
١٥ر٩٥٠	١٤ر٥٠٠	المؤسسة المالية العقارية /بيتكو	٧٨	١٢٧١	١٥ر٧٥٠	١٦ر٣٠٠	١٦ر٣٠٠	١٦ر٣٠٠	٢	٣
ر٩٥٠	ر٩٣٠	المتحدة للتأمين	١٥٠٠	١٤٢٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١	٢
—	—	الاراضي المقدسة للتأمين	٦٠٠٠	٧٨٥٠	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١	٢
١ر١٠٠	١ر٠٧٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٥٠٠	٥٥٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١	١
١ر٥١٠	١ر٤٧٠	الكهرباء الاردنية	٣٩٠٤	٥٨٩٢	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١	١٥
ر٤١٠	ر٣٨٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	٦٥٩٠٦٤	١٥٧٨٤٤	ر٤١٠	ر٤٥٠	ر٤٢٠	ر٤٤٠	١	٢٨٤
ر٥٤٠	ر٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٢٥٠٠٠	٤٧٩٢٦٢	ر٥٤٠	ر٧٤٠	ر٥٤٠	ر٦١٠	١	٤٣٦
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٨١٤٢	٣٠١٢٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	٣ر٦٥٠	٣ر٧٠٠	١	٣
ر٨٧٠	ر٨٤٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٩٨٣	٩٥٥٦	ر٨٦٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١	٨
ر٨٣٠	ر٧٨٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٩٦٥٠	٢٨٧٢	ر٧٨٠	ر٨١٠	ر٧٧٠	ر٨٠٠	١	١٥
ر٦٩٠	ر٦٧٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٨٥٢٩٨٧	١٧٩٢٧٧	ر٦٨٠	ر٧٢٠	ر٦٨٠	ر٧٢٠	١	٢٨٢
ر٣٠٠	ر٢٨٠	الاردن والخليج العقارية	١٥٩٧٧	٥٠٧٧	ر٣٠٠	ر٣٢٠	ر٢٩٠	ر٣٢٠	١	١٦
—	—	الاردنية الكويتية للمنتوجات الزراعية ٧٥٪	١٠٠٠٠	٧٥٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١	٢
ر٣٦٠	ر٣٣٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠	٣٢	ر٣٢٠	ر٣٢٠	ر٣٢٠	ر٣٢٠	١	١
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	الالبان الاردنية	١٦٦١٠	١٦٧٧٤	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١	٢٣
١ر٧٧٠	١ر٦٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٣٩٥٠	٥٦٠١٩	١ر٦٨٠	١ر٧١٠	١ر٦٨٠	١ر٧٠٠	١	٦٠
٢ر٠٥٠	١ر٩٦٠	العربية لصناعة الادوية	١١١٤٤	٢٢٢٨٦	٢ر٠٣٠	٢ر٠٢٠	١ر٩٦٠	٢ر٠٠٠	١	٢٨
١ر٣١٠	١ر٢٦٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٧٨١٣	٩٩٠٧	١ر٢٦٠	١ر٢٨٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١	٢٦
٤ر٠٥٠	٣ر٩٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٧٠٠	٦٧٧٠	٣ر٩٥٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٦٠	١	٥
٢ر٧٨٠	٢ر٦٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	٦٠٥٠	١٦١٤٥	٢ر٦٨٠	٢ر٦٨٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٧٠	١	١٧
١ر٥٠٠	١ر٤٣٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٢٧٢	٣٣١٨	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١	٦
١ر٣٤٠	١ر٢٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٤٦٤٦٥	٥٧٧٨٩	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	٢	٩٨
٤ر٦٠٠	٤ر٥٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٧٤٨	٣٣٧٢	٤ر٥٠٠	٤ر٥٢٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٢٠	١	٤
١ر١٠٠	١ر٠٧٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٧٥٠	٣٠١٠	١ر٠٩٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر١٠٠	١	٢
١ر٠٠٠	ر٩٥٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٥٥٠	١٥٢٥	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	ر٩١٠	ر٩٩٠	١	٥
٣ر١٥٠	٣ر٠٠٠	مصانع الورق والكرتون	٣٠٤	٩٣٠	٣ر١٥٠	٣ر٠٧٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠٧٠	١	٣
٢ر٤٠٠	٢ر٣٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٦٨٣	٦٣٥٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٧٠	١	٥
١ر١٩٠	١ر١٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٩٤	١١١	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١	١
٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	الدباغة الاردنية	٢١٥	٤٣٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١	٢
ر٢٤٠	ر٢٢٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٤٧٥٦٤	٣٤٤٦٣	ر٢٣٠	ر٢٤٠	ر٢٢٠	ر٢٣٠	١	٧٨
١ر٥٨٠	١ر٤٩٠	الصناعات الكيماوية	١٣٣١٩	٢١٢٩١	١ر٥٨٠	١ر٦٢٠	١ر٥٦٠	١ر٦٢٠	١	٢٦
١ر٦٢٠	١ر٥٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٠٠	٢٩٦	١ر٥٤٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١	١
١ر٢٦٠	١ر١٨٠	صناعات علاء الدين	٧١٠١	٨٧٩٥	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١	١٠
ر٧٤٠	ر٧٠٠	الصناعات الصوفية	٣١٠	٢١٧	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١	١
ر٦٦٠	ر٦٣٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٨٠٥٥	٥١٨٩	ر٦٣٠	ر٦٥٠	ر٦٣٠	ر٦٥٠	١	١٥
ر٧٨٠	ر٧٥٠	مصانع الغزل والنسيج	٨١٦٠٤	٦٤٤٥١	ر٧٦٠	ر٨١٠	ر٧٦٠	ر٧٩٠	١	٤٩
١ر٢٠٠	١ر٠٥٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٥٢٠٥	٥٨٠٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر٠٩٠	١ر١١٠	١	١٢
١ر٠٢٠	ر٩٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٤٨٥٠	٤٨٦٥	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١	٨
٢ر٨٠٠	٢ر٦٥٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	١٠١٧٨	٢٤٤٢٦	٢ر٦٩٠	٢ر٦٩٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٣٠	١	٣٢
١ر١٩٠	١ر١٢٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٦٤٥٤	٤٢٥٨٢	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٤٠	١ر١٦٠	١	٧٠
ر٦٥٠	ر٦١٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٩٢٣٣	١٧٩٧١	ر٦١٠	ر٦٢٠	ر٦١٠	ر٦١٠	١	٤٤
١٤ر١٠٠	١٤ر٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٨٠	١١٤٨	١٤ر١٠٠	١٤ر٣٥٠	١٤ر٣٥٠	١٤ر٣٥٠	٥	٢
٧ر٣٦٠	٧ر١٧٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٦٠١	٢٦٣٩٤	٧ر٣٣٠	٧ر٣٤٠	٧ر٣٠٠	٧ر٣٠٠	٥	٣١
		المجموع العام	٣٥٣٢٧٠٨١ سهما	١٩٢٧٦٠٢١ دينارا						٢٤٣٠ عقدا

أسعار الخضار

خضار وفواكه — اسعار الخضار والفواكه بيعا بالجملة ليوم الجمعة الموافق ٢٤/٦/١٩٨٨

الصنف	عمان ادنى	عمان اعلى	اربد ادنى	اربد اعلى	السلط ادنى	السلط اعلى	الكرك ادنى	الكرك اعلى
بندورة	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بالوزن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠
بامية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بالوزن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بالوزن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: عبد الجواد الزعبي - السلط

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣			■		■		■		
٤									
٥					■				
٦									
٧			■	■					
٨									
٩									

افقيا:
١ـ علم مذكر. ٢ـ احد الاشهر الميلادية + علم مؤنث. ٣ـ من المجوهرات. عملة اجنبية معكوسة. ٤ـ حرف + مخرج تلفزيوني عربي معكوس. ٥ـ عكس اصلح. علم مذكر معكوس. ٦ـ نوع طائرات مبعثرة + حرف + حيوان معكوس. ٧ـ متشابهان. علم مذكر معكوس + حرف. ٨ـ علم مذكر + مطربة عربية معكوسة. ٨ـ ص + ممثلة عربية معكوسة

عموديا:
١ـ ممثل عربي + ص. ٢ـ يوضع فيه الماء + الاسم الثاني لممثل عربي. ٣ـ انظر بالعامية معكوس. يوضع على الخيل. متشابهان. ٤ـ احد القارات. بمعنى لفة ورق بالانجليزية. ٥ـ متشابهان. بمعنى حزني معكوسة + ع. ٦ـ علم مذكر + وجع معكوس احد الاطراف معكوسة. ٧ـ حيوان اليف معكوس. بمعنى جاف بالعامية + للتعريف. ٨ـ ممثل عربي + ي. ٩ـ ممثلة عربية.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ ايمن + يايا. ٢ـ كوال. ٣ـ اب. ٤ـ د - ل. ٥ـ دريد لحام + ن. ٦ـ د + سامسوكي + ا. ٧ـ عادل عاشة. ٨ـ كار + جاسر + جد. ٩ـ او + علم + يم + بر

عموديا: ١ـ اربد + د د + عكا. ٢ـ ا + او. ٣ـ يس. درع. ٤ـ نيل. جلاد + ل. ٥ـ سل + علم. ٦ـ بك. حل + و ف س ي. ٧ـ او + كارم ٨ ـ باب + مي + ينجب. ٩ـ الا + ناهد + ر

الطائرات القادمة



الملكية الاردنية

١٠,٠٠	العقبة
١٠,١٠	دمشق
١٠,١٥	جدة
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	مسقط دبي
١١,٠٠	الدوحة البحرين
٤,٤٥	القاهرة
٥,٣٠	الكويت (اضافية)
٥,٣٠	شيكاغو فيينا
٦,١٠	اسطنبول
٦,١٥	باريس
٦,٣٠	الدوحة (اضافية)
٦,٣٠	نيويورك فيينا
٦,٥٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	بانكوك
٢,١٠	بغداد

الطائرات العربية والاجنبية القادمة

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٣٠	ابوظبي الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	جدة السعودية
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٦,٠٠	دبي الامارات
٧,٢٥	الكويت الكويتية (اضافية)
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية
١٢,٢٥	مسقط الخليجي (اضافية)

الكلمة الضائعة

ع	ب	د	م	ل	ح	ل	ي	م	ع	ل	ي	ج	م	ب	ر
ع	ل	ي	ش	ن	م	ع	ه	ع	ل	ي	ش	ب	م	ن	ه
م	م	ج	د	م	ل	ع	د	و	م	ن	ح	ي	م	ت	ي
ر	ف	م	ن	ت	م	ل	ح	ب	ن	ص	ر	ب	ع	ي	ع
ش	ن	م	ج	ل	ع	ي	ن	ي	ه	ع	م	م	د	د	ذ
و	م	ه	م	ك	ب	س	م	م	م	ح	ك	ي	م	ع	م
ب	ه	ل	ي	م	م	ل	ف	ل	ي	ل	ه	ح	ل	ن	ب
م	ي	ا	ع	و	د	ع	ز	م	ي	ج	و	ع	ه	ك	ع
ي	س	م	ن	د	م	ع	م	ر	م	ع	ل	ب	ل	ط	م
ت	ح	د	م	ح	ي	ك	ل	ث	و	ف	ي	م	ب	م	م
م	ب	ع	ي	ر	ن	و	ر	ك	ف	ر	ل	ب	ي	ل	ر
ي	ح	س	ر	ب	ص	ل	ل	ن	ز	ي	ه	و	ع	ب	ك
ح	ه	ي	م	ع	ت	ن	م	ن	ي	ه	م	ش	ش	ف	ر
ك	ل	ه	د	م	ح	م	ن	ي	م	ج	ل	ك	ه	م	ك
م	ي	ل	د	ا	ه	ج	د	م	ع	ي	م	ل	م	ت	م
م	ش	و	ع	و	ب	م	ي	ب	ل	ه	ت	ر	ي	ح	ر

● اعداد: طارق محمد شرف الدين

● مطربة عربية يتكون اسمها من مقطعين و (٧) احرف.

عبد الحليم، علي جابر، علي شناعة، علي شبانه ، ماجد العدوان، حياتي عذاب، عامر كركار، حيرت قلبي، ابو غوش، امل حياتي، ابو شرف، انت الحب، نصر، بعيد عنك، طالب، فات الميعاد، جهاد، ليلة حب، حسين، من اجل عينيك، عامر، القلب يعشق كل جميل، محمد، قيس، غدا القاك، بسلم، حكاية حب، ابو شاهين، انت عمري، نعيم، الف ليلة وليلة، يزن، للصبر حدود، عزمي، عمر، جعفر، فكروني.

الطبيب المناوب

عمان .... د. عبد القادر اللالا
ت - ٨٩٦٠٤٦
د. خالد معدي
ت - ٧٤٣٥٠٠
د. وليد المصري
ت - ٦٧٥٤٨٥
ت - ٦٧٤١٣٧
د. عصام حوامدة
ت - ٦٢٤٨٣٠
ت - ٦٠٦١٢٣
الزرقاء .... د. موسى طه عودة
ت - ٩٨٢٠٢٩
الكرك .... د. دقمر مسنات
مادبا .... د. فواز كرادشة
الرصيفة .... د. انور سيف الدين
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي
اربد .... د. علي حسن الشقيري
المفرق .... د. سعاد ابو نبل
دير علا .... د. يوسف مصالحة
البقعة .... د. علي البعجلوي
شنلر .... د. مروان يونس
الاغوار (ش) .... د. سليم حماد
المزار (ج) .... د. تيسير الطراونة

اطباء الاسنان

عمان .... د. بسام عبد الفتاح
ت - ٧٨٩٣٤١
د. نبيل الكايد
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب
الزرقاء .... د. نديم السفاريني
المفرق .... د. علي خزاعلة
مادبا .... د. هاشم حدادين
اربد .... د. مازن ابو نعمة

حظك اليوم

● الحمل: لا تحاول الحصول على كل شيء دفعة واحدة. حاول ان تكون صبورا هذه الايام - تتسلم رسالة تشيع السرور في حياتك

● الثور: قوة ارادتك قد تصطدم بما يضايقها اياك ان تيأس وثابر في جهودك - كن حريصا ولا تقع في الخداع - علاوة في العمل.

● الجوزاء: لا تتردد في تنفيذ خطتك فهي اكيدة النجاح - تغير في حياتك من حسن الى احسن - قضية تنتهي لصالحك - احذر زلات اللسان

● السرطان: مشروع كنت تظنه صعب التحقيق تبدأ بتنفيذه قريبا - بعض الامور يسير عكس ما تشتهي. لكن ذلك يجب ان لا يدفعك الى اليأس.

● الاسد: ظروف خاصة تساعدك على حل مشكلة معقدة كنت تتهرب منها دائما - السكوت على الخطأ يضر بالصداقة ولا يخدمها.

● العذراء: يعوزك الصبر فالنجاح يستلزم دما باردا وطول نفس - بعض المشاكل الصحية العارضة تسبب لك قلقا فلا تبالغ في التخوف.

● الميزان: ضعف جسماني تعاني منه حاليا سيزول بمجرد التخلص من القلق النفسي - فرصة مالية تتاح لك فاستغلها جيدا - لا تكن انفعاليا.

● العقرب: لا تحاول ان تحل بالعنف والقوة مشكلات لم تستطع حلها بالديبلوماسية - لا تكرر اخطاء الماضي ولا تتخل عن حكمتك وتعقلك

● القوس: مطالب ملحة والتزامات تعرض عليك في مطلع الاسبوع ولكن سوف يتحسن الموقف - نتائج ايجابية على صعيد قضية هامة

● الجدي: تمهل في حكمك على الاخرين ولا تتخذ منهم مواقف متسرعة - الحظ يبتسم لك هذا الاسبوع خصوصا على المستوى المالي.

● الدلو: عرض ايجابي قد يعرض عليك فلا ترفضه بتسرع - انت اكثر ميلا الى ترجيح المصلحة على الصداقة - الحذر ضروري

● الحوت: انت كثير الشك في بعض الذين يحيطون بك. فاذا تابعت هذا المنوال فان الضرر سيلحق بعلاقتك بهم - مفاجأة عائلية مستحبة.

صيدليات مناوبة

خلال اربع وعشرين ساعة
عمان .... ص العاصمة
ساحة امانة العاصمة
ت - ٦٣٧٠٥٥
ص راس العين
اول طلوع حي نزال
ت - ٧٨٦٣٣٦
ص الفردوس
الاشرفية - شارع بلرطو
ت - ٧٨٧٢٣٦
ص فراس
جبل الحسين - دوار فراس ت - ٦٦١٩١٢
ص السلام سقف السيل
ت - ٦٣٦٧٣٠
ص بوجاوي
الوحدات - شارع مادبا
ت - ٧٨٦٣٧٠
ص نيروخ
سقف السيل
ت - ٦٢٣٦٧٢
ص طارق
ماركا - مقابل المستشفى العسكري ت - ٨٩٨٠٨٠
ص خلف
الوحدات شارع مادبا
ت - ٨٧٨٦٥٣
اربد .... ص الشرع
شارع ايدون
ت - ٢٧٥٨٢٥
صويلح .... ص نجيب
الشارع الرئيسي
ت - ٨١٧٦٣٢
ص بشار
الشارع الرئيسي
٨٤٣٥٩٦
ص المناوي
الشارع الرئيسي
ت - ٨٤٥٣٧٦
الزرقاء .... ص خليفة
الحاووز
٩٨٥٤١٧
الكرك ..... ص الحواة + نصار
العقبة ص طيبة - شارع الجامع الكبير
ت - ٣١٥٠٥٠

حتى الثانية عشرة
عمان .... ص يعقوب
ت ٦٤٤٩٤٥ ص الشميساني
٦٩٣٦٦٠
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت ت ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير ت ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة ت ٧٧٢٣٧٥
ص الجبل الاخضر
ت ٧٩٥٩٢٦
ص ابا ت ٧٧١٨٢٢
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك ت ٦٧٥٣٣٧
ص سامر ت ٦١٥٣١١
[illegible]

برامج التلفزيون

١٠,١٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٥	مغامرات الفضاء
١٠,٣٠	السيدة ملعقة
١٠,٤٠	حكيم الاقزام
١١,٠٥	مغامرات نيللز
١١,٣٠	زيارة
١١,٤٠	افتح يا سمسم
١٢,١٠	سنريهم اياتنا
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠	المجلة الرياضية
٥,٣٠	حديث الشعراوي
٤,٣٠	فيلم اجنبي

٤,٥٥
بث حي مباشر من المدينة الرياضية لنقل وقائع حفل وزارة الشباب بمناسبة ذكرى الثورة العربية

٧,١٥	درهم وقايه
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٣٥	المسلسل اليومي
١٠,٤٥	المسلسل الكويتي (عيون الشك)
١١,٠٠	موجز الاخبار

متابعة - ملتجاه والسلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٤,٠٠
بث حي ومباشر من القاهرة لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين الاهلي والزمالك.

٥,٣٠	فيلم فرنسي كوميدي «بلا متاعب»
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	برنامج وثائقي
٨,٣٠	كارول بيرنت
٩,٠٠	عرض برامج الاسبوع القادم
٩,١٠	ماغنوم

يتحرى ماغنوم عن عصابة تتاجر بالسلاح المسروق. العصابة تقبض عليه وتهدده وتضربه.

١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست

بعد ان تعطي ملجي وليدها للتبني يتضح ان هنالك خطأ في الفحص الذي اجرى لتقرير ابوة تثيس له

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٤٥	العقبة
١٢,٠٠	الكويت (اضافية)
١٢,٠٠	فيينا نيويورك
١٢,٠٠	القاهرة
١٢,١٥	الدوحة (اضافية)
١٢,٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٠	اسطنبول
١,٤٥	فيينا شيكاغو
	لوس انجلوس
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابوظبي
٩,١٠	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٥٠	بغداد

الطائرات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٦,٣٥	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٣٠	الدوحة ابوظبي الخليج
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٧,٠٠	دبي الامارات
٨,٢٥	الكويت الكويتية (اضافية)
١,١٥	مسقط الخليج (اضافية)

زيارة المستشفيات

المدينة الطبية

● يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ - ٤ ظهرا الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهرا (٣ - ٤) مساء

مستشفى الجامعة

● يوميا من الساعة ٤,٣٠ - ٦ مساء الجمعة من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن (٤,٣٠ - ٦) مساء

مستشفى البشير

● يوميا ما عدا الثلاثاء من (٣ - ٥) مساء الجمعة من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن (٣ - ٥) مساء

المستشفى الاسلامي

● يوميا من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن (٤ - ٨) مساء. الجمعة من (١٠ - ٨) مساء

التكنسي المناوب

فراس - عمان	٦٤٠١٣٩
فاهر	٦٥٠٤٠٦
راسيا	٦٢٥٠٩٥
نفسيا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٣٣٠٣٩
المرج	٦٦١٠٢٩
حلدون	٦٦٤٩٩٩
السنان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان - صويلح	٨٤٣٤٠٠
الصباح	٨٤٠٣٠٦
الاهرام	٦٦٣٩١١
الدوبكات	٩١٦١١٥
ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٩٩٣٠٩٢
البيطار	٩٩٩١٤٦
عمان	٦٥١٤٦٤
الحوبان	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
العشير	٦٩٠٥٥١
الدري	٧٧٣٠١٨
تاج	٧٧٤٦٩٢
الطوبلسي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٣٣
الاخضر	٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
دعسان	٧٤٠٣٨٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● اربد
الدفاع المدني ت ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ت ٢٧١٠٦٢

الشرطة	٢٤٤١٠١
● الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣
الشرطة	٩٨٢١٢١
● السلط	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
شرطة	٥٥٥٦٢١
● معان	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢
الشرطة	٣٢١٠١
● الطفيلة	
الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
الشرطة	٣٤١٠١٢
المستشفى	٣٤١١١٧
● المفرق	
الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
الشرطة	٣٢١٠١
● مادبا	
الشرطة	١٩٥
الدفاع المدني	١٩٩
المستشفى	٥٤٤٠٠٨
● الكرك	
الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي	٣٥١٢٣٤
الشرطة	٣٥١١٠١

اعلان صادر عن وزارة المياه والري/سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للمواطنين الكرام في منطقة صويلح عن انقطاع المياه كمايلي -
١ - يوم السبت الموافق ٢٥/٦/٩٨٨ عن المناطق التالية -
منطقة الارسال ومنطقة الاشعال من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء.
٢ - يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٦/٩٨٨ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء عن المناطق التالية
منطقة السواحرة ومنطقة اسكان المهندسين. وذلك لتتمكن السلطة من شبك خطوط شبكات اضافية في تلك المناطق.
وسيعود الضخ كالمعتاد راجين من المواطنين الكرام العلم بذلك
امين عام سلطة المياه
المهندس معتز البلبيسي

الصلاة

● الفجر	٣,٤٧
● الشروق	٥,٢٤
● الظهر	١٢,٣٨
● العصر	٤,٢١
● المغرب	٧,٥٢
● العشاء	٩,٢٩

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
بسعة عشرين خطا تعمل على القفز الالي	
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٢٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل البريدية

الامارات العربية	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الزرقاء	٠٩	لبنان	٠٠٩٦١	الدنمارك	٠٠٤٥
اربد	٠٢	السودان	٠٠٢٤٩	فنلندا	٠٠٢٥
معان	٠٣	مصر	٠٠٢٠	فرنسا	٠٠٣٣
العقبة	٠٣	العراق	٠٠٩٦٤	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
الكرك	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	اليونان	٠٠٣٠
جرش	٠٤	ليبيا	٠٠٢١٨	ايطاليا	٠٠٣٩
عجلون	٠٤	المغرب	٠٠٢١٢	هولندا	٠٠٣١
المفرق	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	النرويج	٠٠٤٧
عنجرة	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	بولندا	٠٠٤٨
الرمثا	٠٢	سوريا	٠٠٩٦٣	رومانيا	٠٠٤٠
السلط	٠٥	تونس	٠٠٢١٦	اسبانيا	٠٠٣٤
الطفيلة	٠٣	الامارات العربية	٠٠٩٧١	السويد	٠٠٤٦
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	تركيا	٠٠٩٠
مادبا	٠٨			بريطانيا	٠٠٤٤
الرصيفة	٠٩	الدول الاوروبية		يوغوسلافيا	٠٠٣٨
هواتف السيارات	٠٩			تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٢١٣			ايرلندا	٠٣٥٣
البحرين	٠٠٩٧٣	موسكو	٠٧٠٩٥٠	بلغاريا	٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٦,٣٠
لارنكا	٩,٠٠	١١,٠٠	١٢,٣٠
امستردام	٩,٠٠	١١,٠٠	١٥,٣٠
اثينا	٩,٠٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اسطنبول	٩,٠٠	١٢,٤٥	١٥,٠٠
القاهرة	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٧,٠٠
بغداد	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٧,٠٠
جدة	١٢,٠٠	١٥,٤٠	١٧,١٠
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٤٠	٢٠,٥٠
الدوحة	٢٠,٠٠	١٦,٤٠	٢٠,٠٠
اثينا	١٢,٠٠	١٧,٢٠	٢١,٣٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٥	٢٢,٣٥
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٤٠	٢٣,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠,١٤٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٠,١٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٢١,٤٠



المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ - ٤ مساء)

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (١ - ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ - يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا

● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعرف بالحضارات التي توالت على الاردن في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ - ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وحلوية من العصور الاسلامية - يقع في بلدة المزار - يفتح ابوابه من (٩ - ٣) مساء ماعدا يوم الثلاثاء

● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم يقع في جبل اللويبدة مفتح ابوابه من (١٠ - ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ - ٦) مساء ما عدا الثلاثاء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم (الاوبرا سابقا)	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٥٢٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
استيفاني/مجمع بنك الاسكان تحت امرك ياسيدي DELIVERY Boys	لا تستطيع شراء الحب CANT Buy Me Love	سيلك SILK	الزنابق Tulips	آرنولد شوارزنجر في السفاح	البطل المرير	آرزو الفتى الثائر	١- نار الغضب ٢- قتال بلا رحمة	١- المصور ٢- المرأة التي غلبت الشيطان ٣- حبيبي كما اريد	هاوي مشاكل شلة ندرة العلاقة وقت للحب	١- غضب الابطال ٢- اصدقاء الشيطان ٣- قاتلة الرجال ٤- ثورة الغضب	١- أرضي تشتعل ٢- قلاش المرمر الجزار ٣- فتيات الكوماندوز ٤- شاطئ المساطيل	القتال الحب الكبير نساء متوحشات لكل شيء وقت
٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ مساء	١٢,١٥-٣,١٥-٥,٤٥-٨ مساء	١٢-٣-٥,٣٠-٨ مساء	١٢,١٥-٣,١٥-٥,٤٥-٨,١٥ مساء	١١,١٥-٢,٣٠-[illegible] مساء	١٠,٣٠-[illegible]-٨ مساء				

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



واذكروا اذ انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس فآواكم وايدكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون* يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا امنتكم وانتم تعلمون* واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده اجر عظيم* يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم* واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك او يقتلوك او يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين*

أصدق الحديث

عن عوف بن مالك رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول "خيار ائمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم، وتصلون عليهم ويصلون عليكم، وشرار ائمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم، وتلعنونهم ويلعنونكم!" قال: قلنا يا رسول الله أفلا ننابذهم؟ قال: لا. ما أقاموا فيكم الصلاة، لا، ما اقاموا فيكم الصلاة.

وعن عياض بن حمار رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "أهل الجنة ثلاثة: ذو سلطان مقسط موفق، ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذي قربى ومسلم، وعفيف متعفف ذو عيال.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "عليك السمع والطاعة في عسرك ويسرك ومنشطك ومكرهك واثرة عليك.



للدكتور يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عدداً من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

طلاق السكران

٢

وقال بوقوع طلاق السكران طائفة من التابعين كسعيد بن المسيب والحسن وابراهيم والزهري والشعبي. وبه قال الاوزاعي والثوري ومالك وابو حنيفة وعن الشافعي قولان، المصحح منهما وقوعه. وقال ابن المرابط: اذا تيقنا ذهاب عقل السكران لم يلزمه طلاق، ولا لزمه، وقد جعل الله حد السكر الذي تبطل به الصلاة الا يعلم ما يقول:

قال ابن حجر: وهذا التفصيل لا يأباه من يقول بعدم طلاقه وفيه نظر سنذكره.

واستدل من قال بوقوع السكران وصحة تصرفاته عموما بجملة امور اهمها ماخذان:

الاول: ان هذا عقوبه له على ما جناه باختياره وارادته. وضعف ابن تيمية هذا المأخذ.

(أ) بان الشريعة لم تعاقب احدا بهذا الجنس من ايقاع الطلاق او عدم ايقاعه

(ب) ولان في هذا من الضرر على زوجته البريئة وغيرها ـ كالاولاد ان كان له منها اولاد ـ مالا يجوز، فانه لا يجوز ان يعاقب الشخص بذنب غيره.

(ج) ولان السكران عقوبته ما جاءت به الشريعة من الجلد وغيره، فعقوبته بغير ذلك تغيير لحدود الشريعة..

الثاني: ان حكم التكليف جار عليه. ليس كالمجنون او النائم الذي رفع عنهما القلم، وعبر عن ذلك بعضهم بانه عاص بفعله لم يزل عنه الخطاب بذلك ولا الاثم لانه يؤمر بقضاء الصلوات وغيرها مما وجب عليه قبل وقوعه في السكر او فيه.

واجاب عن ذلك الطحاوي من ائمة الحنفية بان احكام فاقد العقل لا يختلف بين ان يكون ذهاب عقله بسبب من جهته او من جهةغيره اذ لا فرق بين من عجزعن القيام في الصلاة بسبب من قبل الله او من قبل نفسه. كمن كسر رجل نفسه فانه يسقط عنه فرض القيام.

يعني انه يكون آثماً باضراره نفسه، ولكن هذا لا ينفي الاحكام المترتبة على عجزه الواقع بالفعل، ومثل ذلك لو شرب شيئا ادى الى جنونه، فانه يكون آثماً بشربه في ساعة وعيه، ولكن لا يمنع من ترتب احكام الجنون عليه.

وكذلك قال الامام ابن قدامة الحنبلي: لو ضربت امراة بطنها فنفست سقطت عنها الصلاة، ولو ضرب راسه فجن سقط التكليف.

واستدل شيخ الاسلام ابن تيمية على عدم صحة تصرفات السكران ـ ومنها وقع طلاقه ـ بوجوه:

احدها: ما رواه مسلم في صحيحة من حديث جابر بن سمره، ان النبي صلى الله عليه وسلم امر باستنكاه ما عز بن مالك، حين اقر عنده بالزنى، ومعنى استنكاهه: شم رائحة فمه. ليعلم هل به سكر ام لا. ومقتضى هذا انه لو كان به سكر، لم يعتبر اقراره.

الثاني: ان عبادته كالصلاة لاتصح بالنص والاجماع فقد قال تعالى: (لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) وكل من بطلت عبادته لعدم عقله فبطلان عقوده وتصرفاته اولى واحرى. اذ قد تصح عبادة من لا يصح تصرفه لنقص عقله كالصبي والمحجور عليه لسفه.

الثالث: ان جميع الاقوال والعقود مشروطة بوجود التمييز والعقل. من لا تمييز له ولا عقل، ليس لكلامه في الشرع اعتبار اصلا..

وهذا معلوم بالعقل، مع تقرير الشارع له.

الرابع ـ ان العقود وغيرها من التصرفات مشروطه بالقصد، كما في الحديث «انما الاعمال بالنيات..» فكل لفظ صدر بغير قصد من المتكلم، لسهو وسبق لسان او عدم عقل، فانه لا يترتب عليه حكم.

واذا اضيفت هذه الادلة الى ما نقلناه من قبل عن الإمام البخاري تبين لنا بوضوح ان المذهب الصحيح الذي يشهد له القرآن والسنة وقول اثنين من الصحابة لا يعرف لهما مخالف من وجه صحيح ـ عثمان وابن عباس ـ وتؤيده اصول الشرع وقواعده الكلية: ان طلاق سكران لا يقع. لان العلم والتمييز والقصد معدوم فيه.

بقي هنا شيء اختم به هذه الفتوى وهو حقيقة السكر ما هي، فقد افهم ما حكاه الحافظ عن ابن المرابط: ان السكران من زال عقله، وعدم تمييزه بالكلية وليس ذلك بلازم عند الاكثرين كما قال ابن القيم. بل قد قال الامام احمد وغيره: انه هو الذي يخلط في كلامه ولا يعرف رداءة من رداءة غيره وفعله من فعل غيره.

قال ابن القيم: والسنة الصريحة الصحيحة تدل عليه فان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان يستنكه من اقر بالزنى، مع انه حاضر العقل والذهن يتكلم بكلام مفهوم ومنتظم صحيح الحركة ومع هذا فجوز النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون به سكر يحول بينه وبين كمال عقله وعلمه، فامر باستنكاهه.

بعد هذا كله تطمئن الاخت المسلمة السائلة الى ان ما صدر عن زوجها من طلاق في حال سكره ونشوته غير معتبر في نظر الشرع، سائلين الله ان يتوب على الزوج العاصي وان يعين الزوجة المؤمنه في محنتها وان يرفق اولى الامر في بلاد الإسلام لمنع ام الخبائث ومعاقبة من شربها او اعلن عليها بوجه من الوجوه ومنه العون وبه التوفيق.

السيرة العطرة

«١»

عن ابن اسحاق، قال: حدثني يحيى ابن عروة، عن ابيه عروة بن الزبير قال: قلت لعبد الله بن عمرو بن العاص: ما اكثر ما رأيت قريشا اصابت من رسول الله ﷺ فيما كانت تظهر من عداوته؟ فقال: لقد رأيتم وقد اجتمع اشرافهم يوما في الحجر. فقالوا: فذكروا رسول الله ﷺ فقالوا: ما رأينا مثل ما صبرنا عليه من هذا الرجل قط، سفه احلامنا، وشتم آباءنا، وعاب ديننا، وفرق جماعتنا وآلهتنا وصبرنا منه على أمر عظيم، أو كما قال: فبينا هم في ذلك (اذ) طلع رسول الله ﷺ. فاقبل يمشي حتى استلم الركن. ثم مر بهم طائفا بالبيت، فغمزوه ببعض القول، فعرفت ذلك في وجه رسول الله ﷺ، فمضى، فلما مر به الثانية غمزوه بمثلها، فعرفتها في وجهه، فمضى، ثم مر الثالثة. فغمزوه بمثلها، فوقف ثم قال: اتسمعون يا معشر قريش؟ اما والذي نفسي بيده، لقد جئتكم بالذبح، فاخذت القوم كلمته، حتى ما منهم من رجل الا وكانما على راسه طائر واقع، وحتى ان اشدهم فيه وصاة قبل ذلك لتلقاه بأحسن ما يجد من القول، حتى انه ليقول: انصرف يا ابا القاسم راشدا، فوالله ما أنت بجهول.

الشيخ عبدالقادر الكيلاني المامة بشخصيته وفكره التربوي ـ١ـ

للدكتور محمد عبدالقادر الفلالي

جامعة الرباط

بسم الله الرحمن الرحيم

ولد الشيخ القطب ابو محمد عبدالقادر بن ابي صالح عبدالله بن موسى في قرية نيشتير كما ذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان والفيروز ابادي في القاموس المحيط والزبيدي في تاج العروس. وهي قرية ما تزال قائمة في منطقة جيلان التي تمتد في الجنوب الغربي من بحر الخزر، وذلك سنة ٤٧١ هـ/١٠٧٨ م في اسرة ميسورة شأنه كالكثير من الاسر العربية والمنسوبة الى السلالة النبوية والتي هربت من اضطهاد الولاة الامويين الى اقاصي البلاد الاسلامية انقاذا لدينها وحياتها. وفقد شيخنا اباه صغيرا. فكفله جده لامه ابوعبدالله الصومعي، نسبة الى قرية صومعه التي مازالت قائمة اليوم بالقرب من بشتير المذكورة، وقد كان من شدة ارتباط الحفيد بجده وعطف هذا عليه ان شيخنا لصق به لاول سنتي مجاهدته وتعلمه فعرف به وضعفت رابطة النسب التي بينه وبين ابيه فعرف بسبط ابي عبدالله الصومعي.

وتلقى شابنا اليتيم، الذي غدا عظيما ككثير من العظماء الايتام، المعرفة المتيسرة من شيوخ المنطقة، ثم طمحت نفسه الاستزادة منها والانخراط في الرياضة الروحية بقصد بغداد مركز الحضارة والمعارف الاسلامية لايامه، فتم له ذلك في الثامنة عشرة من عمره، وودع قريته الصغيرة الى غير رجعة، مستعينا برضا والدته الكريمة وتشجيعها ونفقتها المتصلة.

وفي بغداد تفقه شيخنا في المذهبين: الحنبلي الذي اختاره وتدين به والشافعي الذي مهر فيه، ويبدو انه نشأ عليه وراثة في صغره، ودرس المعارف الاسلامية مستفتحا بالعربية، وقد تم له ذلك برعاية رجل عظيم هو ابو زكريا التبريزي (ت ٥٠٢ هـ/١١٠٩ م). صاحب شرح القصائد العشر، والوافي في العروض والقوافي وغيرهما ـ وكان تلميذا لابي العلاء المعري.

ودرس الشيخ عبدالقادر القرآن وتفسيره على رجاله حتى اتقنهما، ثم تفقه في مذهب الامام احمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) على ابي الوفاء بن عقيل البغدادي (ت ٥١٣ هـ/١١١٩م)، مصنف اضخم موسوعة اسلامية على الاطلاق تتمثل في كتابه الكبير «الفنون» الذي قيل: انه عد ثمانمائة مجلد لخصها ابو الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ/١٢٠٠ م) بجلالة قدره، في احد عشر مجلداً، وتعلم الشيخ عبدالقادر من ابن عقيل سعة الاطلاع ورحابة الافق وحلاوة التسامح والتعلق بالاجتهاد والعطف على الصوفية وحبهم والثقة بهم وتأثر خطاهم وتأويل المآخذ عليهم وخصوصا الحسين بن منصور الحلاج شهيد الصوفية.

وكان ابو سعيد المخرمي (نسبة الى حي المخرم في بغداد القديمة، لا المخزومي كما يرد في كثير من المصنفات القديمة والحديثة) (ت ٥١٣ هـ/١١١٩)، ثالث الاساتذة العظام الذين حظي الشيخ عبدالقادر الكيلاني بالتلقي عنهم والمخرمي هو الذي ورث شيخنا مدرسته الصغيرة التي صارت بعد مدرسة واسعة ومسكنا لعبدالقادر الجيلي ومقبرة له يزورها الناس ويتبركون بها من شتى اصقاع العالم، وقد اخذ شيخنا عن المخرمي الفقه واصوله ومال الى التصوف بتشجيع منه وتعليم وتسليك وان كانت منزلته في التصوف اقل وادنى بكثير عنها في الفقه والاصول. وما وقع ان الشيخ عبدالقادر اخذ عن استاذه المخرمي التصوف في ما اخذ عنه ضمن سلسلة من المشايخ الفقهاء لا تلبث ان تتصل بابي بكر الشبلي فالجنيد البغدادي فالسرى السقطي فمعروف الكرخي فحبيب العجمي فداود الطائي فالحسن البصري فعلي بن ابي طالب كالمعتاد في خرقة التصوف من الجنيد البغدادي فنازلا، حتى اليوم.

لكن التصوف الحقيقي والمجاهد التطبيقية وكسر النفس ورياضتها ومعاناة المقامات والاحوال لم تتأت الى الشيخ عبدالقادر الا من ولي مشهور امي ذي فراسه ونفوذ هو الشيخ حماد الدباس (ت ٥٢٥ هـ/١٢٢١ م) ، الذي كان له معمل دبس (وهو رب التمر) فعلا وكان يطلق عليه يومئذ مصطلح (كاركة الدبس من كار = عمل وكاه = مكان) وقد كان شرط حماد الدباس من مريديه من الفقهاء والمثقفين ان ينسوا علومهم النظرية وما استقر في عقولهم واذهانهم من متقلبات ليسوغ له صبهم في قالب روحي حقيقي يقوم على الالهام والاستمداد من عالم الروح بالرياضات الروحية والبدنية. وهكذا افرغ حماد الدباس ذهن شيخنا مؤقتا من كل علم مقروء ومكتوب ومحفوظ ومرنة على المعرفة الروحانية والمكاشفة وعلوم الباطن. ومن حماد الدباس بالذات تعلم عبدالقادر ابراء المحمومين بالايحاء النفسي، الذي لا ينكره المحدثون، اذ كان حماد يعطي كل من تصيبه حمى لوزة وزبيبة فيأكلها فيبرأ، وفوق هذا عانى الشيخ عبدالقادر الشدائد وتحمل الاهوال على يد استاذه الدباس الذي اراد ان يصهر روحه صهرا فينفي عنها كل ما علق بها من شوائب. وكان فعله هذا على نحو ما فعله الجنيد البغدادي من شدته على ابي بكر الشبلي الذي جعل ـ وهو الارستقراطي المنعم ـ يتسول الناس ثلاث سنين كسرا للنفس واقتناعا بالتصوف عملا بعد النظر. وصحب عبدالقادر شيخه الدباس سنين فتمخضت هذه الصحبة عن صوفي استحق ان يسمع من شيخه هذه الجملة القصيرة المعبرة التي لا تقدر بثمن وهو قوله: «يا عبدالقادر تكلم على الناس». فلما قال له شيخنا: «يا سيدي كيف اتكلم على فصحاء بغداد؟» عاد استاذه يقول في لهجة أمرة قاطعة: «انت قد حفظت الفقه واصوله والخلاف والنحو واللغة وتفسير القرآن ويصلح ان تتكلم على الناس، فاني ارى فيك حدقا سيصير نخلة» وهذا اطلق له العلم النظري وتركه يمتزج مع المحصول الالهامي والحقائق التأملية، وكان هذا قولا فصلا انتهت به مرحلة الطلب والتكميل لتبدأ مرحلة المشيخة والارشاد والوعظ والتدريس، وحدثت هذه الواقعة في شوال سنة ٥٢١ هـ/١١٢٧ م وللشيخ اثنتان وخمسون سنة. اي ان تكميله استغرق ثلاث وثلاثين سنة بالتمام والكمال، فانظروا اي رجل كان واي صبر صبر، واي جهد بذل؟!

ولا بد من ايضاح هنا: ذلك ان الوعظ كان اسمى منزلة يمكن ان يرتفع اليها انسان عالم في العراق في القرن السادس الهجري على الخصوص اذ كانت مجالس الوعظ مدارس حقيقية للتهذيب والتربية والتعليم والتوجيه يقدم فيها الواعظ ما عنده من علم ومعرفة وخبرة ورأي وفتوى الى الجمهور الذي كان يعد هذه المجالس متنفسا له مما يعانيه من الفساد والظلم والجهل والقلق والملل خصوصا وان العامة وهم سواد الشعب كانوا في بحث دائب عن زعيم مخلص، كابن حنبل مثلا يصفي عقولهم ويطهر نفوسهم ويجيب على كثير من الاسئلة التي تعرض لهم في عالم يتغير من يوم الى اخر ويتغير معه المفاهيم والمسلمات تحت حد السيوف التي يشرعها المتغلبون والانقلابيون ومراض النفوس المتصيدون في الماء العكر المستغلون ضعف الخلافة ايام البويهيين من قبله وأيام السلاجقة الذي عاصرهم عبدالقادر من بعد تغلبهم حتى تم الخلاص منهم ما بين سنة ٤٤٧ الى سنة ٥٤٧ هـ = ١٠٨٤ م ـ ١١٥٢م).

والحق ان الوعظ كان يومئذ فنا من الفنون الادبية او نوعا منه كما يقال هذه الايام. اذ كان لكل واعظ اسلوبه وطابعه ونظامه الذي يتبعه في مجلسه. وقد تطور هذا من بكورة ايام الخلفاء الراشدين، ثم ايام وعاظ الامصار وخصوصا البصرة التي انجبت الحسن البصري وعبدالواحد بن زيد حتى نضج اخيرا في بغداد التي برز فيها ابن سمعون الواعظ في القرن الرابع الهجري، مهما يكن الامر فقد بلغ الوعظ أوجه في القرن السادس الهجري، وقص علينا ابن جبير الرحالة الاندلسي عجائب من رفعة هذا الفن لدى نزوله بغداد في الربع الاخير منه. والحق أن ابن الجوزي كان امام الواعظين، اذ كان يقوم بعملية شبه مسرحية يؤديها ثمانية قراء للقرآن يتلو كل منهم آية واحدة. وبعد فراغهم جميعا يتسلم ابن الجوزي المجلس فينشيء موعظة مسجوعة على اواخر حروف الايات التي تلاها القراء ثم يختم بحرف واحد يكون السجعة الدائرة العامة التي تحتوي التتابع المثمن، وقد ضربت الامثال على ذلك في هذا البحث.

رسائل القراء «٢»

لا حجر على معسر:

وإنما يكون الحجر على المفلس في حالة ما اذا لم يتبين اعساره. فإن تبين اعساره لا يحبس ولا يحجر عليه ولا يلازمه الغرماء بل ينظر الى ميسرة لقول الله سبحانه: "وإن كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة".

وروى مسلم ان رجلا مدينا اصيب في ثمار ابتاعها فكثر دينه، فقال النبي ﷺ: تصدقوا عليه فتصدقوا عليه فلم يبلغ ذلك وفاء دينه، فقال الرسول ﷺ للغرماء: "خذوا ما وجدتم وليس لكم الا ذلك".

وانظار المعسر ثوابه مضاعف: فعن بريدة ان الرسول ﷺ قال: من انظر معسرا فله بكل يوم مثليه صدقة".

ترك ما يقوم به معاشه:

وإذا باع الحاكم مال المفلس من اجل الغرماء فيجب ان يترك له ما يقوم به معاشه من مسكن فلا تباع داره التي لا غنى له عنها. ويترك له من المال ما يستأجر به خادما يصلح لخدمة مثله. وإن كان تاجراً يترك له ما يتجر به. وإن كان محترفا يترك له آلة الحرفة. ويجب له ولمن تلزمه نفقتهم ادنى نفقة مثلهم من الطعام والكسوة.

قال الشوكاني: يجوز لأهل الدين ان يأخذوا جميع ما يجدونه معه الا ما كان لا يستغنى عنه وهو المنزل وستر العورة وما يقيه البرد وسد رمقه ومن يعول. وفي شرحه لهذا الكلام ذكر حديث معاذ ثم قال: لكنه لم يثبت انهم اخذوا ثيابه التي عليه او اخرجوه من منزله او تركه هو ومن يعول لا يجدون ما لا بد لهم منه، ولهذا ذكرنا انه يستثنى له ذلك.ا.هـ

الحجر على السفيه:

ويحجر على السفيه البالغ لسفهه وسوء تصرفه. قال الله تعالى:

"ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما".

دلت الآية على جواز الحجر على السفيه.

قال ابن المنذر:

"اكثر علماء الامصار يرون الحجر على كل مضيع لماله صغيرا كان ام كبيراً".

وفي نيل الاوطار: قال في البحر:

"والسفه المقتضي للحجر عند من اثبته هو صرف المال في الفسق او فيما لا مصلحة فيه ولا غرض ديني ولا دنيوي كشراء ما يساوي درهما بمائة لا صرفه في اكل طيب ولبس نفيس وفاخر المشموم لقول الله تعالى:

"قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون".

وكذا لو انفقه في القرب. ا.هـ

تصرفات السفيه:

أفعال السفيه قبل الحجر عليه جائزة حتى يصدر الحكم عليه بالحجر.

فإذا صدر الحكم عليه بالحجر فإن تصرفه لا يصح لأن هذا هو مقتضى الحجر.

فلا ينعقد له بيع ولا شراء ولا وقف، ولا يصح له اقرار.

اقرار السفيه على نفسه:

قال ابن المنذر:

"اجمع كل من نحفظ عنه من اهل العلم على ان اقرار المحجور عليه على نفسه جائز اذا كان بزنى او سرقة او شرب خمر او قذف او قتل. وان الحدود تقام عليه وان طلق نفذ في قول الاكثر.

وان اقر بمال صح الا انه لا يؤخذ به الا بعد فك الحجر عنه.

اظهار الحجر على السفيه والمفلس:

من المستحب اظهار الحجر على السفيه والمفلس ليعلمهما الناس فلا يخدعوا بهما ويتعاملوا معهما على بصيرة.

الحجر على الصغير:

وكما يحجر على السفيه لسفهه فانه يحجر على الصغير ويمنع من تصرفه في ماله صيانة له من الضياع، ولا يمكن منه الا بشرطين:

الأول: ان يبلغ الحلم.

الثاني: ان يؤنس منه الرشد.

يقول الله سبحانه وتعالى:

"وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فإن آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم".

نزلت هذه الآية في ثابت بن رفاعة وفي عمه.

وذلك ان رفاعة توفي وترك ابنه وهو صغير فأتى عم ثابت الى النبي ﷺ فقال: ان ابن اخي يتيم في حجري فما يحل لي من ماله ومتى ادفع اليه ماله؟ فأنزل الله تعالى هذه الآية.

علامات البلوغ:

والبلوغ يثبت بظهور علامة من العلامات الآتية:

● الإمناء سواء أكان ذلك يقظة ام مناما، لقول الله سبحانه: "وإذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم".

روى ابو داود عن علي كرم الله وجهه ان النبي ﷺ قال: "رفع القلم عن ثلاث عن الصبي حتى يحتلم. وعن النائم حتى يستيقظ. وعن المجنون حتى يفيق".

وروى الامام علي كرم الله وجهه ان رسول الله ﷺ قال: "لا يتم بعد احتلام" رواه ابو داود. رواه البخاري.

● اتمام خمس عشرة سنة لقول ابن عمر رضي الله عنهما: "عرضت على النبي ﷺ يوم احد وانا ابن اربع عشرة سنة فلم يجزني، وعرضت عليه يوم الخندق وانا ابن خمس عشرة سنة فأجازني".

فلما سمع عمر بن عبدالعزيز ذلك كتب الى عماله ان لا يتعرضوا الا لمن بلغ خمس عشرة سنة. وقال مالك وابو حنيفة: لا يحكم لمن لا يحتلم بالبلوغ حتى يبلغ سبع عشرة سنة وفي رواية عند ابي حنيفة وهي الأشهر: تسع عشرة سنة.

وقال في الجارية: بلوغها لسبع عشرة سنة.

وقال داود: لا يبلغ بالسن ما لم يحتلم ولو بلغ اربعين سنة.

● نبات الشعر حول القبل. والمقصود بالشعر الشعر الأسود المتجعد لا مطلق فإنه موجود في الاطفال. ففي غزوة بني قريظة كان يعرف المرء بانه من المقاتلة بان الشعر حول قبله.

وقال ابو حنيفة: لا يثبت بالانبات حكم وليس هو ببلوغ ولا دلالة عليه.

● الحيض والحمل: ويثبت البلوغ بهذه الاشياء المتقدمة بالنسبة للذكر والانثى وتزيد الانثى بالحيض والحمل لما رواه البخاري وغيره عن عائشة رضي الله عنها:

ان النبي ﷺ قال: "لا يقبل الله صلاة حائض الا بخمار"؛ واما الرشد فهو القدرة على اصلاح المال وحفظه من الضياع فلا يغبن غبنا فاحشا غاليا ولا يصرفه في حرام.

وإذا بلغ الشخص غير رشيد استمرت الولاية المالية عليه حتى يؤنس منه الرشد دون تحديد سن معينة للانتظار وفقا لظاهر النص القرآني خلافا لابي حنيفة ويعاد الحجر عليه اذا ظهر منه سفه بعد الرشد لأن ضرر السفيه كما قال الجصاص يسري الى الكافة.. فإنه اذا افنى ماله بالتبذير كان وبالا وعيالا على الناس وبيت المال. هذا من جهة الولاية على المال.

اما الولاية على النفس فإنها تنقطع عن الشخص بمجرد بلوغه عاقلا وصيرورته مكلفا.

قال ابن عباس وقد سئل: متى ينقضي يتم اليتيم؟

قال: لعمري ان الرجل لتنبت لحيته وانه لضعيف الاخذ لنفسه ضعيف العطاء؛ فاذا اخذ لنفسه من صالح ما اخذ الناس فقد ذهب عنه اليتم.

وروى سعيد بن منصور عن مجاهد في قوله تعالى: "فإن آنستم منهم رشدا".

قال: العقل لا يدفع الى اليتيم ماله وان شمط حتى يؤنس منه رشد.

رفع الأمر الى الحاكم عند رفع المال الى المحجور عليه:

من العلماء من رأى شرط رفع الأمر الى الحاكم واثبات رشده عنده ثم يدفع اليه ماله. ومنهم من رأى ان ذلك متروك الى اجتهاد الوصي.

والرأي الأول اولى في زماننا هذا.

آراء حرة

الأرض والوسطيّة والعلم والسياسة والدّين

بقلم يوسف أبو ريشة

لسمو الأمير الحسن فضل عظيم العلاقة في اثارة الانتباه الى (الوسطية) سبيلاً يصلح لامتنا وقضاياها.. ولكن البعض اثر ان يجعلها مفهوماً بعيداً عن المصلحة الوطنية.. وانني استاذن سمو الامير في هذا الطرح سائلاً الله ان يصون بلدنا من اي شر.. اما بعد.

كان العربي يلجا في بداوته الى نتوء من الجبل فيضع مقابله حجرين ويضع القدر فوق ذلك التثليث الصخري.. وكان يقول: رماه الله بثالثة الاثافي اي بذلك الجبل.. وبالمقابل كان العربي في زراعته يقيم تثليثاً من الاغصان ينتصب فوق فم البئر.. وليس اي من النموذجين شراً في ذاته ولا خيراً في ذاته، سواء احببت هذه الصورة ام تلك.. الخير والشر في المفهوم وليس في الصورة

الوسطية في المبادىء والمواقف

لا يمكن ان تكون الوسطية الحقة خللاً في المبادىء والمواقف او ما يؤدي الى ذلك الخلل:

● لا يمكن ان تكون الغاء للحد والحدود او تمييعاً لها والا فهي ضد الفكر الحقوقي والاخلاقي. انئذ هو الخواء بعينه. ان الحدود ثمينة لاقصى درجة وكذلك الحق والواجب .. الحقوقيون والفقهاء يفهمون خطورتها.

● لا يمكن ان تكون توفيقاً بين شكلين متناقضين او حجمين متفاوتين والا فهي وسطية تلفيقية.. فلو ان بعض الاطر الحضارية لم يصلح لاناس وبدا انه سيضرهم او يجعلهم غير منتجين، فالافضل انئذ ان يصنعوا وينتجوا تلك التي تلائمهم .. الافضل تحميل العقل مسؤولية صنع ذلك بدلاً من الجهد التوفيقي.

● ما الوسطية بين الخير والشر، العمل والتواكل، الحق والباطل؟؟ وقد يزعم واحدهم انها ليست التي بين متناقضين بل هي بين متكاملين اثنين.. ما رايك برفض ساعات الدوام المالوفة واختيار وسطية بين الليل والنهار فاما الشروق واما الغروب؟ او وسطية الواقع الحالي وخطط الاهداف القادمة؟؟

يجب ان لا تكون الوسطية نتيجة (اضطرارية) للازدواجية، لا تناقضاً ولا تكاملاً.. يجب ان لا تكون تلك الجبرية الضمنية للازدواجية ولا حلاً سرياً للازدواجية.. يجب ان تكون الصميمية بالذات.. اكرر هذه الفقرة واكررها.. الذين درسوا جذور الحضارات تنكشف لهم هذه النقطة بشدة..

● اما الوسطية (التناقصية) التي تعتمد على تناقص قيم معينة فهي تؤدي الى:

اولاً: تناقص في قيم العقيدة الاولى بالتدريج الى درجة فقدان معظمها وذلك بعملية وسطية بعد اخرى.

ثانياً: تشغيل العقل وتسخيره في الترقيع بدلاً عن الابداع، وبالاتكالية بدلاً عن الاعتماد على النفس.

ثالثاً: التفاعل السلبي مع روح العصر (بالتنازل) عن اجزاء من العقيدة ثم (حشو) الفراغ الناتج عن ذلك بما لا يتلاءم مع العقيدة ولا مع الواقع واصحابه مما يؤدي الى التناقض الصميمي وبالتالي تعطيل العقل والحياة، وبالتالي التطرف الجمودي دفاعاً عن النفس، وبالتالي اللجوء الى بند او بندين من سائر بنود العقيدة بعدوانية حادة.

● اما الوسطية (البلاغية) بذهننا فلا ننكر ان لها جذوراً فلسفية قديمة ترجع الى اعماق الحيرة الفكرية البشرية وان مصدرها البعيد هو تلك (الثنائية) التي حاولت فرض نفسها باديان وثنية واساطير.. وان ذلك (عالق) بذهننا ولغتنا واعصابنا ومقاييسنا.. ولكن البشرية (تحررت) من ذلك الى مدى كبير بوسائل كثيرة منها العلوم الحديثة التي لم تعد ترضخ لكابوس الثنائية البلاغية.. ومن اسوا الامور في الاصلاح ان ينقلب الفن البلاغي الى طرح اجتماعي!!".. ومن اخطر ما في (كابوس الثنائية البلاغية) شدة التناقض بين طرفين او حدين خدمة للفن البلاغي بينما لا نجد هذه الصورة من التباعد بين الحدين من المجتمع.. ونحن لسنا ضد البلاغة ولكن ضد جعلها حجة او برهاناً او صيغة لنظرية تتعلق بواقع.. الذين درسوا البلاغة يفهمون هذه النقطة بلا تورية اومواربة وعلماء اللغة والأدب.

● كذلك فان (إمساك العصا من الوسط) لدى المواقف التي تتطلب وضوحاً وصراحة تامة، انما هو من شر انواع الوسطية.. مجرد ذبذبة لا الى هؤلاء ولا الى اولئك.. يعلمها السياسيون.

● كذلك يجب ان لا تكون الوسطية (تهرباً) من التعريف المنطقي او تحديد التعبير الفلسفي او تجاهلاً لاكتشاف علمي، والا فهي بوابة من الخلف للجهل والعامية واشاعتهما المصلحون في المجتمعات النامية يعلمونها.

● كذلك فان الوسطية ليست (الوسط الحسابي) لعملية كمية. إذا لزمني هذا المقدار من الدواء فيجب ان اتناول تلك الكمية كاملة ولا مجال لاية وسطية في ذلك.. اذا كان مقدار صغير من السم يدخل في صيغة دواء، فذلك فقط وفقط لا غير. الصيادلة والاطباء والمهندسون وسائر العلماء يعلمونها بدقة.

● كذلك فان الذين يزعمون ان وسطيتهم من القران هم تلفيقيون، لان الدين بدا اصلاً باقصى درجات الرفض بكلمة (لا) وبمفهومها الكامل العلني الواضح في قوله (لا اله الا الله).. لا وسطية في الاعتقاد بالإله ثم لا وسطية في الاعتقاد بوجود الآخر. اما تؤمن واما لا تؤمن. امر يعلمه علماء الدين.

● يرسم الوحي المرهف لوحة من لوحات الوسطية ذات علاقة بالفساد والارض، وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في (الارض) ان الله لا يحب المفسدين.. ويشبهه: اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا.

● ولوحة اخرى تؤكد (الدقة) المطلقة بدلاً عن التوفيق التقريبي: والسماء رفعها ووضع الميزان. الا تطغوا في الميزان. واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان.. و (الارض) وضعها للانام..

هل يمكن ان يكون هنالك شيء وسطي على وجه الارض اكثر من الميزان؟؟؟.. بل هل هنالك ما هو اكثر اغواء بالنقطة بين النقطتين مثل الميزان؟؟.. ومع ذلك فان (عمل) الميزان ليس شكلياً بوسطية تلفيقية بين جهتين او موضوعين او كفتين، بل هو (عمل صميمي)..

ولقد وضع (الميزان) مقابل (السماء) في تلك اللوحة، فالسماء رفعها، والميزان وضعه، ولم يذكر الارض مباشرة لكي يقضي قضاء على التفكير الوسطي الشكلي الازدواجي.. رفع السماء ووضع الميزان ثم دعا بتاكيد الى اقامة الوزن بالقسط والعدل، ثم دعا الى عدم تخسير وانقاص عملية الوزن والميزان، ثم من بعد ذلك كله ذكر (الارض)..

ولاجل الروعة فان الحوار في تلك اللوحة قائم على مخاطبة الازدواجية نفسها بالذات، قائم على مخاطبة الاثنين".. فباي الاء ربكما تكذبان!!.

● ونقول لن يدعو الى وسطية في العدل دنيوياً لانه دعا الا محاربة الظالمين، ولا اخروياً لانه قال: فاما من (ثقلت) موازينه فهو في عيشة راضية.. واما من (خفت) موازينه فامه هاوية.

● اما الذين يتمسكون بالوسطية بناء على قوله (وجعلناكم امة وسطا) فهم على حق طالما انهم يعنون بها الصميمية والاصلاح، لانه في اية اخرى ربط بين خير امة وبين الاصلاح والدعوة والنهي والامر.. وحاشا لله ان يتسول منا صلاحنا تسولاً.. لا..

لمن الأرض ومن الوارثون

في البداية ان الارض لله (ليست) لسواه.. وفي النهاية انه يرث الارض ومن عليها.. اما ما بينهما من حياة واقع ومجتمعات فان (الارض) للصالحين المصلحين وليست للفاسدين المفسدين ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان (الارض) يرثها عبادي (الصالحون).. نعم يرثها الصالحون بكل جدارة وقوة ولا يرثها الفاسدون باية ذريعة.

شرح قانون اصول المحاكمات المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٨

● المحامي جلال عباسي

الحلقة الثانية:

اشتملت الحلقة الاولى التي نشرت في صحيفة الراي بالعدد (٦٥٤٠) الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٦/٧ على مقدمة تشير الى مواقع الخلل والعجز والتحدي التي تبلبل مسيرة تحقيق العدالة.

وتخلخل الشعار الحقوقي المقدس سيادة القانون.. وعلى سرد وشرح وتعليق على المادتين الاولى والثانية من القانون رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٨ فكان البحث في تطبيق القانون من حيث الزمان وتوصلنا الى القول بان الدعاوي التي تم الفصل بها قبل سريان القانون الجديد لا تخضع لحكم القانون الجديد وتبقى خاضعة لاحكام القانون القديم فلا يؤثر فيها صدور اي قانون جديد مختلف مع القانون الذي صدر الحكم في ظله وهذا اعمال لمبدا سيادة القانون وترتيب اثاره.. ثم ان القانون الجديد لا يسري على الاجراءات التي تمت قبله فكل اجراء من اجراءات المحاكمات وقع صحيحا في ظل قانون ساري المفعول يبقى اجراء صحيحا وكل اجراء اعتبره القانون الساري المفعول باطلا يبقى باطلا.. وان ما ينطبق على الدعاوي والاجراءات ينطبق على الاختصاص والمواعيد فاذا بدات وانقضت قبل سريان القانون الجديد فان اثارها القانونية تترتب وذلك بالتاسيس على مبدا سيادة القانون ـ الذي تحدد الاختصاص في ظله وانقضى الميعاد اثناء سريانه وكذلك فان النصوص المنظمة لطرق الطعن مستثناة لان قابلية الحكم للطعن صفة ملازمة للحكم منذ النطق به وهذا يعني انها صفة تابعة للموصوف فيحكمها ما يحكم الموصوف من خضوعه للقانون الذي كان ساريا عند صدور الحكم..

ـ موضوع هذه الحلقة الثانية هو (المصلحة في الدعوى).

المادة الثالثة: من قانون اصول المحاكمات المدنية رقم ٢٤ لسنة ٩٨٨

١ ـ لا يقبل اي طلب او دفع لا يكون لصاحبه فيه مصلحة قائمة يقرها القانون.

٢ ـ تكفي المصلحة المحتملة اذا كان الغرض من الطلب الاحتياط لدفع ضرر محدق او الاستيثاق لحق يخشى زوال دليله عند النزاع فيه.

ـ يشترط لقبول الدعاوي والطلبات والدفوع توفر المصلحة القائمة التي يقرها القانون ومن هنا وردت عبارة (لا توجد دعوى حيث لا توجد مصلحة) وعبارة (ان المصلحة هي مناط الدعوى في كل الكتب الفقهية التي شرحت قوانين الاصول)

ـ ان نص المادة الثالثة من القانون ٢٤ لسنة ١٩٨٨ والذي نحن بصدد بحثه والتعليق عليه يطابق نص المادة ١١ من قانون اصول المحاكمات السوري ولكن المادة الثالثة في قانون المرافعات اللبناني اوردت نفس التعبير بعد ان دمجت البندين (لايقبل اي طلب او دفع لا يكون لصاحبه فيه مصلحة قائمة يقرها القانون ومع ذلك تكفي المصلحة المحتملة اذا كان الغرض من الطلب الاحتياط لدفع ضرر محدق ـ او الاستيثاق لحق يخشى زوال دليله عند النزاع فيه.

ـ المصلحة لغة تعني الفائدة والمنفعة.. فلا بد من وجود هدف او غاية يسعى لتحقيقه واحرازها مقدم الدعوى او الطلب او الدفع او الطعن ولا بد من وجود الدافع او الباعث ذلك ان المحاكم لا تفتح ابوابها لتلقي الدعاوي او الطلبات التي لا يستفيد منها احد فلا يجوز مثلا ان يتقدم شخص بدعوى او بطلب يستهدف منه الحصول على راي المحكمة القانوني لان هذا الراي وان كان الشخص يستفيد منه لعلمه ووعيه ولكنه لا يكون حكما او قرارا ـ قابلا للتنفيذ.

ـ ان العنوان الذي اختاره المشرع في القانون ٢٤ لسنة ٩٨٨ للمادة الثالثة هو (المصلحة في الدعوى) رغم انه لم يورد ذكرا للدعوى في نص المادة بل اورد تعبير الطلب والدفع وعليه فان توفر المصلحة وتحققها ليست شرطا لقبول الطلب او الدفع فقط لكنه شرط لقبول الدعوى والطعن ايضا وان كان الطلب بمفهومه الحقوقي يعطي معنى الدعوى.

ـ لقد حدد القانون المصلحة ولم يطلقها بدون قيود فاشترط ان تكون مصلحة قائمة يقرها القانون.. واما الشراح والفقهاء فقد دابوا على تجميع شروط ينبني عليها شرط توفر المصلحة.

١ ـ فالمصلحة لابد وان تكون مصلحة قانونية وهذا ما قصده المشرع بعبارة (يقرها القانون ـ الوارده في اخر البند ١ من المادة ٣ من القانون ٢٤ لسنة ١٩٨٨ .. وهذا يعني ان المصلحة مستمدة من حق او من وضع قانوني وان تهدف الى الاعتراف بهذا الحق او هذا الوضع القانوني والى حمايتهما ويوضح هذه النقطة الدكتور عبدالمنعم الشرقاوي فيما اورده الدكتور احمد ابو الوفا في كتابه (اصول المحاكمات المدنية) فيقول (يتعين ان يكون موضوع الدعوى هو المطالبة بحق او بمركز قانوني او التعويض عن ضرر اصاب حقا من الحقوق ويستوى في ذلك ان تكون المصلحة مادية او ادبية جديدة او تافهة.

ـ ومن الامثلة على شرط توفر المصلحة لدى الشخص الذي يرغب بالطعن ضد حكم ان يكون للطاعن بطريق الاستئناف او التمييز مصلحة في ذلك الطعن تستهدف تعديل الحكم لمصلحته فاذا ربح شخص دعواه واحتصل على حكم بما طلب في دعواه فانه لا يملك ان يطعن بالحكم الصادر لمصلحته لانه حقق هدفه من الدعوى اذ ربحها وتحقق هدفه من اقامتها.. ويحدث في التعامل ان يقيم شخص الدعوى لتخلية ماجور فيقدم البينة ويصدر بالتخلية لمصلحته ولكن الحيثيات والتعليل والتسبيب التي اوردتها المحكمة جاءت مخالفة للوقائع الثابتة ومغايرة للقانون فلا يملك المحكوم له ان يطعن بالحكم بطريق الاستئناف لانه ربح دعواه من حيث النتيجة ولا يملك القول بانه يستهدف من الطعن بالاستئناف تصحيح الحيثيات والتعليل والتسبيب ذلك ان الهدف او الغاية وبالتالي المصلحة من الطعن هي التوصل لفسخ الحكم وما دام الحكم لمصلحة الشخص فلا يجوز له ان يطعن به بالاستئناف لعدم توفر شرط المصلحة.

٢ ـ يجب ان تكون المصلحة شخصية ومباشرة اي ان يكون المدعي الذي يرفع الدعوى او المستدعي الذي يقدم الطلب او الشخص الذي يقدم الطعن هو صاحب الحق المطلوب صدور الحكم به او صاحب الحق المطلوب حمايته او المحكوم عليه المتضرر من حكم صادر ضده.

ـ قد يكون المدعي او المستدعي اوالطاعن وكيلا عن صاحب الحق كالمحامي الوكيل او الوصي او الولي..

ـ لا بد وان يكون الشخص المدعي او المستدعي او الطاعن قد تضرر من معارضة وقعت على حق من حقوقه الشخصية فيطالب بمنع هذه المعارضة ومن هنا وعلى هذا الاساس بنى اجتهاد محكمة النقض الفرنسية عام ١٩١٩ وعام ١٩٢٢ المشار اليه في كتاب الدكتور الانطاكي المذكور (ان الشخص الذي يرفع الدعوى يجب ان يكون هو نفسه صاحب الحق المراد حمايته او من يمثله قانونا).

ـ ان الابن الذي يقيم دعوى لالغاء تصرف قام به والده ووالده على قيد الحياة سويا مؤهلا لا تقبل دعواه ـ لعدم توفر المصلحة الشخصية المباشرة لانه لا حق للولد على املاك ابيه اثناء حياة ابيه فحقوق الابن تكون على التركة والتركة لا تسمى كذلك الا بعد الوفاة.

ـ هناك استثناءات لشرط توفر المصلحة الشخصية المباشرة وعلى سبيل المثال تلك الدعاوي التي تقيمها النقابات المهنية للدفاع عن مصالح المهنة.

وكذلك فقد اعتبر الدائن صاحب مصلحة شخصية باقامة الدعوى غير المباشرة باستعمال حقوق مدينه لان في ذلك تحقيقا لمصلحة الدائن للمحافظة على ما يضمن حقوقه وان هذه الاجازة يعتبرها الشراح مصلحة شخصية ومباشرة للدائن وهو يستعمل حقوق مدينه فالدائن وان كان حقه غير مستحق الاداء يمكن ان يستعمل باسم مدينه حقوق المدين باستثناء ما كان من الحقوق المتصلة بشخص المدين او الحقوق غير القابلة للحجز.

وكذلك فان النيابة العامة تملك اقامة دعوى لتصفية شركة تصفية اجبارية.

٣ ـ لا بد وان تكون المصلحة قائمة وحالة اي ان توجد المصلحة واقعا وفعلا عند تقديم الدعوى فالشخص الذي يقع الاعتداء على حقه او يتعرض لمعارضة من الغير في حق من حقوقه يملك ان يقيم الدعوى لان مصلحته والحالة هذه تكون مصلحة قائمة وحالة.

ـ مدين امتنع عن وفاء دين مستحق الاداء يجعل الدائن صاحب مصلحة قائمة وحالته في اللجوء للقضاء للمطالبة بالزام المدين بالوفاء.

ـ مستاجر امتنع عن دفع الاجرة المستحقة يحقق للمؤجر المصلحة القائمة الحالة في اللجوء للقضاء للمطالبة بالزام المستاجر بدفع الاجرة وبالتخلية مثلا عند توفر شروطها ـ المبينة في القانون الخاص الذي يحكم هذه المسالة.

ـ اذا كانت المصلحة مهددة فقط ولم تصل حد اعتبارها قائمة حالة واذا كان الضرر محتملا او كانت بالتالي المصلحة محتملة فالاصل ان لا تقبل الدعوى ولكن المشرع والقضاء قد دابا على جواز قبول بعض الدعاوي مع ان المصلحة غير قائمة ولا حالة ولذلك جاء نص البند الثاني من المادة الثالثة من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٨ ليتحدث عن المصلحة المحتملة وليربط ذلك بشروط.

ـ فاذا عرف الشخص الدائن قبل استحقاق المبلغ المترتب دينا في ذمة مدينه ان ذلك المدين يقوم بتصرفات من شانها اضعاف ضمانات الدين فيجوز للدائن في مثل هذه الحالة ان يقدم الدعوى ولكن الغاية من مثل هذه الدعوى لا تكون لطلب الحكم بالزام المدين بالمبلغ المترتب بذمته وغير المستحق بل لتامين تحصيل ذلك الدين عند حلول اجل استحقاقه.

ـ واذا علم شخص ان هناك شخصا يزعم ان له حقا في ذمته فان هذا الشخص يملك ان يرفع الدعوى ضد مدعي الحق يطالبه فيه باثبات ما يدعيه وفي مثل هذا الحالة وعند ثبوت عدم ترتب الحق بذمته تقضي المحكمة بذلك ومثال ذلك ايضا دعوى منع المطالبة التي يقيمها شخص لمنع شخص اخر من مطالبته وهذه الدعوى تختلف عن دعوى منع المطالبة التي تقام على الخزينة والبلديات فهي مواجهة لمطالبة قائمة وحالة من جانب الجهة المطالبة (بكسر اللازم الثانية).

ـ ان مثل هذه الدعاوى تسمى دعاوي قطع النزاع ولقد قضت محكمة استئناف القاهرة عام ١٩٥٢ وفق ما اورده ـ الدكتور ابو الوفا في كتابه المذكور بانه لا يتطلب لقبول دعاوى قطع النزاع قيام منازعة فعلية يطلب الفصل فيها لان ـ هذا الشرط يتناق مع الهدف الذي ترمي اليه تلك الدعاوى وكل ما يتطلبه القانون هو ان لا تكون المزاعم المراد قطع دابرها مجرد تخرصات فارغة ليس لها اثر ضار يعتد به..

ـ ومن الامثلة ايضا على الاستثناء من شرط المصلحة القائمة الحالة الدعوى التي يرفعها مالك بناء ضد جاره الذي باشر حفر الاساس لبناء بناء يشكل اعتداء على حق الجار بالارتداد ففي مثل هذه الحالة تقام دعوى يطلب فيها وقف الاعمال الجديدة لان هذه الاعمال اذا استمرت تشكل ضررا ومعارضة للحيازة، فالمصلحة محتملة في مرحلة البداية ولكنها تغدو قائمة حالة في مرحلة الانتهاء.

وهناك استثناء عن المصلحة القائمة الحالة اقامة الدعوى للمطالبة باثبات وقائع ليجري الاحتجاج بها في نزاع في المستقبل وذلك بهدف الاستيثاق لحق يخشى زوال ـ دليله عند النزاع فيه كالمطالبة باجراء كشف لتسجيل وصف قبل زوال الموصوف بمعرفة خبير.

ـ وهناك دعوى التزوير التي قدمها شخص لاثبات ان ـ التوقيع المنسوب له على السند الذي يحمله شخص اخر ويطالبه بقيمته هو توقيع مزور وان كان هذا المثال قريبا من الصفة القائمة الحالة لانه يدعي التزوير وهذا ادعاء طالما انه متاكد منه يشكل مصلحة قائمة حالة وان كان الوضع بالنسبة لحائز السند يشكل احتمالا باستعماله.

ـ ان نص المادة لم يورد وصف المصلحة القائمة الحالة في المتن ذلك انه لا ضرورة لهذا النص لان وجود المصلحة القائمة الحالة ينطبق او يرادف تعبير وجوب وجود المصلحة القانونية ذلك ان كون الحق مترتبا قانونيا يعني بالضرورة توفر المصلحة القائمة الحالة باستثناء الامثلة السابقة وما شابهها ويقول الدكتور احمد ابو الوفا في كتابه المذكور طبعة عام ١٩٨٣ على الصفحة ١٦٠ (من الخطأ ان يقال ان الدفع بانتفاء المصلحة القائمة الحالة هو من الدفوع بعدم قبول الدعوى لانه يوجه في الواقع الى صميم اصل الحق المدعى به فيتمسك الخصم بانكاره بصفة مطلقة او يتمسك بعدم استحقاقه او تحصل المنازعة بصفة مطلقة او يتمسك بعدم استحقاقه او تحصل المنازعة بصفة عامة في اي امر يتعلق بطبيعة او اثارة والدفع الموجه في كل هذه الاحوال هو دفع موضوعي وكذلك الحال اذا طالب الخصم بحقه قبل حلول اجل استحقاقه فهو انما يطالب بمنفعة لا يستحقها. الدعوى التي ترفع بقصد اثبات وقائع للاستناد اليها في نزاع مستقبل تقبل لان حماية الدليل (اذا وجبت هذه الحماية لانها ضرورية) حماية للحق نفسه ودعوى قطع النزاع تقبل لان رافعها يستند الى حق اذ يبتغي صون سمعته ومركزه المالي واستقرار احواله المالية فهو يستند اذن الى مصلحة قائمة حالة عند رفع دعواه.. ودعوى وقف الاعمال الجديدة تقبل لان الغرض المقصود منها درء التعرض قبل حصوله ويستند رافعها الى حق ظاهر ويطلب حمايته.

ـ ماذا يكون الحكم في زوال المصلحة بعد اقامة الدعوى وكذلك ماذا يكون الحكم في تحقق المصلحة بعد رفع الدعوى؟

يجيب الدكتور ابوالوفا على هذين التساؤلين بكتابه المذكور (اصول المحاكمات المدنية مشيرا به الى رسالة الدكتور الشرقاوي في نظرية المصلحة في الدعوى بانه اذا ـ تحققت المصلحة بعد رفع الدعوى وقبل الحكم فيها فان الدعوى تقبل لانه ليس من العدل ان يقضى بعدم قبول دعوى يمكن لصاحبها ان يرفعها في نفس الوقت وبنفس الحالة التي كانت عليها وقت صدور الحكم بعدم القبول اما اذا زالت المصلحة بعد اقامة الدعوى فهناك من يقول بوجوب الحكم بعدم قبول الدعوى على اساس ان المصلحة يتعين ان تتوافر لقبول الدعوى ليس في بداية النزاع فقط وانما في جميع مراحل الدعوى..

ـ تاسيسا على ذلك يمكن القول بان زوال الصفة بعد اقامة الدعوى يؤدي الى انقطاع الخصومة وليس الى عدم قبول الدعوى.

ـ قبل ان اختم هذه الحلقة الثانية المتعلقة بموضوع المصلحة في الدعوى فانني اجد ضرورة لتعريف الدعوى.

ـ الدعوى كما عرفتها مجلة الاحكام العدلية هي طلب احد حقه بحضور الحاكم ويقال للطالب المدعي وللمطلوب المدعى عليه.

ـ الدعوى كما عرفها (جرسونية) و(سيزاربرو) هي الحق المقرر لكل انسان بمراجعة السلطة القضائية للحصول على حق مجحود او مغتصب.

ـ والدعوى كما عرفها الاستاذ (سولوس) بانها السلطة القانونية المخولة الى شخص للالتجاء الى القضاء بقصد حماية حقه.

ـ والدعوى كما عرفها الاستاذ (موريل) بانها وسيله قانونية يمكن للشخص بواسطتها من اللجوء الى المحاكم للحصول على اعتراف بحقه وعند الاقتضاء لصيانة هذا الحق.

ـ من مجمل هذه التعريفات يتبين ان الدعوى تختلف عن الشكوى او المراجعة التي تجري احيانا لشخص من اشخاص السلطة التنفيذية لتحصيل حق او حمايته.

ـ وحيث ان الدعوى حق فالاصل ان يباشرها الاشخاص كواجب اجتماعي ايضا تجاه المجتمع لانه لا سبيل لسيادة القانون في المجتمع ولا سبيل لكي يعم العدل وتسود حالة الطمأنينة الا اذا باشر كل شخص ممارسة حقوقه واستيفاءها فذلك لا يحقق مصلحة فقط بل يحقق كذلك المصلحة العامة وعلى هذا الاساس راى العلامة (اهرنج) انه ينبغي على كل صاحب حق اذا ما اعتدي على حقه ان يباشر الدعوى التي يملكها لان ذلك ليس واجبا على صاحب الحق تجاه نفسه فحسب بل هي واجب عليه نحو المجتمع اذ لا يسود القانون في المجتمع ولا يحترم ولا يعم العدل والطمأنينة الا اذا باشر كل عضو فيه ما له من حقوق.

(ستكون الحلقة القادمة الثالثة حول التبليغات..)

فالى اللقاء

السياحة في الأردن*

كتاب مشرق الصفحات عابق العطر انت يا وطني موغل في التاريخ وعلى قبة الخلود ترتقي صعدا يا وطن الحضارات والمنارات ويا شعلة المعرفة وعبق الاصالة. كل ذرة من ذرات ترابك كلمة جميلة في سفر الحضارة وكل نسمة من نسمات جنوبك وشمالك نشيد خلود خالد، منذ البدء، تفجر الانسان فيك يشق الصخر ويبني الحياة في سني الحر والقر لا يقف في وجهه عائق يشيد ويبني ويغرس في جوف الارض بذور الحضارة الأولى التي ظلت تتبرعم وتكبر حتى اتت اكلها اضعافاً.. هذه الارض المقدسة المعجونة بدماء الانبياء والشهداء والقديسين زاخرة بخطى الانسان الباني والمعمر والمشيد حضارة شامخة امتزجت ازاهيرها برحيق القداسة وبمجد الرسالات السماوية المنزرعة في جوفها ابد الدهر مهد حضارة وبسيطة حياة هذه الارض المخضوضرة ها هي الشوامخ من الآثار تنبيك اي مجد كانته وعاشته هذه الربى المخضرة. خطى الانبياء احتضن تربك ايتها الارض المقدسة انفاسهم وهم يحقون الحق ويزهقون الباطل عرشت في سمائك وانزرعت في حنايا جبالك ووهادك الراسخة الشماء فيا ارضنا ايتها الزاخرة بخطى الحضارة وبانفاس الخلود ايتها الطالعة من ليل الالم من ليل اوجاع الكينونة والتشكل الجديد في وجه كل قوى الظلام والحلكة أيتها الأرض المشرئبة نحو سماوات الشموس وآفاق الانوار المشرعة زندها لبناء المزيد لترسيخ مفاهيم الحضارة والترقي لجعل نومة الاجداد الابدية هادئة فها هي الفروع تعمق الجذور وتمتد متطاولة شامخة، فيا ايتها الارض التي تنغرس عناقيد نجومها في قلوبنا ها نحن نشرع لك نوافذ القلوب تهديك العتابا والميجنا، ندق في اعماقك المحراث وها نحن نصنع البذار بانتظار مواسم الامطار ودنو القطاف وجني الثمار.

لم تبدا الحضارات الانسانية من الصفر وانما ابتدأت من حيث انتهى الآخرون وهذا سر عراقة هذا الوطن فالحضارة فيه عميقة الجذور باسقة الفروع وكل حضارة خطت على تربه تركت اثارها وعبق انفاسها فمن المساجد المقدسة والكنائس العريقة الى قبور اولياء الله واضرحة شهدائه ومن مدرجات الثقافة ومسارحها الى قلاع الصمود والدفاع عن الثرى الغالي ومن شوارع الاعمدة الى مدن الصخر وخزائنها الوردية، لست ادري اي بهاء يعرش في جنبات الروح حيث تنتقل متهجداً بين معالم هذا الوطن السياحية الخالدة، لترى نفسك على اي امتداد حضاري تثبت خطاك فاينما سرحت النظر تجد حضارة واصالة وتقدم هذه عمان عاصمة الوطن بمدرجاتها وبمتاحفها وبفنادقها السياحية تنقلك عبر حدودها من القديم الاصيل الى التجدد والتقدم وها هي جرش باعمدتها ومدرجاتها تنبيك اي حضارة اشيدت على تربها وها هي تعاد الى اثارها الحياة متدفقة الشرايين عبر مهرجانات جرش للثقافة والفنون والتي صارت تباعاً، وها هي قلاع الكرك وعجلون تذكرك بسياج الوطن وحق حمايته وها هي ام قيس جوهرة اثرية كلما تقادمت كلما طغى سحرها وتجدد وعلى مرمى البصر منها الحمة الاردنية شلالاتها الهادرة ومياهها الصافية وخضرة اسيجها تجعل من التنزه متعة لا يعادلها متعة وها هي البتراء اقدم ولا بأس ستعتريك الدهشة والرهبة وستوقفك العظمة والقدرة والمجد صامتاً لا تجد كلمات تعبر بها ستخذلك اللغة فاية كلمات تصلح لأن يعبر بها الانسان عن جمال هذا الصخر وعن رونقه وبهائه الخالد، هذا صخر مورق بافاق الورد تتفجر بالحياة فيا لعظمة الاجداد وتحملك سيول الشمس الكاوية الى شاطىء ذهبي الى العقبة على ضفاف البحر الاحمر وتعود اليك روحك اذ دهشت لترى نخلة ظمأى تمد جذورها بين اوردة شاطىء البحر في العقبة هذا الشاطىء المحارة يطفىء جمرات الروح التي تذكيها حرارة

الشمس في اوج عنفوانها والى البحر الميت فقد رحالك بين بساتين الموز والحمضيات وفي مياه مالحة شافية خفف من وطأة البرد في ايام الشتاء ورياحه الهوج وفي ماعين بين شلالات الماء البارد والساخن اعتل قمة الجبل الذي من قلبه تتفجر المياه وابن "منطاراً" من الحجارة على عادة اهل الوطن الشرقيين وتمن ما تريد فانت هنا اقرب الى الله واطهر قلباً وانقى سريرة ان وطناً يحوي كل هذه الامجاد لجدير ان ترى فيه الآثار وتطور اماكنها بحيث تصير محط انظار السياح والزائرين اذ لا يكفي وجود موقع اثري لاجتذاب السياح ان اي موقع اثري يحتاج الى رعاية وخدمات ووجوه بشوشة ومثقفة ومطلعة تقود السائح وابن الوطن كذلك لتشرح له تاريخ الموقع ولتجمل من صورة العربي الشائهة في بلاد الغرب حيث يبدو كبدوي معارفه بسيطة وأماله وطموحاته متواضعة.

لقد صارت السياحة في الدولة المتقدمة رافدا قويا من روافد انتاجها الوطني ومجلبة للرزق وللعملة الصعبة تسير جنباً الى جنب مع الصناعة والتجارة فامتلأت بشركات التسويق السياحي التي تقدم رحلاتها وخدماتها في جو من التنافس يغري كل انسان بارتحال جميل وترفيهي الى تلك البلاد التي لا تقل سياحة بلدنا واثاره عن سياحتها وأثارها ان مسالة العناية بالسياحة في بلدنا مسالة تحتاج الى توعية شاملة ومستمرة تعزز انتماء المواطن لوطنه وتعمق لديه شعور المساهمة الفعلية في رفع مستوى السياحة الوطنية بتبني برامج سياحية داخلية قليلة النفقات ذات طابع جماعي تجعل من السياحة سلوكاً حضارياً اخلاقياً يتحلى به كل مواطن.

لقد خطت وزارة السياحة في الأردن خطوات واسعة وموفقة وحثيثة في سبيل النهوض بالسياحة الوطنية واستطاعت ان تحقق منجزات كبيرة بالنسبة الى عمر مشاريعها الزمنية فمن بناء فنادق واستراحات وشاليهات الى تعبيد طرق وترميم لهذه المواقع بالإضافة الى برامج الدعاية السياحية والتي تساهم فيها شركة الخطوط الملكية الأردنية ولكن هل هذا نهاية المطاف. هل يكفي بناء فندق واستراحة لتكون السياحة في بلدنا قطاعاً منتجاً ومن مصادر الدخل الوطني ان وزارة السياحة وكافة العاملين في مشاريعها مطالبة بالتحسين الدائم للعمل والاجادة المتطورة لما يقدم في المواقع السياحية من خدمات باستمرار التأهيل والتعليم لكي تصبح السياحة صناعة وفناً متطوراً كل يوم كما ان المؤسسات السياحية في بلدنا مطالبة بجعل خدمات السياحة مشجعة للجميع وليست حكراً على فئة قادرة مادياً خصوصاً اذا ما اردنا ايجاد سلوك اخلاقي حضاري سياحي يليق ببلد متطور كبلدنا ان كل المواطنين مطالبون بان يكونوا عنوان الوطن واهم معلم فيه لديهم السلوك الحضاري اللائق بمعاملة السائح وتعريفه بالمواقع الاثرية وبتقديم الوطن عبر صناعته وحرفه الشعبية الرخيصة الثمن والمغرية للسواح والزائرين فليست هذه المسالة مجالاً لنمو فردي وانما دعم للدخل القومي ورفع لمستوى المواطن في وطنه.

كل منا معني بتطوير السياحة في بلدنا وعلى كواهلنا تقع المسؤولية رسميين ومواطنين للوصول بها الى مصاف المجتمعات الحضارية المتقدمة والله الموفق.

ريم محمد دودين

مدرسة بنات ادر الثانوية

* هذه المقالة حازت على احدى جوائز المسابقة الثقافية السياحية التي اجرتها مديرية تربية الكرك بالتعاون مع وزارة السياحة.

تربية علوم تكنولوجيا

انجاز هائل لثورة هندسة الوراثة..

نجاح اول تجربة لزرع خلايا مهندسة وراثيا في جسم الانسان يفتح الطريق للقضاء على امراضه الوراثية

قبل ايام حقق الباحثون في المعهد الوطني للصحة في الولايات المتحدة اول تجربة طبية تهدف الى حقن الخلايا المهندسة وراثيا في جسم الانسان، مما يبشر ببداية عهد القضاء على الامراض الوراثية التي يعاني منها الملايين في العالم.

وعلى الرغم من الانجازات الهامة التي حققها علم هندسة الوراثة (هندسة الجينات) خلال السنوات الاخيرة، الا ان هذه الانجازات ظلت مقتصرة على اجراء تعديلات وراثية في الكائنات الحية الدقيقة والنباتات والحيوانات بهدف الاستفادة منها اقتصاديا او طبيا او تحسين الانتاج. الا ان الهدف الامثل، كان وما يزال التوصل الى طريقة فعالة لتخليص الانسان من نحو ثلاثة الاف مرض وراثي يعاني منها الملايين، ومنها الانيميا المنجلية وهزال العضلات التدريجي وغيرها.

وقد ضم فريق البحث الذي قام بهذه التجربة كل من د. ستيفن روزنبيرغ من المعهد الوطني للسرطان، و د. فرنش اندرسون من المعهد الوطني للقلب والرئة والدم. وتتضمن التجربة حقن جين خاص (الجين هو وحدة الصفة الوراثية في الكائن الحي) في نوع من الخلايا الدموية البيضاء ثم حقن هذه الخلايا في الجسم لتبدأ عملها في مقاومة خلايا سرطان الجلد (الميلانوما)، وخلايا سرطان الكلية.

الخلايا الجديدة هذه دعيت بالخلايا اللمفية الراشحة او خلايا (TIL) وفي التجربة تم تنشيطها بمادة انترلوكين ـ ٢ (IL- 2) وهي هرمون منشط لنمو خلايا الدم البيضاء. ثم جرى تنمية هذه الخلايا في المختبر لمدة ٣٠ يوما، وبعد ذلك جرى حقن نحو عشرة الاف مليون من هذه الخلايا في الجسم اضافة للانترلوكين ـ ٢. وقد حققت التجربة نتائج ايجابية عند تطبيقها على تسعة مرضى، وان كانت النتائج متفاوتة. ولم يتوصل الباحثون في هذه التجربة الى معرفة سبب هذا التفاوت.

اذ ان احدى المشاكل الرئيسية كانت تتمثل في قدرتهم على التوصل الى طريقة لتتبع هذه الخلايا في الجسم. بخاصة وان استخدام النظائر في هذا الحين ليسهل تتبعه في الخلايا ليس بالامر العملي، خشية تعريض المريض لخطر الاشعاع، اضافة الى ان استخدام كمية قليلة من المادة المشعة، يؤدي الى تضاؤل اثرها تدريجيا مع الزمن، وبالتالي فقدان اثر هذه الخلايا في الجسم.

وعلى الرغم من المشكلات الفنية التي واجهتها وقد تواجهها مثل هذه التجربة، الا انها تعد تجربة تاريخية بحق. اذ انها اكدت ولاول مرة امكانية استخلاص خلايا من جسم الانسان وهندستها وراثيا (اي تغيير تركيبها الوراثي)، ثم اعادتها الى الجسم مرة اخرى لتحقق الفائدة للمريض كما انها بالمقابل، تساعد في دحض الانتقادات والمخاوف التي يحملها بعض الباحثين والتي تقول بان استخدام تقنية هندسة الوراثة في الانسان قد تؤدي الى اضرار واخطار غير متوقعة.

ولتوضيح اهمية مثل هذه التجربة، يكفي ان نعرف ان العديد من الامراض الوراثية التي يعاني منها الانسان، ينتج عن نقص في افراز مادة معينة في جسمه (بروتين او انزيم او هرمون..)، وهذا النقص ناتج بدوره عن تلف او خلل في جين معين في الجسم. لذا فان زرع هذا الجين في خلية معينة من جسم الانسان، مأخوذة من العضو او النسيج المسؤول عن افراز هذه المادة، ثم تكثير هذه الخلايا المهندسة جينيا في المختبر، واعادة حقنها في الجسم، سوف يساعد في اعادة تكوين الجسم طبيعيا للمادة المفقودة وبشكل يضمن تخلص الانسان من مرضه الوراثي ولعل مرضا مثل السكري قد تكون نهايته قريبا من خلال هذه الطريقة.

* من الامراض الاولى على قائمة المعالجة الوراثية بهذه الطريقة، مرض نقص المناعة الحاد SCID، والذي يشتهر في الولايات المتحدة باسم مرض دنيفيد وهو اسم الطفل الذي يعيش حاليا داخل جهاز (فقاعة) يعزله عن العالم الخارجي، بسبب افتقار جسمه لانزيم ضروري لعمل نظام المناعة عنده. من هنا اذا تم زرع الجين الذي ينتج هذا الانزيم في خلايا مأخوذة من نخاع العظم عنده، ثم اعيدت هذه الخلايا الى جسمه، فان ذلك سوف يساعد في معالجة هذا الطفل وغيره من الاطفال الذي يعانون من نقص المرض.

* ومن التوجهات المستقبلية، زرع الجين المسؤول عن انتاج هرمون الانترلوكين ـ ٢ المنشط لخلايا الدم البيضاء. مما يجعل الجسم قادرا على انتاج هذا الهرمون بكميات كافية، ويسمح بالتالي بتنشيط النمو الطبيعي لخلايا الدم البيضاء التي تستطيع عندئذ مهاجمة الخلايا السرطانية بكفاءة اكبر وهذا يعني بالضرورة ايقاف حقن المرضى بهرمون الانترلوكين ـ ٢ الذي يعتقد انه يتسبب في حدوث مضاعفات جانبية ذات تأثير ضار.

* من المهم اخيرا معرفة. ان نجاح مثل هذه التجربة لا يعني بالضرورة امكانية تطبيقها على نطاق واسع اذ لا بد من حصولها على موافقة المختصين من الناحيتين العلمية والاخلاقية.

حيدر مدانات

صيانة السطوح وطلاؤها تحت سطح الماء

انتجت شركة بريطانية دهانا يستعمل لطلاء السطوح تحت سطح الماء، على يد غطاس متدرب او باستخدام رابوط عندما يصعب استخدام غطاس.

تسمى هذه العملية "نظام كولبراند الوقائي تحت الماء". ويصلح هذا النظام لصيانة الاجزاء المنغمرة من المحطات العائمة للتنقيب عن النفط وكذلك لطلاء الاجزاء المغمورة من الجسور وهياكل السفن والبوابات المائية. وهو يصلح للمياه الضحلة والعميقة على حد سواء.

يشمل النظام وحدة هيدرولية كهربائية تعمل على تنظيف وتنعيم

السطح المغمور قبل رشه بالدهان. وعند العمل في مياه عميقة فمن المفيد استخدام آلة تصوير تلفازي تعمل تحت الماء لمتابعة عملية الطلاء.

تنظيف السطوح المغمورة اولا بواسطة الكشط والتنعيم ثم يرسب القصدير على السطوح الفولاذية لتاخير تاكسدها. ومن ثم يضغط الهواء في الحيز المحيط بالسطح فيتولد جيب هوائي يبعد الماء عن السطح مما يمهد لعملية رش الدهان. وهذه العملية سريعة اذ يمكن طلاء سطح مغمور ابعاده ١٠٠٠ × ١٥٠ ملم خلال ٥ ثوان فقط.

مقاومة عثة البازيلا

من المتوقع ان يستخدم اكثر من ١٠٠٠ مزارع في بريطانيا هذا العلم تقنية بسيطة ورخيصة لتحديد حاجة مزروعاتهم من البازيلا للرش ضد الآفة الرئيسية التي تصيبها: عثة البازيلا.

لقد طور هذا النظام لاول مرة منذ بضع سنوات في محطة "رفاستد" التجريبية، شمال لندن. وهو يعتمد على وضع مصائد تجتب اناث العثة، توضع المصائد في ازواج متعامدة وعلى مسافات ١٠٠م عن بعضها، وتبقى فعالة لمدة ثلاثة اشهر على الاقل.

تنصب المصائد في منتصف ايار قبل بدء موسم طيران العثة، وتفحص مرة كل يومين للتعرف على عدد العثة الملتصقة بها. فاذا كان العدد في مرتين متتاليتين اكثر من عشر اناث من العثة، فانه يجب البدء برش المبيدات، لقد افادت هذه التقنية في زيادة فعالية رش المبيدات وفي تخفيض الكميات المستهلكة منها ايضا.

بطاقة لوضعك النفسي!

طورت شركة امريكية بطاقة صغيرة تستجيب للتغيرات في حرارة الجلد، لتدل على حالة الانسان النفسية، فبمجرد وضع اصبع واحد عليها لمدة عشر ثوان فقط تظهر على البطاقة علامة تدل على حالة الانسان اذا كان مسترخيا او هادئا او متوترا او مجهدا. وتساعده بالتالي لا شعوريا على الاسترخاء اذا كان في حالة توتر او اجهاد.

الثمن في الاسواق العالمية ديناران فقط.

وانتهت مشكلاتك مع الجدران

من المشكلات التي تواجهك اثناء ثقب الجدار بواسطة المثقاب او بمسمار لتعليق صورة او اي شيء اخر، اصطدام المثقاب او المسمار بحديد الجدار او بسلك كهربائي، الامر الذي قد يعيق عملك او يشكل خطرا عليك. وفي هذه الحالة فانك تلجأ الى اختيار مكان اخر تثقب فيه.. وهكذا. وتكون النتيجة ثقوب عدة في الجدار، وارهاق زائد لك.. هذا عدا عن الاخطار المحتملة التي قد تتعرض لها.

من هنا طورت احدى الشركات العالمية كاشفا يعمل بالبطارية، يوفر عليك كل هذا العناء ويحميك من اية اخطار. فالكاشف يومض عندما تكون هناك اسلاك كهربائية في الحائط. ويتوقف عن العمل عند وجود قضبان حديدية ويصل ثمنه في الاسواق العالمية نحو ستة دنانير.

وهناك نوع اخر من الكواشف، يساعدك في الكشف عن مدى كثافة الجدار او الخشب الذي تود احداث ثقب فيه، ويعين لك بالتالي النقطة ذات الكثافة المناسبة، التي تمثل افضل موقع لضرب المسمار فيه. اما ثمنه فيبلغ نحو عشرة دنانير.

مصباح لحلقة المفاتيح

طورت شركة امريكية مصباحا صغيرا جدا يعمل بالبطارية، يمكن وصله مع حلقة المفاتيح التي تحملها في جيبك، مما يسهل عليك فتح باب السيارة او باب البيت في الظلام او اية استعمالات اخرى تراها مناسبة الثمن ثلاثة دنانير فقط.

ثلاجة طبية جديدة

انتجت شركة بريطانية ثلاجة تعمل بالبطارية وبالتيار المتردد ويسهل نقلها مما يجعلها مناسبة بصورة خاصة لحفظ الادوية والدم وامصال التلقيح ونقلها من مكان لاخر. استهلاك الثلاجة للطاقة منخفض وتعمل لعدة ساعات على البطارية عند انقطاع التيار او اثناء نقلها.

يوجد نموذجان من هذه الثلاجة من نوع دولاس، احدهما صغير سعته (٥٠) لترا وابعاده ٨٤٠ × ٨٥٠ × ٦٥٠ ملم والاخر كبير سعته ١٠٠ لتر وابعاده ٩٧٠ × ٨٠٠ × ٨٠٠ ملم.

وكمؤشر على انخفاض استهلاك الكهرباء نلاحظ ان النموذج الكبير يستهلك خلال ٢٤ ساعة وفي جو درجة حرارته ٣٢°م طاقة مقدارها ٠,٣ كيلواط ساعة مع حفظ الحرارة الداخلية بين ٢,١ ـ ٤,٧°م. واذا انقطع التيار فانه يلزم ٩ ساعات قبل ان تصل درجة الحرارة الداخلية الى ١٠°م.

تفتح الثلاجة من الاعلى وهي مصممة بحيث تناسب وضع اكياس الدم او امصال التلقيح. وهي مزودة بمقابض لتسهيل حملها وصفائح خاصة لتثبيتها على الارض. وهي لا تحتاج للصيانة الا بشكل بسيط مما يجعلها مناسبة للاستخدام في المناطق النائية.

وتحتوي الثلاجة على اجهزة انذار صوتي وضوئي للتنبيه عند ارتفاع درجة الحرارة او انخفاضها عن الحد المطلوب. او عند تعطل عمل البطارية او توقف الثلاجة لاي سبب كان.

الاسهال مرض الصيف الاكثر خطورة عند الاطفال

في الصيف تكثر الاسهالات عند الاطفال وخاصة الرضع منهم (اي من تقل اعمارهم عن السنة). واسباب كثرة الاسهالات في الصيف عند الاطفال عديدة من اهمها طبيعة الجو الحار التي تساعد على نمو البكتيريا وتكاثرها ونمو الذباب وتكاثره حيث يقوم بنقل هذه الجراثيم الى ايدي الاطفال واوعية ارضاعهم وتغذيتهم.

والاسهال هو تكرار التبرز بصورة "متزايدة" حيث يصبح البراز رخوا ومائيا وغالبا ما يكون القيء مصاحبا للاسهال مما يسبب الجفاف حيث يفقد الطفل كميات كبيرة من المياه تؤدي الى نقصان السوائل من جسمه واختلال نسب الاملاح في دمه مما يؤثر على جميع وظائف الجسم وقد يؤدي اذا لم يعالج الى عواقب خطيرة وحتى الى الوفاة.

* وما هو العلاج...؟

غالبا ما تسرع الام الى الطبيب او الى الصيدلي طالبة دواء لوقف الاسهال. وللاسف لا يوجد بعد علاج للاسهال ومعظم الادوية التي يدعى انها ضد الاسهال ثبت عدم جدواها وربما ضررها بل ان الكثير منها هو بحد ذاته سبب للاسهال فاذا اصيب طفلك بالاسهال سيدتي انصحك بما يلي:

١ـ استشيري طبيبك.
٢ـ استمري بالارضاع من الثدي.
٣ـ اذا كان الطفل يرضع من الزجاجة او يأخذ اغذية اخرى ينصح بايقافها.
٤ـ اكثري من اعطاء طفلك للسوائل الخاصة بالاسهال (اي محاليل الاماهة) وهي متوفرة في الصيدليات ورخيصة جدا.

ان الغرض من اعطاء الطفل مثل هذه المحاليل هو التعويض عن نقص الماء والاملاح في الجسم.

واذا لم تلاحظي تحسنا في صحة الطفل خلال ٦ ـ ٨ ساعات من اعطاء المحاليل بالفم استشيري الطبيب ثانية.

٥ـ من الممكن اعطاء الطفل اي سوائل اخرى بعد ان يتحسن وخصوصا اذا كان عمره يزيد عن ١٨ شهرا كالماء والشاي الخفيف والمياه الغازية ولكن لا تعطيه عصير البرتقال لانه يزيد القابلية للاسهال.

٦ـ بعد مرور ٢٤ ساعة ينصح باعادة تغذية الطفل تدريجيا بحليب مخفف ويزاد تركيزه بالتدريج على مدار ٢٤ ساعة.

اذا لاحظت زيادة كمية الاخراج بعد اعادة الارضاع لا تتشاءمي فهذا متوقع الحدوث وغالبا ما يختفي بعد مرور يوم او يومين.

ان الامتناع عن التغذية لفترة طويلة قد يؤدي الى مضاعفات خطيرة اخرى كضعف الدم وسوء التغذية.

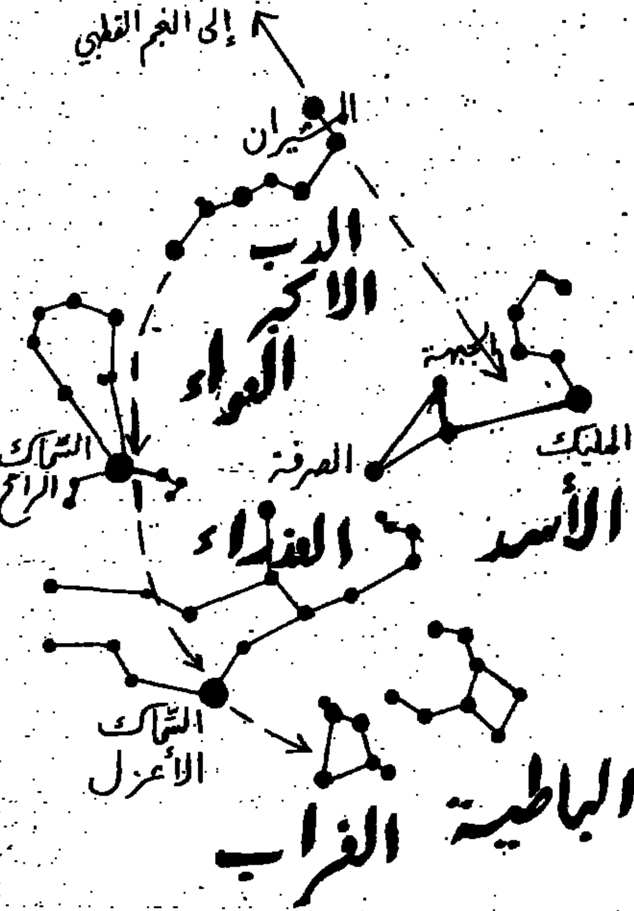
٧ـ ان دور المضادات الحيوية في معالجة الاسهال محدود جدا ولا يكاد يذكر. ويجب ان تترك للطبيب لانها غالبا ما تكون هي نفسها السبب في الاسهال.

د. ظافر الطويلسي
اختصاصي الاطفال

منع الحمل لستة اشهر

نشرت المجلة العلمية "لانست" مؤخرا نتائج تجربة قام بها مجموعة من الباحثين من استراليا ومنظمة الصحة العالمية وجامعة ولاية اوهايو. تشير الى التوصل الى لقاح ذي فعالية كبيرة في تنظيم النسل دون اية مضاعفات جانبية. ويعمل هذا اللقاح عند اعطائه للمرأة على منع الحمل عندها لمدة ستة اشهر، وذلك من خلال ايقافه لنشاط الهرمونات ذات العلاقة بالحمل.

بروج وكوكبات السماء (١)
الاسد ـ العذراء ـ الغراب



المجموعات النجمية الثلاث هي حلقتنا الاولى التي سنتحدث عنها باختصار ضمن سلسلة حلقات بروج وكوكبات السماء، التي سنتعرض فيها الى اهم الاشياء التي تخص كل مجموعة وسنتناول في كل حلقة ثلاث مجموعات باذن الله. وقبل ان نبتديء الحديث لا بد من معرفة الفرق بين الكوكبة والبرج، صحيح انها جميعا اشكالا ومجموعات، وان في الحقيقة لا فرق بينها كما حدثنا القرآن الكريم في الاية "ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين". ولكن اعتاد العالم على التفريق بينهما حيث ان البروج هي المجموعات الاثني عشرة والتي تمر فيها الكواكب والشمس والقمر ولانه كان للكواكب نظرة تقديس باعتبارها الالهة اراد العالم ان يميز هذه المجموعات عن غيرها لذلك ابقوا اسم البروج عليها واعطوا اسم الكوكبة للمجموعات الاخرى.

* برج الاسد (LEO): هو البرج السادس في الترتيب ضمن نطاق البروج بداية من برج الحوت والذي يبتديء منه التقاطع الربيعي (تقاطع خط الاستواء مع مدار البروج) سمي بالاسد للتشابه الكبير بين ترتيب النجوم فيه وبين هذا الحيوان. ويحتوي هذا البرج على اكثر من نجم له اصل حيث انه يميز بنجمه اللامع ذي القدر الاول والمسمى المليك او الملك الصغير (Regulus)، والنجم الاخر هو الصرفة (Denebolo)، ونجم ثالث هو الجبهة (Algeiba). ويمكن العثور على برج الاسد عن طريق كوكبة الدب الاكبر بواسطة النجمين المشيرين (اللذين يشيران دائما الى النجم القطبي) ولكن بعكس الاتجاه بالنسبة للاسد حيث اننا سنصل اليه فورا دون عائق. وللقمر في برج الاسد اربعة منازل هي الطرف والجبهة والزبرة والصرفة.

* برج العذراء (Virgo): يأتي ترتيبه السابع حيث انه يلي برج الاسد فورا، ويميز هذا البرج بالنجم اللامع المسمى السماك الاعزل (Spica) وهو ذو لون ابيض من القدر الاول، وسمي بالاعزل مقارنة مع السماك الرامح الذي يحمل رمحا بيده. والاعزل لا يحمل شيئا ويسمى السنبلة ايضا كما هو في راي النجمين وبرج العذراء غني بالمناظر الفلكية خصوصا في منطقة راس العذراء.

وعلى حدود هذا البرج اسفل النجم (110) العذراء يوجد الان كوكب بلوتو وهو من القدر الرابع عشر.

وللقمر في هذا البرج ثلاثة منازل هي العواء والسماك الاعزل والغفر. ويمكن الاستدلال على هذا البرج عن طريق نجمه السماك الاعزل بواسطة ذنب الدب الاكبر المنحني حيث اننا لو مددناه على انحنائه لوصلنا اولا الى السماك الرامح ثم اذا اكملنا سنصل الى السماك الاعزل.

* الغراب (Corvus): كوكبة صغيرة تظهر الى الجنوب من العذراء وهي ذات شكل رباعي ولها اسمان اخران عرفهما العرب قديما هما (عرش السماك الاعزل) و (عجز الاسد)، ويمكن العثور عليها، اذا نظرنا الى الجنوب من العذراء تماما او بواسطة القوس الذي وصلنا فيه الى العذراء فبتكملة تصل الى الغراب وهناك خلفه الى الغرب من الغراب تسمى الباطية (Carter) وتشبه الكاس وهي اقل لمعانا من الغراب.

هاني محمد الضليع
جمعية هواة الفلك الاردنية

جهاز يجمع العينات من قاع الانهار

جهاز صغير ورخيص ومصمم لجمع العينات الرسوبية من قيعان الانهار والبحيرات، انتجته شركة بريطانية متخصصة واسمته "نيو جلسون كورد" وتفيد العينات التي يلتقطها في التعرف على نوعية المياه الحالية والسابقة. الجهاز مصنوع من الالمنيوم والفولاذ. انابيب التقاط العينات من اللدائن البلاستيكية وقطرها ٥٠ ملم. الانابيب شفافة بحيث تظهر العينة الملتقطة بوضوح من داخل الانبوب. وهي تصنع بطول ملم او ٤٧٥ ملم.

يركب الجهاز على عمود ويرسل للعمق في المياه الضحلة التي لا يزيد عمقها على خمسة امتار. اما في المياه العميقة فيثبت معه ثقل ويرسل للعمق الذي يصل الى ١٢٥ مترا. ويتم امتلاء الانابيب بالعينة بصورة تلقائية وما على فني الجهاز سوى تركه في القاع لفترة من الوقت ثم يسحبه ممتلئا بالعينة المطلوبة.

ان تحليل الرسوبيات قد يكتشف حالة المياه في الماضي والحاضر وربما في المستقبل ايضا، اذ قد تستخلص من تحليل العينة مقدار الترسيب ونسبته وتركيبه الكيماوي.

يزن الجهاز ٣ كغم وهو سهل الاستخدام. وقد درست بواسطته كمية النيترات التي تنسلب من الاراضي الزراعية لتترسب في البحيرات وكذلك ظاهرة المطر الحامضي التي تزداد خطورتها حاليا في انحاء العالم.

كلنا تقريبا يمر بمراحل يشعر خلالها بالقلق والاكتئاب او الغضب.. الخ نتيجة لما نتعرض له في حياتنا اليومية. وقد يتساءل البعض هل هذا طبيعي ام انني مصاب بمرض نفسي.

من قواعد الطب الاساسية انه للتعرف على غير الطبيعي يجب ان تعرف اولا ما هو الطبيعي. ولكن معرفة الوضع الطبيعي ليست بالسهولة التي تتبادر للذهن لاول وهلة فما الذي يقرر اذا كان تصرف ما طبيعيا او غير ذلك؟

* قد يكون احد المقاييس هو مدى انتشار الشيء بين الناس فاذا كان الحدث قيد الدراسة غير منتشر الا عند قلة من الناس او في ندرة منهم فهو غير طبيعي ولكن هذا المقياس له عيوبه اذ انه اذا اتبع فانه قد يعني ان القلة ذوي الذكاء المرتفع جدا غير طبيعيين حيث ان غالبية الناس ليسوا مثلهم.

* مقياس اخر يستعمل احيانا وهو المعايير الاجتماعية ولكن هذا ايضا غير مناسب حيث تختلف هذه المعايير والمواصفات من مجتمع الى مجتمع وحتى في نفس المجتمع من زمان لاخر.

* طريقة اخرى للتمييز هي مدى المعاناة او الالم الذي يسببه العرض لصاحبه فاذا كان مصحوبا بمعاناة فهو غير طبيعي واذا لم يكن فهو طبيعي ولكن هذا ليس بمقياس مناسب ايضا حيث توجد امراض نفسية معروفة ولكنها غير مصحوبة بمعاناة شخصية.

* مقياس اخر هو التلاؤم فاذا كان العرض او الحدث يساعد على التكيف والتلاؤم مع الناس والحياة فهو طبيعي واذا كان غير ذلك فهو غير طبيعي. وقد يكون هذا انسب المقاييس حيث ان التلاؤم مع المجتمع هو من اهم الصفات التي تمكن الانسان من ان يحيا حياة خلاقة منتجة وان يكون على علاقات طيبة مع من حوله وان يكون مستوعبا للواقع متمالكا لنفسه وتصرفاته عارفا قدرها ومعطيا لها حقها.

د. جورج خوري ناصر
اختصاصي في الطب النفسي

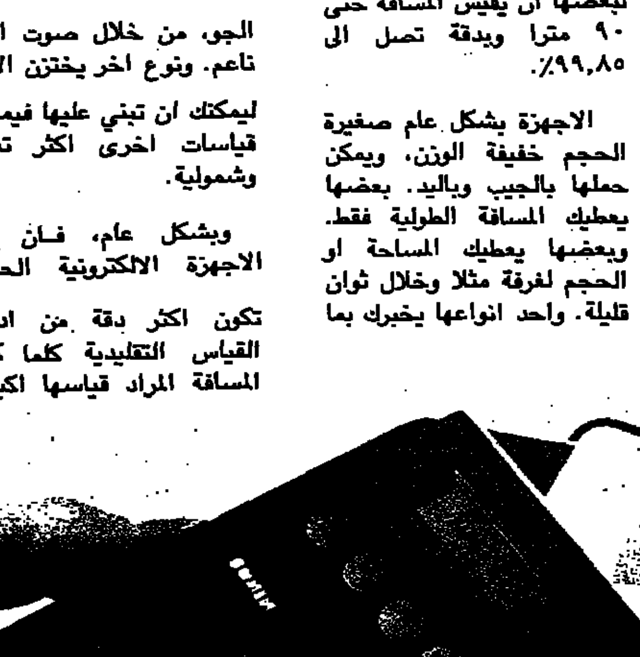
هل انتهى عهد ادوات القياس التقليدية ؟

اذا كان لديك استعداد لدفع مبلغ يتراوح بين (١٥ ـ ٩٥) دينارا فانك ستحصل على اي من الانواع التسعة لاجهزة القياس الجديدة هذه، والتي تغنيك عن استعمال ادوات القياس العادية.

هذه الاجهزة تعرضها عدة شركات عالمية في الاسواق الان وهي مخصصة للاستخدام في كافة الاماكن، بخاصة حيث يكون اجراء قياس المسافات مستحيلا او خطرا، وهي تعمل بالاشعة تحت الحمراء او بالامواج فوق الصوتية. ويمكن لبعضها ان يقيس المسافة حتى ٩٠ مترا وبدقة تصل الى ٩٩,٨٥٪.

الاجهزة بشكل عام صغيرة الحجم خفيفة الوزن، ويمكن حملها بالجيب وباليد. بعضها يعطيك المسافة الطولية فقط. وبعضها يعطيك المساحة او الحجم لغرفة مثلا وخلال ثوان قليلة. واحد انواعها يخبرك بما تطلبه من ارقام، مثل: الطول والمساحة والحجم ودرجة حرارة الجو، من خلال صوت انثوي ناعم. ونوع اخر يختزن الارقام ليمكنك ان تبني عليها فيما بعد قياسات اخرى اكثر تعقيدا وشمولية.

وبشكل عام، فان هذه الاجهزة الالكترونية الحديثة تكون اكثر دقة من ادوات القياس التقليدية كلما كانت المسافة المراد قياسها اكبر.


الــرأي الثقــافي



الانتظار في وهج الظهيرة

يحاصر الباب بقامته، يحاول ان يبدو طويلا امامهم، يرفع حذاءه، نحو الاعلى، ويتمسك بالمقبض القديم. لن يخسر الرهان امامهم، وسيكون اول من يراه قادما، واول من يتلقف البطيخة من يده المتعبة.. تخيلهم يركضون وراءه، وهو يضمها الى صدره بكلتا يديه.. سيسبقهم الى المطبخ.. ويضعها في البراد، ويجعلهم ينتظرون.. سيتفقدها وحده.. ولن يجرؤ احد على الاقتراب حتى تصير في برودة الثلج او اكثر!!

بالأمس رآها. نظيفة وكبيرة، تكاد تنزلق من بين يديه.. تطلع الى بطن جارهم الكبيروربطة عنقه، رآه يمسك بمفتاح سيارته بصعوبة وهو يحضنها اليه. دق قلبه وهو يركض باتجاهه:

ـ مرحبا عمو ابو حسن..!

تمتم الرجل من خلال لهاثه تحية مقتضبة، كان يتجه نحو بيته بتصميم.. احس رغبة عارمة في تأخيره.. يريد ان يتطلع اليها من جديد، قال وقد صارت المسافة بينهما قريبة جدا:

ـ فيه بطيخ بالسوق عمو..؟

معلوم...!!

تجاوزه... وعرف ان عليه ان يحصل على واحدة بأي ثمن!!

اطل من البعيد.. كان متعبا، وقف اخوته يترقبونه، تحلقوا حوله عندما دفع مقبض الباب القديم، واندفع نحو الصالة كل ملامحه المتعبة جعلته يصمت، لم يجرؤ على مخاطبته، تابعه يرتمي على المقعد القديم.. كان لا يريد ان يستوعب الحوار الدائر حوله.. امه.. اخوته.. وهو.. فهم من كل ما يدور حوله ان عليه ان يشاركهم الوجبة، كانت صورتها تقفز الى مخيلته بلا توقف، خضراء ولامعة.. يشدها ابو حسن الى صدره ويتمسك بمفتاح سيارته في آن واحد.. واخيرا غلبه الصبر.. ما عاد يقدرعلى الكتمان..قال بتبرم وصوت الأب يعلو مناديا من جديد:

ـ لا اريد ان اتغدى..!

ـ ولماذا..؟

رفع صوته بعناد. ـ اريد بطيخة..!

ركز نظراته على وجه الأب.. يريد ان يتابع كل شيء قبل ان يسمع الجواب.. هز راسه وقال بصوت هادىء:

ـ حاضر يا سيدي.. انتظر اسبوعين او ثلاثة. ويصل البطيخ..

قال باستنكار ـ اسبوعين او ثلاثة..؟ كيف اذن احضر جارنا ابو حسن واحدة الآن..؟

اهتزت رموش الأب. وضع لقمة كبيرة من الخبز في فمه، واخذ يمضغها.. لم يعقب. لكنه عرف من نظرته انه لن يخذله.

قال الاب .اخيرا قبل ان ينهض: تناول طعامك قبل ان يبرد!

نهض، تابعه يشعل سيجارة، وعندما استقرت بين شفتيه، تراقصت فجأة، وهو يقول بصوت واعد

ـ غدا، ساحضر لك واحدة..!

انسحب، ورأى امه تنسحب هي الأخرى..

رمقته عيون اخوته، احس بأنه احد ابطال فيلم امريكي يطاردون فيه الهنود الحمر، حاول ابتلاع اللقمة الأولى بشقاوة، توقف فجأة عن المضغ، عندما سمع حوارهما من الصالة، صوت الآب يتراجع.. ينهزم وهو يراجع فاتورة الكهرباء.. قال اخيرا بنبرة ختامية:

ـ لا بأس.. سأستدين المبلغ من احد الزملاء..!

احس بالخوف يستقر في معدته.. يتفشى في دقات قلبه.. وظلت صورتها اللامعة الخضراء تلاحقه بلا توقف ..

منذ الصباح تملكه الإحساس بالتميز.. ترمقه عيون اخوته.. ينتظرون مثله ساعة الظهيرة.. افسحوا له مكانا بارزا امام الباب الخارجي.. لم يجرؤ احد على منافسته.. تطاول، ومنعهم من الوقوف الى جواره قبل انتصاف النهار.. دق قلبه عندما توقفت سيارة ابو حسن فجأة، فتح الباب الخلفي .. راقبه وهو يحاول حملها.. كانت هناك أيضاً.. خضراء لامعة.. ما عاد يقدر على الانتظار.. ركض نحوه وعرض عليه ان يساعده.. هز رأسه فقط. قال بحماس:

ـ فيه بطيخ كثير بالسوق عمو ابو حسن..؟ هز ابو حسن رأسه بالنفي، قال بصوت عال:

لا...!

اقترب منه بخوف، قال وهو يلهث

ـ ليش عمو...؟

بداية موسم .. بعده غالي...!

تراجعت خطاه، وتقدمت خطى الرجل.. ظلت خطاه تتقدم حتى ابتلعتها الدار المقابلة وهي معه، خضراء مصقولة.. راقبه يصعد الى الأعلى... تراجع، وصل بابهم، تفحص المقبض القديم وجلس اخيراً قرب الجدار. تجمهر اخوته حوله، وحرارة ساعة الظهيرة تلهب ظهورهم الصغيرة وتتوهج في عروقهم لهفة الانتظار.

هند ابو الشعر

لينا... والزمن الاخر

شعر: مهند ساري

عين... توقظ قلبي
من موت أخر!!
هل صمت اللحظة
يرسم شكل اللحظة، كي
اسكت؟؟
موعظتي تضحك غيري، فاصدق
اني وحدي
يبحث عن نهر
سافر
عين... توقظ قلبي من
موت أخر
ونوافذ لا يطعنها الضوء
ولا يلمسها الشيء
ولا يعبرها
صوت الطائر
هل جسدي ايقاع النار ليكشفها
تكسرها "لينا" الان
فتكسر؟
ام اني اتناثر
اني اتناثر؟!!
يا سادة هذا الوقت الكافر
اااذا كتبت
لينا شعرا
اطلقتم خلف اصابعها
جندا وعساكر؟!!!
سالتني لينا يوما:
ـ هل ستسافر؟
كالشعراء المقهورين تسافر؟
ام انك
كالموت هنا باقي؟!!!
قد يتعب
فيك العشب
وقد يتعب
منك الدرب
ومن ساقي
يا لينا: جسدي ظل الشهداء
اذا الفوا الموت وجاؤوا
قرب يديك واغنيتي
مفتوح شباكي للايام
فكوني معجزتي
لاصدق اني الان نبي
واصدق
انك... صاحبتي
مطر
قرب البحر
وقد يغمر خصرك
او يزهر عمرك
لينا النهر... وقلبي: صدف
وسواقي
حجر
يطرق باب الفجر
فماذا تكتب
لينا الان باوراقي؟!!!
........؟!!
● اختاري
موسيقى الناي المجروح، وقولي:
للفجر اغني...
واغني لليتبوع
للوطن الطيب، للبسطاء...

وللاشجار، لعشب الشباك المخلوع
وانا لينا
اطعم خبزي
للعصفور المغروس كرمح، في تربة كرمي الموجوع
وانا لينا
اطعم قلبي للشمس
وللنهر
لاطفالي... واجوع
....
● وتغني:
يا اطفال الزمن الاتي
ساعمد بالدم صلاتي
وامد يدي شموع!!
كل صغير في وطني صوتي نبضي المقموع
كل صغير في وطني: وطني
زمني:
يا زمني:
يا زمني:
اااذا غنت "لينا"
جاء الشرطي ليطعن بالحربة
رئة الطفلة؟!
والبحر؟؟ !
واشواقي؟؟!!!
لينا اختصرت هذا العالم ذات غناء
قالت:
[ساغني للاخضر... للباقي]
شق الحزن فضاء الطفلة
فاحترقت اوراقي
وبكيت:
قلت: اغني، ... ـ غنيت:ـ
"لينا... هداة قبرة في
ظل البيت
فسحة قلبي
ما بين الموت وبين الموت
وصرخت:
لينا جرس يوقظ في" القمح
ويوقظ بركاني الثائر!!
عبرت
روحي ذات صباح
غنت،
اصغت شمس... واستمعت
كل بلابلها للصوت الساحر
عين...
"توقظ في" الدنيا"
"والزمن الاخر"
لينا تركض،
تعطي الوقت ثلاث ثوان
ليهاجر
لينا... تصعد
تعطي الطير جناحا ليطير
اضلاعي قفص...قالت،
ويداي غمام... وسرير...
كم اجهد نفسي باللغو
واضحك
حين يكون الحزن جديرا
بالموت
كم اطعن هذا الصمت!!
يا طفلة هذا الزمن الغادر
هزي قلبي
يساقط شعبي
يساقط وجهك
حزنا...
شعرا...
قمرا... ساهر
يقتلني...
او يضحكني....
حظي العاثر
ـ لكن الطفلة اغنيتي ـ
ولذا ساغامر
بالفرح العشبي
وبالعالم
ان غنت لينا
الطفلة دهشة امواج البحري
صباح ياتي
ويعد القهوة لي
ـ اذكر ـ كان صباحي من زمن غابر
عين... توقظ
في" الزمن الاخر!!
لينا تركض في الطرقات
تحوم حول الوردة في خجل
وتسائلها:
من... اجمل؟
صمتك...
ام... اجراسي؟!!!
من... اجمل
صوتك....
ام...شلال "الاوف" باعراسي؟؟!!
وتغني:
تشبهني الوردة...لكني
اجمل!!
تشبهني النخلة... لكني
اطول!!
وفضائي
مسكون بالموج...
وقلبي بالحقل
وبالزرع....
وبالمنجل...
النعش غريب،
يا زمني الاخر
والان ساعرف اكثر... اكثر...!
قد المس هذا الفجر
وقد اروي
للنهر حكاياتي
"لكن الموت هنا اسهل"
مدن،
ليل،
ظلمة،
قبر،
غرف للتحقيق... وسجن
وعساكر
تبحث عن صمتي، كي
تستنطق صمتي!!
شبه الجند وما قتلوني
ما صلبوني
بل صلبوا الهيكل!!
لغتي
تتوهج كالجمر... وتسال:
انهار مر على الارض وغنى؟
كي تهتف سوسنة:
"الكرمل ابهى بارض الله"
.... وتقتل!؟
انهار مر على الارض وغنى؟
يا كنعان الاول
اني اسال اني
اسال!!
ـ [هل صمت اللحظة يرسم
شكل اللحظة، كي
اكتب صمتي ؟؟]
"موعظتي اكبر مني"
لكني.....
ساغني....
حتى يصبح حرفي... موتي
الزنبق بيتي
والابيض بيتي
لكن النعش غريب يا ابتي!!
يا ابتي:
لا بأس اذا غابت ـ نجمة
فالشمس
تصب باغنيتي...
يا ابتي:
لا بأس اذا
سجنوا ـ كلمة
اشعاري ـ
تتنزه في طرقات "اريحا"
تتنزه في... اوردتي
النعش غريب
والليل غريب
لكن نهارا... يشبه
ضحكة "يافا":
مملكتي....
ويعادل
عمرا اخر
لينا توقظني
فارى الزمن الاخر
ومرايا تكسر... ام!؟
اني اتناثر؟!!!
● وطني ـ يشبهني،
● وحجارة غزة ـ تشبهني،
● طفل...يمضي للغامض!
للزمن المفتوح... وللازرق...
يحصي امواج البحر،
ويضحك ـ يشبهني،
● قبرة:
ترمي اعدائي بحصاة،
وتغطي الارض بظل جناحها ـ تشبهني،
● فرس:
تصهل في "جبل النار"
ويعجز عنها الجند/الريح اذا
جمحت ـ تشبهني
● كل صباح
صعد الارض
وغنى: يا وطني" ـ يشبهني،
●اغنية
تخرج من صمت الزنزانة
من "يرغول" ابي
وتغافلني
بالحزن هنا... وهنا ـ تشبهني
● ورد
ازهر دون مياه
وتحدى الصحراء الكبرى
هو من بدني
ـ آه ويشبهني
● ظل"
عبر الشوك الاسلاك
وهرب اسلحة
يشبه ظلي،
واسميه الان: يدي... او زمني
ـ يشبهني ـ
عين.... توقظني
تفتح شباكي للزمن الاخر
هذي اغنيتي
احملها الان وامضي
مزهوا
بالزيتون وبالشهداء ـ الى كفني
اغنيتي:
اجمل من ان اكتبها
بكلام حائر!!
لي حلم... غادر
قلب.. سافر
لي....
عينان ونافذة
عين للفجر وعين
للزمن الاخر... لز
ز... و... تد
أ....
خر...

الاسبوع العربي الثقافي الثاني في لندن مهرجان للكتاب والشعر والفن والموسيقى

امسيات شعرية وموسيقية لمجموعة من ابرز الشعراء والموسيقيين العرب

تقيم شركة "رياض الريس للكتب والنشر" في لندن بين ٧ و ١٣ تموز (يوليو) ١٩٨٨، اول مهرجان ثقافي عربي من نوعه في اوروبا، يستمر سبعة ايام متواصلة في قاعات تشيلسي تاون هول. ويعرف باسم "اسبوع لندن الثقافي العربي ـ ١٩٨٨". ويشارك في هذا الاسبوع مجموعة كبيرة من الكتاب والشعراء والفنانين والناشرين من مختلف الاقطار العربية.

معرض الكتاب العربي

وتشمل نشاطات الاسبوع معرضا للكتاب العربي، يشترك فيه ما يربو عن ٧٠ ناشرا عربيا، من بريطانيا ومن مختلف انحاء العالم العربي. وسيكون بامكان الجمهور من عرب واجانب ان يطلع على اخر الاصدارات العربية في عالم الكتاب، وان يشتري ما يرغب اقتناءه من الكتب باسعار معتدلة وحسومات مشجعة.

ومن النشاطات التي ترافق معرض الكتاب، الحفلات اليومية التي يتولى خلالها عدد كبير من الادباء والشعراء المعروفين توقيع نسخ من كتبهم الصادرة حديثا. من بينهم الشاعر نزار قباني والشاعر سميح القاسم والكاتب الصحافي ناصر الدين النشاشيبي والشاعرة الدكتورة سعاد الصباح، وكثيرين غيرهم ممن سيكون متواجدا يوميا بين الساعة الرابعة والسادسة مساء، والذين سيعلن عن اسمائهم في حينه مما يوفر للجمهور فرصة التعرف على المؤلف او الشاعر المفضل لديه، فيتحدث معه ويحظى بتوقيعه.

ويشارك من ضمن معرض الكتاب مجموعة من شركات الكومبيوتر، مما يسهل للجمهور الاطلاع على اخر التطورات التقنية بالنسبة لبرامج النشر ومعالجة النصوص بالكومبيوتر وسيتاح امام الجمهور متابعة ومشاهدة وتجربة احدث ما انتجته المؤسسات العربية المتخصصة بالمعلوماتية حول الوسائل الالكترونية الحديثة في الطباعة والنشر والكتابة.

معرض الغرافيك العربي

الى جانب معرض الكتاب، سيقام معرض لفن الغرافيك العربي، حيث يشارك اكثر من ٣٠ فنانا من مختلف انحاء العالم العربي بلوحات "ليلوغراف" وستكون هذه اللوحات معروضة للبيع باسعار



سميح القاسم — نزار قباني

ضمن متناول محبي الفن العربي الحديث. وجميع اللوحات مهمة وموقعة من الفنانين انفسهم.

وتخليدا لذكرى هذا الاسبوع، وتخليدا لذكرى ثلاثة من الشعراء العرب المبدعين الراحلين. توفيق صايغ، خليل حاوي وصلاح عبد الصبور ـ تلاحم الرسم والشعر وانجزت ثلاثية فنية (ليتوغراف) طبع منها خمسون نسخة فقط، مرقمة وموقعة من قبل الفنانين ضياء العزاوي الذي رسم من وحي قصائد خليل حاوي، وشفيق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ، ومحمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبد الصبور.

قراءات شعرية

وعلى امتداد الاسبوع سيتم احياء امسيات شعرية وموسيقية عربية. ويقدم الشاعر نزار قباني امسية شعرية يوم السبت في ٩ تموز (يوليو)، وتقدم الفنانة نضال الاشقر قراءات مسرحية شعرية لاكثر من ٢٠ شاعرا عربيا يوم الجمعة ٨ تموز (يوليو)، ويشترك كل من الشعراء سميح القاسم، سعدي يوسف، محمد عفيفي مطر، ومحمد الفيتوري في امسية شعرية يوم الاثنين ١١ تموز (يوليو).

الاعلان عن "جائزة يوسف الخال للشعر"

وسيتم الاعلان عشية الافتتاح في ٦ تموز (يوليو) عن الشعراء الفائزين. بجائزة يوسف الخال للشعر" لعام ١٩٨٨، والتي سبق أن اعلنت عنها شركة "رياض الريس للكتب والنشر" خلال مهرجان الشعر العربي في الصيف الماضي. وكان قد تقدم لهذه الجائزة ما يزيد عن ٥٠ شاعرا من مختلف الاقطار العربية، اختارت لجنة التحكيم ثلاثة من بينهم للفوز بالجائزة وقد دعي الشعراء الثلاثة الفائزون الى هذا الاسبوع لتسلم جوائزهم. كما قامت شركة "رياض الريس للكتب والنشر" بنشر المجموعات الشعرية الفائزة ضمن السلسلة الشعرية الاولى التي تنشرها هذا العام. وستكون معروضة للبيع الى جانب كتب الشعر الأخرى.



صلاح عبدالصبور — رياض الريس

امسيات موسيقية

اما الامسيات الموسيقية العربية، فستحيي الفرقة اللبنانية للموسيقى بقيادة سليم سحاب مساء الخميس ٧ تموز (يوليو) امسية من الموسيقى العربية الكلاسيكية، كما تقدم فرقة تطوان المغربية بقيادة عبد الصديق عنكارا امسية من الموشحات الاندلسية وذلك مساء الثلاثاء ١٢ تموز (يوليو). كما ستقدم فرقة الاذاعة والتلفزيون السودانية بقيادة مرعي محمود دفع الله امسية من الطرب السوداني مساء الاحد ١٠ تموز (يوليو). وسيقدم الاستاذ صالح المهدي، عازف الناي التونسي الشهير مع فرقة تونسية معزوفات من المغرب العربي مساء الاربعاء ١٣ تموز (يوليو).

وسيقوم القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية بنقل وقائع هذا الاسبوع الى المستمعين في مختلف انحاء العالم العربي مباشرة على الهواء عن طريق برنامج اذاعي يومي. ويتضمن هذا البرنامج مقابلات حية مع الجمهور والادباء الذين يتوافدون لزيارة المعرض. وسيكون بامكان الجمهور ان يتعرف مباشرة على اشهر وابرز مقدمي البرامج العربية في هيئة الاذاعة البريطانية.

كما تقوم اذاعة مونت كارلو في باريس باعداد برامج متنوعة عن هذا الاسبوع. لبثها على امتداد الوطن العربي. كما ستقوم ايضا اذاعة راديو الشرق بنقل وقائع الاسبوع عن طريق البث المباشر الى كل الاراضي الفرنسية.

الدعوة مفتوحة للجمهور

وستكون ابواب هذا الاسبوع مفتوحة امام الجمهور من الساعة العاشرة صباحا الى العاشرة مساء. وسيوزع خلال المهرجان "كتالوغ" معد خصيصا لهذه المناسبة، فيه معلومات عن الناشرين والشعراء والفنانين المشاركين بهذه التظاهرة الثقافية العربية الكبرى.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

Riad El-Rayyes Books Ltd.
4 Sloan, Street, London SWix 9LA
Tel: 01-245-1905 Fax: 01-2859305

اكسري بيضه

قال لي صاحبي.. بصراحة، يعجبني تشخيصك الكاريكاتيري للاوضاع..

قلت له شكرا، هذه شهادة اعتز بها في زمن لم يعد يعتز المرء فيه الا باشياء قليلة جدا..

استدرك صاحبي. ولكن ارجو ان تعفيني من استطراداتك هذه. بصراحةايضا، لا احبها.

قلت له ماهي الحل ـ ماذا تريد؟

قال: اريد تشخيصا جامعا مانعا للاوضاع احفظه ولا اغادره.

قلت له الحقيقة ليست في جيبي كما تتوهم فهي في الناس اجمعين.

قال: طيب ـ ومع ذلك لا بد انك كونت فكرة عما يحدث.

قلت له. انت على صواب وطلبك جاهز فقد كونت بالفعل الفكرة تكرسبة

فرك صاحبي بيديه وارجف كنت والقا من ذلك، والان ما هي هذه الفكرة.

قلت له انها تقوم على مبدأ «اكسري بيضه».

ـ مبدأ «اكسري بيضه» يا له من مبدأ غريب! من اين جئت به

ـ من التلفزيون.

قالت. كيف؟

قلت له بانني شاهدت ذات مرة فاصلا فكاهيا عن امرأة متزوجة حديثا. ويبدو انها لا تفهم بشيء من اصول الطبخ والنفخ فاشترت اسطوانة لتعلمها كيفية صنع قالب من الكاتو.

قال: جيد، وبعدين؟

قلت لها الاسطوانة. احضري كيلو غراما من الطحين فاحضرت، وكذا من السكر وكذا من الحليب

ثم قالت الاسطوانه

ـ اكسري بيضة.

فكسرت المرأة بيضة فوق المخلوط ثم قالت الاسطوانة

ـ اكسري بيضة.

فكسرت المرأة بيضة اخرى.

وكررت الاسطوانه

ـ اكسري بيضة.

صرخ صاحبي:

ـ فهمت ـ لقد علقت الاسطوانة.

قلت لكن المرأة الغشيمة لم تدرك ذلك وظلت تكسر بيضه اثر بيضه حتى انت على اكثر من ثلاثين بيضة والاسطوانة العالقة تلح. اكسري بيضة

وتذهب الزوجة الى الجيران وتستقرض دزينة اخرى والاسطوانه لا تكف عن المزيد حتى ملئ البيض وملا ارض المطبخ.

ـ يا لها من زوجة رائعة ، صرخ صديقي. وبعد؟

ـ جاء زوجها في اخر لحظة واوقف المهزلة.

صفن صاحبي طويلا ثم سأل.

ـ وزوجنا نحن. متى ياتي؟

ـ لقد تاخر كثيرا. وربما هو ينتظر ان يفيض البيض ليغمر الدرج ويفيض في اتجاه الشارع وعندها قد يتفضل بالحضور

ـ ولماذا يفعل ذلك؟

ـ اسأله عندما ياتي، فقد يكون لديه اسباب. وعلى كل حال فانا ارى ان هكذا زوجة في حاجة الى هكذا زوج.

رسمي ابو علي

الـرأي الثقـافي

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

زاويتـا الـرؤيـة: الاجتماعية والقصصية

هوامش على ندوة الادب في الخليج العربي

● إخوتنا في الخليج العربي حريصون على رسم سياسة في التنمية الثقافية تسير الامور بمقتضاها في الطريق الصحيح؛ وقد دفع بهم حرصهم هذا على المشاركة في ندوة العمل الثقافي المشترك التي عقدت في الرياض في مارس سنة ١٩٨٦. وقد اتضح قلقهم على نوع التنمية الثقافية ومسيرة التنمية وأهداف التنمية؛ ظهر ذلك في مقدمة مشروع (خطة التنمية الثقافية) في (دول مجلس التعاون):

"... وبالرغم من وفرة ما تحقق للمنطقة من مشاريع اقتصادية ومصانع وطرق ومزارع وعمران وما اليها من التنمية التي تقتصر على المظاهر المادية، فإن ما حققته ثقافيا لا يزال بعيدا عن التنمية الشاملة القادرة على الاستمرار وإسعاد الانسان، كما ان ما تحقق ليس في غالبيته الا مظاهر مادية طارئة تيسرت بفضل تدفق النفط ويزول معظمها بزواله، ما لم تاخذ الثقافة مكانها في التنمية من خلال النظم الاجتماعي والتعليمي والاعلامي، لان فصل الثقافة عن تلك النظم سينتج عنه تصدع في الفكر والابداع والعطاء العلمي.."

وفي (ندوة الادب في الخليج العربي) يناير سنة ١٩٨٨، رأينا مثقفين ودارسين وقصاصا وشعراء ومسرحيين وروائيين، ولمسنا حرصهم على رصد التحولات التي أصابت وتصيب الواقع الاجتماعي في الخليج، ولمسنا نتائج تلك التحولات في كل ما ينتج من أعمال أدبية، حتى أصبحت ملامح التغيير الاجتماعي محورا لكثير من الاعمال في مجالات القصة والشعر والمسرح.

ومن هنا كان في ندوة الادب في الخليج دارسون اجتماعيون ليقدموا للندوة ثمار دراساتهم الاجتماعية في القصص من منطلق خبراء علم الاجتماع ليحددوا ملامح التغيير في الامارات من وثائق القصص.

وقد كان الدكتور محمد عبد الله المطوع ـ جامعة الامارات المتحدة مبتهجا في مشاركته خبيرا اجتماعيا في ندوة الادب:

".. هذه محاولة في تتبع ملامح التغير في مجتمع الامارات من خلال القصة القصيرة، ونرجو ان تسد بعض الفراغ الذي يعاني منه مجتمع الامارات في قلة الدراسات الاجتماعية عنه، خاصة في هذه المرحلة من مراحل التغير التي يمر بها.."

فالمثقفون على اختلاف ثقافتهم في دولة الامارات يبحثون ويحدقون ويحاولون التوثيق في أمر هذا التغير.

ولقد تجاوز الكتاب في الخليج مرحلة الحرج من إبراز الملامح والخصوصية الخليجية والتمايز، فقد ادركوا أن ذلك يصب في نهر الملامح العربية وجدول الخصوصية العربية، ويثري ذلك النهر ويغني ذاك الجدول، وان الخصوصية والتمايز لا يتناقضان مع الانتماء للشمولية العربية القومية، بل ولا يتناقضان مع دروب التوجه للخريطة العالمية او الانسانية.

والدارسون على اختلافهم يبحثون عن (عبق الامارات) و (مذاقها الخاص)، ولكنهم يخشون من أن تسوق تلك النزعة مبدعي الامارات الى السباحة على السطح و "تتبع بعض المظاهر كالبحر والمحار والموج والغوص والصيد وطيور البحر والاسماك وأشجار اللوز والنخيل وطيور الصحراء كالصقور والحبارى والقطا الخ.. فكل هذه الاشارات مع التسليم بأهميتها في بلورة هذه الخصوصية الا أنه مجرد، تشكيل خارجي أجوف اذا لم توظف باقتدار وموهبة خلاقة لتحقيق الخصوصية المنشودة.." على حد تعبير عبد المنعم عواد يوسف، فيما قدمه حول (الشعر في دولة الامارات ـ المحاور والادوات).

ومن هنا كان قلق القصاصين في الخليج على ان تكون شبكة العلاقات الاجتماعية واضحة الخيوط بينة التقاطع تكشف عن التغيرات التي أصابت واقعهم الاجتماعي وعن اتجاه السير في هذه الخيوط، وعن ثمار هذه التغيرات، وعن خلخلة القيم والموازين والمعايير التي كانت سائدة، وكان قلقهم على ان تكون شبكة العلاقات الموازية فنيا ذات مستوى، بحيث تضيف بعدا جديدا وقيمة جديدة ومعنى جديدا.

ولقد كشف القصص عن تيارات متمايزة في هذا الواقع الاجتماعي الذي يتعرض لرياح التغيير: تيار لا يريد للقيم الجديدة أن تظفر بزرع غراسها في تربة هذا المجتمع. تيار يقيم السدود والحواجز في وجه تلك التحولات الاجتماعية، إنه تيار يسخر الصحافة والاعلام والمؤتمرات للوقوف في وجه المرأة حتى لا تأخذ مكانها في تسيير حركة المجتمع. والتيار الثاني يشمر عن ذراعيه ليزيل الحواجز ويمنع الوقوف في وجه التغيير، ويتقبل ما آلت اليه روابط الاسرة الجديدة ويرحب بزوال المعايير التي كانت تتحكم في علاقات الاسرة في مرحلة ما قبل النفط، ويرضى عن دور المرأة في العمل كما ورد في (المؤتمر الاقليمي الثالث للمرأة في الخليج، والجزيرة العربية في أبو ظبي سنة ١٩٨٤)، واصبحت المرأة العاملة تطرح وجهة نظرها في عدد من القضايا ومنها موضوع التغير الاجتماعي، وللمرأة نصيب في الكتابات التي تقف في وجه تحريرها واستقلالها وانخراطها في مسيرة التنمية حسب ما تراه هي لا كما يريد أصحاب التيار المحافظ السابق". وهذا ما شجع الدكتور باقر النجار على عرض (قراءته الاولية في المرأة والعمل) وعلى تحديد الظروف الاجتماعية والاقتصادية لوضع المرأة في الخليج العربي، في المؤتمر الاقليمي للمرأة، كما شجع هذا الوضع الدكتور ناصر ثابت على عرض موضوع (المرأة والتنمية والتغييرات الاجتماعية المرافقة).

والدراسات الاجتماعية تشير الى أن مجتمع الكويت والبحرين قد سبق مجتمع الامارات في ظروف تطوره، وهي ترجع هذه التطورات الى الاربعينات من هذا القرن، وقد كان تأثيرها في مجتمع الامارات ناجما عن عودة كثير من الاسر في السبعينات الى موطنها في الامارات وتعلقها بما كان يصدر عن مثقفي الكويت والبحرين في هذا الصدد.

وفي هذا الصدد ظلت فئة ثالثة تتعاطف في بعض الاحيان مع المحافظين تحرجا، وتتعاطف أحيانا أخرى مع دعاة التجديد، وتحاول اتخاذ موقف توفيقي بين التيارين.

ومهما يكون من شيء فإن دارسي الادب ودارسي الاجتماع أخذوا يتبادلون الاراء في هذا الشأن وجعلوا ينتفعون كل منهم بالاخر فيما صدر من دراسات، وكانت هذه المعلومات الاجتماعية خلفية نافعة لدارسي الادب، وكانت الدراسات الادبية خلفية مفيدة للدراسات الاجتماعية ومن بين الدراسات الادبية المفيدة في ذلك:

ـ دراسة ابراهيم عبد الله غلوم: (القصة القصيرة في الخليج العربي) وإن اقتصرت على الكويت والبحرين، ولكنها كانت محاولة نقدية تحليلية، منشورات مركز دراسات الخليج العربي ـ جامعة البصرة ـ بغداد سنة ١٩٨١.

ـ ودراسة عبد الجبار حمد حسين عن (ملامح الحركة الادبية في الخليج والجزيرة العربية ـ جامعة البصرة ـ مركز دراسات الخليج العربي، سنة ١٩٨٠.

ـ ودراسة القاص عبد الحميد أحمد حول (توصيفات عامة حول القصة والرواية في دولة الامارات) وقد تقدم بها للملتقى الاول للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات، الذي عقد في الشارقة سنة ١٩٨٤.

ـ ودراسة ليلى محمد صالح: (ادب المرأة في الجزيرة والخليج العربي) سنة ١٩٨٢.

ـ ودراسة الدكتور محمد حسن عبد الله: (الحركة الادبية في الكويت).

ـ ودراسة عبد الرحمن عبيد: (الادب في الخليج العربي).

ـ وما جاء في نشرة اسرة الادباء والكتاب في البحرين، بإشراف احمد المناعي: (التعريف بالحركة الادبية الجديدة في البحرين) سنة ١٩٧٣.

ـ وما جاء في كتابات الدكتور محمد جابر الانصاري في كتابه (لمحات من الخليج العربي) سنة ١٩٧٠ وكتابه (تراث قطر).

ـ وما جاء في كتاب محمد عبد الرحيم كافود: (الادب القطري الحديث) سنة ١٩٧٩، وكتابه (النقد الادبي في الخليج العربي) سنة ١٩٨٢، والباب الادبي في كتاب (القصة القصيرة في قطر) بعنوان: (الاتجاهات الفنية) سنة ١٩٨٥.

ـ وما كتبه الدكتور يحيى الجبوري (عراقي) في مجلة (عالم الكتب) سنة ١٩٨٣ حول (حركة التاليف والنشر في قطر)..

ـ وما كتبه ـ رعد-عبد الجليل جواد حول موضوع المرأة في الامارات من خلال القصص القصيرة، بعنوان: (المرأة والتغيير الاجتماعي في القصة القصيرة في الامارات) في مجلة شؤون ادبية السنة الاولى عدد ٢ صيف سنة ١٩٨٧ وله: (دراسات في القصة القصيرة في الخليج العربي).

ـ وما كتبه (عبد الله محمد الطائي) من عمان في كتابه: (الادب المعاصر في الخليج العربي) ـ معهد البحوث والدراسات العربية التابع للجامعة العربية سنة ١٩٧٤.

● هذا الحرص على تلمس العلاقة بين الواقع الاجتماعي وبين عالم القصة القصيرة حرص له قيمته وله فائدته في المجالين، لكن هناك تحذيرا في هذا الصدد؛ فإذا فسرنا (الادبي) بالاجتماعي وفسرنا (الاجتماعي) بالادبي، فجدوى هذا التفسير تكون ضئيلة، لان (المعيار) الاجتماعي يختلف عن (المعيار) الادبي، وإن يكون في كل منهما قدر من الاخر!! فما العمل إذن؟.

إن للفنون ـ بوجه عام ـ ومنها فن القول، أصولا تختلف عن الاصول المتبعة في المعارف الاخرى، وهذه الاصول هي التي تحدد نوع العلاقة وحجم العلاقة ومقدار العلاقة التي ينبغي أن تكون بين نسيج الفن أو شبكة العلاقات الفنية وبين سائر الانسجة المعروفة المألوفة

ومع أن (الابعاد الاجتماعية) جماع الابعاد الاخرى، او البحيرة التي تصب فيها سائر الروافد في تركيبة المجتمع، الا أنها تظل (محدودة)، ويظل ضوؤها عاديا لا يمتد الى اكثر مما تعين عليه الظروف المألوفة، وتظل مواقفها ذات أثر عادي، ويظل موقعها يتحرك حركة عادية لا تتجاوز الدوائر المرسومة، وتظل زاوية رؤيتها لا تمتد أبعد من الضوء المتاح، ويظل فكرها يتحرك حركة بقدر في مجالات التأثر والتأثير، ويظل وعيها ينضج على نار بطيئة؛ كل ذلك يظل في حركة عادية مألوفة الى أن تأتي ريشة الفن النزقة فترشق هذه الابعاد، وإذا كل شيء يتغير وكأنما ضربها جن؛ فالمحدود ينطلق الى دوائر ممتدة بعيدا بعيدا، والضوء يسطع بعيدا بعيدا، والمواقف تثير الدهشة وتشد الناس اليها في حالة جيشان عاطفي، والموقع يرتفع ويمتد رأسه أعلى فاعلى، وإذا زاوية الرؤية تتسع وترمي اشعتها بعيدا بعيدا، وإذا الفكر مشتعل كحد السكين، وإذا نار الوعي جمر متوهج!! إن (بحيرة الابعاد الاجتماعية) في أمس الحاجة بين الحين والاخر الى (ضربة الجن) هذه وإلا ركدت النفوس، وأبطأت السير، وارتطمت إرادة التطور، وكاد السير يتوقف، والمسيرة تتراجع! من هنا قلنا وقال سوانا إن الادب والفن سيظلان ضرورة من ضرورات التحريك والتشغيل والامتداد يحتاجها الانسان في جميع مراحل حياته!! لهذا كان من الظلم (للادب) أن نفسره (بالمعرفة الاجتماعية) او بأية معرفة أخرى، إنما ينبغي أن يترك له المجال أن يطل هو على سائر المعارف.

● ولعل التقاء (زاويتي الرؤية) في الامارات على الواقع الاجتماعي، (زاوية الرؤية الاجتماعية) و (زاوية الرؤية القصصية) قد سارع في حركة التطور وفي حركة تجميع المثقفين من الجيل الجديد، وقد ظهرت آثار هذا التجمع في مجلتي (الاهلي) و (المجتمع)، وفي مؤسسة (المجمع الثقافي الاجتماعي)، وكلها ظهرت في السبعين، وأوائل السبعينات، وقد كانت محاور القصص اجتماعية خالصة: (ضحية المجتمع الاناني) عنوان قصة لمظفر الحاج مظفر، و (حوار بين جيلين) لعبد الحميد أحمد، وقد نشرت في مجلة (الاهلي).

ومن هذه البوابة الثقافية، بوابة القصص دخلت المرأة في الامارات الى ساحة الحركة الاجتماعية، وكان حضورهن واسعا في هذا المجال، ففي أي كتاب يحتوي قصصا قصيرة من الامارات يستطيع القارئ أن يجد عددا وافيا من الكاتبات:

(شيخة الناخي) و (امينة بوشهاب) و (جمعة الفيروز) و (سارة النواف) و (سعاد العريمي) و (سلمى مطر سيف) و (صالحة غابش) و (ظبية خميس) و (ليلى احمد) و (مريم جمعه فرج)، واخريات.

ولعل هذه البوابة ان تكون أسرع البوابات للدخول للحياة من اوسع المنافذ.

● ومن هنا رأينا اهتمام المجلات الثقافية الاجتماعية بالقصة القصيرة وكتابها، كمجلة (الازمنة العربية) الصادرة سنة ١٩٧٩.

حتى نشرة النوادي الرياضية لم تكن تخلو من مكان للقصة القصيرة: فهم يروون أن (عبد الله صقر احمد) هو أول من كتب القصة القصيرة في الامارات في الستينات، وقد نشر مجموعة من قصصه القصيرة في نشرة (نادي النصر الرياضي)، كما يروون أخبار القاص عبد الله صقر الذي نشر مجموعته القصصية (الخشبة) وفيها (جرأة أدبية في تناول القضايا الاجتماعية) ولكنها صودرت وأحرقت. وقد دأبت (مريم جمعة فرج) على نشر قصصها في مجلات الاندية ونشراتها، مثل (النصر) و (الزمالك) و (الشباب) و (الاهلي)، هذا الى جانب مجلة (أخبار دبي) التي أصدرتها بلدية دبي، وصحيفة (الاتحاد).

ومن نتاج التقاء زاويتي الرؤية، مجموعة (الجزاء) القصصية ومجموعة (ضحية الطمع) لعلي عبيد علي، وقصص مظفر الحاج وقصص محمد علي المري، وقصص عبد العزيز خليل، وكلهم انتجوا قصصهم في السبعينات، بل في النصف الاول من السبعينات.

حتى الفترة التالية، على قلة النتاج القصصي فيها من حيث الكم لا النوع، أي فترة ما بعد (سنة ١٩٧٥) فقد اشتملت عليها زاوية الرؤية الاجتماعية، كمجموعة (الشقاء) التي كتبها (عبد العزيز الشرهان)؛ مع أنها تدور حول مرحلة ما قبل الاتحاد، إن فترة [سنة ١٩٧٥ ـ سنة ١٩٧٩] هي فترة ارتفاع أسعار النفط التي جرفت في تيارها كثيرين من المتعلمين الطامعين في الثراء السريع عن طريق الاتجار، ثم ارتكبت الحياة الثقافة وارتد كثير من المثقفين الى صوابهم في مرحلة الثمانينات، وأخذت ملامح القصة القصيرة تسطع في المجتمع، وإن تكن زاوية الرؤية الاجتماعية ظلت تحركها.

● وما اسهل ما يجد دارسو الاجتماع ضالتهم حول زوايا الرؤية الاجتماعية في قصص: (عبد الله صقر احمد) التي اصدرها سنة ١٩٧٥ بعنوان (الخشبة)، وفي قصص (عبدالحميد احمد) التي اصدرها سنة ١٩٨٢ بعنوان (السباحة في عين خليج يتوحش وفي سنة ١٩٨٧ بعنوان (البيدار)، وفي قصص (مريم جمعة فرج) وفي قصص (سعاد العريمي)، وفي قصص (عبد الرضا السجواني) وفي قصص (ليلى احمد)، وفي قصص (امينة عبد الله بوشهاب) وفي قصص (سلمى مطر سيف)، وفي قصص (محمد حسن الحربي) ولاسيما مجموعته (حكايات قبيلة ماتت).

واختار فقرة قصصية على غير اتفاق من مجموعة (كلنا.. كلنا.. كلنا نحب البحر) لمحمد المري من قصة بعنوان: يوم في حياة موظف صغير) ص ١٤٠:

".. ماذا عن الرواتب؟... قرر لهم ضعف هذه الرواتب، والمحاسب اجعل نصيبه ضعفين فهو ذو فضل كبير واعماله كثيرة..

ـ وماذا عن راتب المدير اعني راتبي؟ ـ اجعله ثلاثة اضعاف.

ـ سيرفض المحاسب، إنه مبلغ كبير وحتما سيؤثر على ميزانية الشركة.. من هو المحاسب حتى يوافق او يرفض؟! إنه مجرد موظف عندك!

ـ كلا.. المحاسب اكثر من موظف، إنه موظف من فئة الدرجة الاولى، إنه العمود الفقري للشركة ـ وكيف الحل؟ ـ الحل بسيط: ارضي نفسي والمحاسب، ولا ازيد من رواتب الموظفين ـ إنك ذكي، هذا هو عين الصواب!!".

وأترك النص من غير تعليق. ثم اختار فقرة قصصية أخرى كذلك على غير اتفاق، من المجموعة ذاتها لظبية خميس بعنوان (بعد الخامسة مساء) ص ٦١ ـ ٦٢:

.. في طريقي الى البيت اوقفني رجل طويل، نظرت اليه، كان اشقر الشعر، ازرق العينين، وله شارب مضحك.. ربما لانه شارب اشقر يحمل حقيبة صفراء فيها جرائد الصباح، قال لي إنه يشعر بالوحدة الشديدة، ويحب ان يشرب معي كوبا من القهوة، لو أعرف.. لماذا.. ولكنني وافقت، الان يبدو لي انني اشفقت عليه، كان في عينيه نظرة كلب ضائع.. وذلك الشنب الاشقر.. مسكين لماذا بلته الطبيعة به.

ذهبنا للمقهى المجاور، اخبرني انه بولندي، مهندس، وصديقته الانكليزية غاضبة عليه لانه قامر بنقودها بالامس، وفقد الكثير، بدا في مغازلتي، اعجبته عيناي، وهما تجلبان لي المشاكل دائما، أخبرته انني متزوجة، وان عيني ليستا جميلتين لانني ارتدي نظارة طبية، وان لدي ثلاثة اطفال اصغرهم لم يبلغ الشهر الثامن بعد، ـ اذهله ذلك وقال: لكن لا يبدو عليك ذلك! اريته زجاجة الحليب وقلت له يجب علي ان اخذها لطفلي، فتح فمه، وغادرت!.

عندما تخبر فتاة رجلا ما ان لديها أطفالا يصدمه ذلك عادة، ولكن المسألة ناجحة في شد انتباهه عما قد شرع به.

صحيح انه ليس لدي اي اطفال، ولست متزوجة، لكن لماذا يفترض الرجال دائما ان اية امرأة هي برسم الدخول معهم في علاقة ما.. حتى ولو كانت..".

ثم اترك النص كذلك ايضا من غير تعليق.

الاغتـراب الثقـافي بـين الاطفال

يأتي الاطفال العرب في زيارة للاردن كل عام منذ سنة ١٩٨٠ بدعوة من مكتب جلالة الملكة نور ومؤسسة نور الحسين بهدف تبادل الثقافة العربية المشتركة وذلك عن طريق تبادل المعلومات من الاقطار العربية في كافة الميادين، فإشراك أكبر عدد ممكن من أطفال الاردن مع غيرهم يتحول اللقاء الى مهرجان عربي على ارضية تجمع أبناء الوطن العربي تحت شعار مؤتمر الثقافة العربية المشتركة حيث اننا بحاجة لنعمق لدى الاطفال فكرة الانتماء الى امة تراثها وثقافتها واحدة.

تكررت اللقاءات وحققت نتائج ملموسة وواضحة، ولكن كم تحمل مقولة "الثقافة العربية المشتركة" من الصدق والحقيقة والى اي حد حققت فكرة اجتماع الاطفال العرب النتائج المرجوة منها؟.

ان الطفل العربي عموما يعاني من مشكلة الاغتراب الثقافي ودليلنا الواضح الذي نعيشه حيث يقوم على رعايته الكبار بهدف توعيته وتثقيفه، فكثيرا ما يخلط الكبار بين ثقافتنا وثقافة غيرنا من الامم نتيجة للتيارات الاجنبية التي يتعرضون لها وبالتالي فهم المسؤولون عما يعانيه الاطفال من اغتراب ثقافي.

حبذا لو كان هناك مؤتمر ثقافي عربي دوري يعقد للكبار بشرائحهم المختلفة لتوعيتهم وبيان مخاطر تغلغل الثقافات الاخرى الى بيئتنا اذ اصبحت وكأنها هي السائدة، فما تقوم مؤسسة نور الحسين على ترسيخه من خلال مؤتمر الثقافة العربية المشتركة يقوم الكبار بمحوه أو على الاقل تشويهه ودليلنا على ذلك الواقع الذي نعيشه والذي يبرز في القضايا الاتية:ـ

١ـ ان وجود المربيات الاجنبيات في بيئتنا العربية لامر مثير للقلق، فقد كشفت الدراسة التي اجرتها الباحثة لولوه القطامي العاملة في مجال الخدمة الاجتماعية العامة في الكويت (مجلة الطفولة العربية) عدد ٢ ـ ان دور الام يصبح هامشيا مع ازدياد وجود الخادمات السيريلنكيات والفلبينيات والاجنبيات بشكل عام حيث يقمن بنقل عاداتهن وتقاليدهن ولغتهن الى بيئة الاطفال ويمارسن طقوسهن الخاصة وبالتالي فهن مصدر خطر مؤكد على نشأة الطفل ونموه المتعدد النواحي.

٢ـ ان العاب الاطفال التي تملأ الاسواق والتي يشتريها الاباء لابنائهم بعيدة عن الانسجام مع بيئتنا العربية، فالام كثيرا ما تفخر بأنها تشتري لطفلها Barby منفردة أو Barby مع اثاث بيتها المصنوع في الخارج، واخرى تفخر بأنها تشتري Miss biggy قائلة لابنتها: "اتيت لك بآخر ما وصل السوق من العاب الاطفال".

ان مثل هاتين اللعبتين لا تعكسان سوى البيئة الاجنبية وحتى اسم اللعبة فهو غير مستمد من واقعنا، ولا يمثل بيئتنا العربية، اذن لماذا لا نعمل على صناعة العاب محلية بيئية تحل محل ما في السوق من العاب بعيدة عن قيمنا، فما اجمل لو كان هناك لعب اناث وذكور تحل محل ذلك كأن تكون هناك مثلا لعب تمثل البيئة الكويتية بلباسها الوطني الجميل، وثالثة تمثل البيئة التونسية وهكذا، اليس الاطفال بحاجة للتعرف على وطنهم الكبير من خلال هذه الوسيلة، فعن طريق التعرف على الزي نساهم في تثقيف الاطفال بثقافة عربية الملامح.

٣ـ ان كتب الاطفال المترجمة من قصص ومسرحيات تتناول موضوعات بعيدة لا تتناسب والبيئة العربية اذ تحتوي على قيم غير سليمة تلحق الضرر بالطفل مثل الكتب التي تتناول شخصية الثعلب الذي يحتال على سكان الغابة دائما ليبقى سيدا وكذلك في كتاب "القط ذو الحذاء" حيث وصل صاحب القط الى المجد عن طريق الكذب والخداع.

بالاضافة الى ذلك فكثيرا ما نرى ان صور هذه الكتب التي تصاحب النص عادة "غير مطابقة له فكثيرا ما تمثل الصورة ملامح البلد الذي طبع به الكتاب، فالبطل ذو شعر أشقر وعيون زرقاء كما هو الحال في سلسلة "كتابي المقوى" التي تطبع في لبنان.

والشيء نفسه يمكن أن تقوله فيما يتصل بأسماء الابطال إذ نجدهما في الغالب اجنبية كما هو في الترجمات الصينية والروسية. كما وتبقى بداية الكتاب من الناحية اليسرى كما هو الحال في كتاب "ذو العرف الذهبي" الصادر عن دار ماليش الروسية.

كذلك نجد الكتب والمجلات الخاصة بالاطفال تحتوي على الفاظ ومصطلحات اجنبية مكتوبة باللغة العربية مثل التلفزيون والراديو بدلا من التلفاز والمذياع.

بعد كل ذلك نفخر ونقول ان هناك ترجمات ممتازة أليس البديل العربي المحلي المستمد من واقعنا ومجتمعنا وما يزخر به من ذكر المشاهير والعظماء والمواقف التي لها دور بارز افضل بكثير من المترجم اذا اتيح لذلك البديل ان يخرج الى حيز الوجود شريطة أن يجيء هذا الاخراج متلائما مع احتياجات الطفل النفسية واللغوية والعقلية.

٤ـ يساهم التلفاز بدوره وبما له من اهمية في حياة الاطفال في الغربة الثقافية لديهم، والتي يخلقها من خلال الرسوم المتحركة سواء كانت امريكية أو غيرها، انه يرسخ في ذهن الطفل قيما ثقافية بعيدة عن قيمنا، فالولايات المتحدة في برامجها ومسلسلاتها مثلا تركز على مدى حبها الكلب اذ يمكن تقبيله واستضافته في سرير الطفل واقامته معه، ناهيك عن قيمة اخرى تنقل من خلال هذه الشاشة وهي التغلب على المواقف بالمكر والحيلة والدهاء كما يفعل الفأر في مسلسل "توم وجيري".

وهناك تعزيز الخيال عن طريق الشخصية الوهمية الخارقة مثل شخصية "السوبرمان" و "الرجل صاحب المليون دولار" و "السيارة العجيبة" كل ذلك قائم على الوهم وكثيرا ما يسبب الضرر للطفل، اما ما يتعلمه الطفل من سلوك عدواني فالحديث عنه طويل.

ان اختيار الرسوم المتحركة وبرامج الاطفال اختيار عشوائي ومزاجي وفردي، يتم في ظل غياب برامج عربية مدروسة تفي بالغرض، فتأثير هذه الاداة له اكبر الاثر حيث يتم كل ذلك عن طريق الرؤية والسمع وتغريب الطفل أمر حاصل من خلال ذلك.

اذن لابد من اعادة النظر في السياسة الاعلامية ودور التلفاز بالذات في الغربة الثقافية التي يخلقها.

٥ـ الاصرار على استعمال بعض المفردات الاجنبية لتحل محل المفردات العربية وذلك بإيعاز من الاباء، ان مثل هذه الظاهرة واضحة حيث تقول الام لطفلها حين رؤية صديقتها: قول "لاتتي مرحبا" قول: "لطنط بونجور" وكأن ذلك دليل على الحضارة، اليس الاجمل من ذلك ان تحث الام طفلها أن يحيي قريبتها أو صديقتها بقوله: "مرحبا خالتي أو عمتي".

ارى ان التخطيط العلمي السليم والدراسة الجادة لحماية الثقافة العربية ومعرفة احتياجات الطفل وتوقعاته المستقبلية يأتي بتنظيم مؤتمر عربي تعالج فيه مشكلة الاغتراب الثقافي الذي يخلقه القائمون على الطفل وتنشئته وتربيته وحتى لا يصبح اطفالهم نسخا لاطفال من اقطار اجنبية.

ماجدولين خلف

اين الفوارس!!

لا الخيل خيلي.. ولا الفرسان فرساني   فأجملي اللوم.. إن اللوم أعياني
فهذه الخيل.. في أعصابها.. خور   يدب فيها دبيب اليأس في العاني
وهذه الخيل.. في الوانها.. غين   وفي عراقتها.. قد شك وجداني
فلا "ابحر" ولا "البلقاء" تنسبها   ولا "الاشقر مروان بن مروان" (١)
ولا فوارسها.. جاءت تسيل بهم   فجاج مكة.. من حزن وقيعان
الخيل، ما الخيل! ان كانت مقيدة   تمشي الهوينى.. كوسنان ونشوان
ومثل هذي.. فلن تأتي مجلية   ولا مصلية.. كي تدرك الجاني
والخيل ان لم تكن دوما موحدة   تعيش فريسة لاذلال واذعان
ما الخيل! ان لم تكن قبا مضمرة   تسابق الريح.. ان جالت بميدان
يوم الكريهة.. لا تكبو سنابكها   تنقض.. مثل شياهين.. وعقبان
وما فوارسها! ان لم يكن نسب   عال.. يمت الى علم.. وإيمان
افدي خيولا.. الى الغارات.. منخرة   تزهو بيوم الوغى.. في ثوبها القاني
وفوق صهوتها.. حطت فوارسها..   كما تحط طيور فوق اغصان
وبين آذانها الخطي.. تشرعه   يسيل منه الردى.. من كل طعان

****

اين الفوارس! لـلاقصى.. تحرره   من قبضة الكفر.. من اعوان شيطان
قد بات يرسف في قيد.. لشرذمة   خسيسة.. برعت في كل بهتان
اين الفوارس للايوان.. تقحمه..   ففي فلسطين.. يعلو الف إيوان
اين المثنى! واصحاب له سلفوا   قد عاد "هرمز" في اثواب إيبان
واين خالد! لليرموك.. يوقظها..   ويوقظ الفجر.. من احضان وسنان
واين عقبة! تمضي خيله قدما..   فلا تهاب بحارا.. خلف شطان
هل طاحت الخيل! ام طاحت فوارسها!   ام اردت الخيل.. عنها كل مبطان!
ام ولت الخيل! يوم الزحف.. واندحرت   أمام زحف.. لشارون وبيغان!

****

ابا المظفر! ها "ارناط" عاد لنا   في ثوب دايان.. بل في ثوب ريغان
ابا المظفر! قد جاست بساحتنا   شراذم الخيل.. من روم.. وعبران
ابا المظفر! قد حطت بموطننا   أشائم الطير.. من بوم.. وغربان
فانظر لحطين.. قد سالت مدامعها   تجرجر القيد.. في ساحات سجان
والسبع شاكية.. والقدس باكية..   واللد غارقة.. في بحر طغيان
هدم.. وحرق.. وتشتيت.. ومتربة..   والخيل قاعدة.. عن خوض ميدان!
فضمر الخيل.. لا ترمل اعنتها   ففي اعنتها.. تفريج احزان

****

فهل سبيل.. لهذي الخيل.. نطلقها   تقيل عثرتها.. من بعد خذلان!
وهل سبيل.. الى يوم.. تكر به   على العدو.. تثير النقع من ثاني!
خيلا موحدة الرايات.. مؤمنة..   من مهبط الوحي.. قد تأتي.. وعمان
ومن دمشق.. ومن بغداد.. من يمن..   من الكويت.. ومن مصر ولبنان

****

فأجملي اللوم.. ان اسرفت في كلمي   فنكبة القدس.. اوحت لي بنكران
ومن عذيري! اذا ما شط بي قلمي   ومن يلوم .وجرح القدس يلحاني!
ولا سبيل الى نصر لأمتنا..   من غير عود.. لاسلام وقرآن

شعر: جميل عياد الوحيدي

(١) بحر: فرس النبي صلى الله عليه وسلم.
البلقاء: فرس سعد بن ابي وقاص
اشقر مروان: فرس مشهور كان لمروان بن محمد آخر خلفاء بني مروان.

غولا

احمد حسن ابو عرقوب



"غولا" الافعى السرية..
(الهولا)، المسخ، البشرية.
من أي شقوق في الجدران؟
من اي جحور الارض اتت؟
لتعذب اشواق الانسان
يا بؤس الارض
وبؤس العشب
وبؤس البحر
واي مكان
أن خرجت شمطاء التوراة
وفحت سما في الاوطان.
دخلت من اي الابواب؟
القمر اغتيل، وشجر الغاب.
"غولا" تتعقب عشب النرجس
والبابونج، بالانياب.
لا شجر سوى شجر التوراة..
ولا وطن.. الا "المكابي"
وليرحل (عيسى) للصحراء..
ويدخل في تيه الاحقاب..
احذر يا ولدي..
فالرقطاء، هنالك تقبع في سرداب
تتصيد كل عباد الله.. بصاب
تطفح منه الناب.

(غولا) الطاعون الاسود
يلقح بالموت وريد الصحراء
شجر مسموم، دون عطاء
اودية من رعب تسكنها الارزاء
(غولا) هبت في بلدي، يا ريحا
صفراء
من يوقف هذا الزحف التتري
ويمنع أن ينتشر الداء.
يا وجه بلادي العذراء.
يحميك الله، من الاحقاد..
ويدفع عنك اذى الغرباء.

(غولا) وهم، حل بارضي..
بعد قليل يحترق
ما ابشع أن يلد الافق
شمسا سوداء..
يتقطر منها الحقد..
وتنتشر الاوباء..

إني اتمزق يا وطني..
وفؤادي.. عصبي قلق
اصرخ: وا بلدتي..
وبلادي..
في جوف الافعى، تختنق..
(غولا) والاعين اذ تلمح عينيك
يمور بها النزق

ـ من؟
ـ شبح من جوف الاسطورة
مجنون خرق
يحيي (للرب) مذابحه الحمراء..
فتنطفىء الحدق.

(غولا)
يا فرسا للريح الاصفر تنطلق..
كم ريح، هبت في وطني
وتولت.. يقتلها الرهق..
وامامك (غولا) في اليرموك
في حطين
وفي الجالوت
نراك، نحن به نثق
وامامك، اطفال بلادي..
بحجار الثورة قد وثقوا
والارض تصيح:
بني السمر
بجيل الثورة فالتحقوا

اقتل (غولا)، تقتلني..
او تترحل عن وطني!

الــرأي الثقــافي

فنون ـــ باشراف: حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

في وقت ما كان للعمل النقدي دوره الفاعل والمؤثر في الحركة الثقافية والفنية... وقد شهدت تلك الفترة افضل ما قدمه الابداع العربي في مجالات الفن والثقافة المتنوعة.

كان ذلك الوقت هو وقت (الاختصاص)... ولم يكن هناك من يجرؤ على ان يتصدى للحديث عن مجال ليس ضمن اختصاصه. وكانت الصحافة ذاتها تحترم هذا المبدأ ولا تزال في الكثير من الصحف المحترمة وذات الاهمية.

كان للنقد حرمته... مثلما كان للصحافة حرمتها ولئن تغير بعض هذا المحيط في بعض الصحف الا ان صحفا كثيرة لا تزال تعمل بوحي من احترامها لدورها وقرائها بهذا المبدأ. وتقدسه.

اقول هذا بينما اقرا احيانا في تلك الصحيفة العربية او غيرها من المجلات بعض ما لا يمكن للمرء ان يقراه دون ان يضحك ساخرا حينما يرى من يحاول ان يتطاول على هذا المجال او ذاك من المجالات الاختصاصية... ولا اعني هنا من يحاول ان يعطي رايا في عمل فني ايا كان هذا العمل لان هذا حق مقدس لكل فرد يوجه اليه مثل هذا العمل. وانما اعني من يحاول ان يدعي المعرفة والاختصاص وهو بعيد عن كلا الحقلين

واقول...

ان علينا ان نحترم من نتوجه اليهم بحديثنا... فلا نقدم لهم الا ما نعلم حقا باهميته... ولا نعطي رايا الا ونحن مستعدون للدفاع عنه واقناع الاخرين بصحته...

لقد دمرت المجاملات... والاحكام غير المسؤولة الكثير من الحركات الثقافية الفنية... واجهضت كثيرا من التيارات الهامة التي كان يمكن لها ان تقوم بدور اساسي في تطوير هذه الحركة الثقافية الفنية... ولكن التاريخ يعلمنا دوما ان لا ننظر الى مثل هذه المسالة من السطح... فليس كل ما يطفو على السطح هو الصحيح والا فما معنى ان يندثر والى الابد نشاط ما كان يبديه فرد ما.. وما معنى ان يستمر فرد اخر في نشاطاته رغم كل الاحباطات ومحاولات الاجهاض التي يحاولها الاخرون ضده.

ان هذا يرتبط اساسا بالقناعة الحقيقية... وبالاخلاص الجدي للمرء في الحقل الذي تخصص به... وبمدى احترامه لنفسه وللاخرين وبمعنى ادق يرتبط مثل هذا بالارادة... فبالارادة يمكن للفرد ان يحقق المعجزات...

نتذكر فنانا مثل (غويا) على سبيل المثال مثلما نتذكر اخرين ونقول لا يمكن للفن الحقيقي الا ان يظل في ذاكرة الاجيال دائما وابدا .. اما المزيفون... والادعياء فليس لهم من مكان في مسيرة التاريخ باستثناء تلك الفترة التي قد يتاح لهم فيها الفرصة لتقديم ما لديهم فلا يقدمون سوى (الهراء).

اليس هذا هو حقيقة ما حدث بين فنان مبدع واصيل هو (موزار) وبين اخر اعطيت له كل الامكانيات ليحقق شيئا وهو (ساليري) فلم يحقق الا الحسد والضغينة والتامر على حياة هذا الفنان الذي ما زال العالم كله يتذكر الحانه فيما لا يمكن لاي منهم ان يتذكر ولو نغمة واحدة من الموسيقى الرديئة التي كان يصفق لها بعض المتملقين في الوقت التي اندثرت فيه بعد سماعهم لها بلحظات الفارق بين موزار وساليري هو الفارق بين كل مبدع حقيقي واي دعي . وهذا وحده ما يجعلنا نتفاعل بما يمكن للمستقبل ان يحمله لنا.

موسيقى

فرقة جيل جلالة تشارك في مهرجان جرش القادم

لاول مرة تشارك الفرقة المغربية الغنائية المتميزة (جيل جلالة) في نشاطات مهرجان جرش القادم.

الفرقة تعتبر من افضل الفرق الغنائية العربية خصوصا في عمق مضامين كلمات اغانيها وفي الحانها المغربية الطابع.

سبق للفرقة ان زارت الاردن وسجلت بعض اغانيها للتلفزيون الاردني.

مسرح

الاستعدادات لمهرجان جرش القادم والتحدي الكبير

يكثف عدد من المسرحيين الاردنيين نشاطاتهم استعدادا لتقديم مسرحياتهم في جرش وابان مهرجانها القادم للثقافة والفنون.

من بين هؤلاء نبيل صوالحة ومارغو ملاتجليان ومصطفى صالح ومحمد حلمي واخرون . ثمة اراء من اوساط مهرجان جرش ترى ان ما يقدمه المسرحيون الاردنيون في المهرجان ليس كما يجب الا ان اراء من خارج اوساط المهرجان ترى غير ذلك وتشعر بان ما يعطيه المهرجان للمسرحيات المحلية ليس بالمستوى الذي يجب بالنظر الى ما كان قدمه المهرجان من قبل لمسرحيات غير اردنية.

على كل حال فنحن نتمنى ان يقدم المسرحيون الاردنيون هذا العام ما يتناسب وامكانياتهم وطموحاتهم وما نرجوه ان يغير ما سوف يقدمونه في المهرجان من الاراء غير المتحمسة كثيرا للمسرح المحلي.

مهرجانات فنية

مهرجان القاهرة السينمائي والمهرجان المنافس

جمعية نقاد السينما المصريين قررت مواجهة مهرجان سعد الدين وهبة وهو مهرجان القاهرة السينمائي باقامة مهرجان مواز له سيعقد في الفترة ما بين ٤ ـ ١٥ كانون الاول القادم وتحت اسم عشرية نقاد ومخرجي السينما وستعرض فيها اهم الاعمال العربية والعالمية الشابة.

اعلن ذلك سمير فريد رئيس جمعية النقاد وقال ان العروض ستقام في قاعتي سينما الاوبرا الجديدة وسيضم المهرجان ايضا تكريما لسينما القضية الفلسطينية وسينما الثورة الجزائرية وبعض الافلام النادر عرضها في الوطن العربي.

مجلة اليوم السابع التي نشرت الخبر في عددها بتاريخ ٦ حزيران ١٩٨٨ اشارت الى ان هذا المهرجان سيكون منافسا قويا لمهرجان سعدالدين وهبة اذ ان القائمين على المهرجان المنافس هم من اشهر سينمائيي الوطن العربي ومنهم يوسف شاهين وصلاح ابو سيف وتوفيق صالح وهؤلاء مهمتهم اختيار الافلام العربية ولديهم احترامهم في اوساط سينمائيي الوطن العربي الذين ولا شك سيفضلون ارسال افلامهم لتشارك في المهرجان المنافس بدلا من ارسالها الى مهرجان وهبة.

(سينما)
سمير فريد يهاجم الافلام الهابطة (زمن حاتم زهران) و(زوجة رجل مهم)



* من زوجة رجل مهم.

شن الناقد السينمائي الشهير سمير فريد هجوما لاذعا على فيلمي (زوجة رجل مهم) لمحمد خان و (زمن حاتم زهران) لمحمد النجار وذلك في مجلة الافق العربية المهاجرة الصادرة في قبرص حيث وصف في عددها ١٩٧ الصادر بتاريخ ٢٦ ايار ١٩٨٨ فيلم (زمن حاتم زهران) بانه فيلم قد اكتمل فيه الفشل الدرامي وشبهه بانه اشبه بمسرحية مدرسية في مدرسة اعدادية بمناسبة انتهاء العام الدراسي.

وهاجم الزميل فريد ما اسماه لخطر ما يعاني منه النقد السينمائي المصري المعاصر من حيث اكتشاف دافع الانتاج الذي يفرق بين الافلام من خلال الافكار المسبقة عن صناع الافلام وليس من خلال الافلام ذاتها. بل ونقد الافلام من خلال هذه الافكار المسبقة وهو ما يجعل الفنان ذاته ينتج عمله القادم وفي ذهنه هذه الافكار عن نفسه ايضا. وحدد الزميل ان فيلم (زمن حاتم زهران) ينتمي بالقطع الى تيار الفيلم الفني في مصر ولكنه عمل فاشل دراميا.

وفي هجوم لاذع اخر في مجلة الافق العدد ١٩٩ بتاريخ ٩ حزيران ١٩٨٨ وصف الزميل فريد فيلم (زوجة رجل مهم) بانه فيلم سياسي يفشل سياسيا ودراميا وقد انهى فريد تحليله الدقيق للفيلم بالقول ان نصيحة بريخت صحيحة تماما عندما قال (لا تصنعوا الافلام السياسية بطريقة غير سياسية، ولعل صناع فيلم (زوجة رجل مهم) يحتاجون الى هذه النصيحة اكثر من غيرها.

وجهة نظر

هاف مون ستريت ووجهة نظر الناقد حكم غانم

مناقشة فيلم مثل (هاف مون ستريت) لابد وان تقودنا بالضرورة الى مناقشة اساليب الدعاية الصهيونية المسمومة والفيلم هو من بطولة مايكل كين والممثل العربي نديم صوالحه والممثلة سيغورني ويفر. وقبل ان ابدا مناقشة فيلم "هاف مون ستريت" لابد من طرح اكثر من سؤال حول حقيقة الطروحات الصهيونية حول السلام .. والى اي مدى يسير الكيان الصهيوني في اتجاه السلام؟".

والحقيقة التي لا مناص منها ان فيلم "هاف مون ستريت" يقع ضمن الديماغوجية والدعاية الصهيونية في الاساءة للشخصية العربية. ولقد اظهر فيلم "هاف مون ستريت" الشخصية العربية وهي تستخدم الاساليب الصهيونية التي قرانا عنها في الكثير من الكتب التي كتبت التاريخ اليهودي الذي هو قائم اصلا على مبدا يبيح لهم استخدام كافة الوسائل لتحقيق ماربهم ومبدا الغاية تبرر الوسيلة مبدا صهيوني يهودي اصيل في جذورهم وتاريخ الموروث وتفاسيرهم التلمودية.. اما الشخصية العربية في الفيلم قام بالدور نديم صوالحه فهو يتبع المبدا الصهيوني من اجل تحقيق ماربه وذلك باستخدام امراة (قام بالدور سيغورني ويفر) وهي مومس من اجل تحطيم الشخصية البريطانية التي يجب ان تحظى باحترام الجميع (قام بالدور مايكل كين) .. حيث بدا العربي بعملية ضغط على المراة بالترغيب وتضييق المعيشة عليها في مكان عملها وهو معهد الابحاث التنموية التابع لدولة الكويت كما يدعي الفيلم ومن ثم تقييمها الى الشخصية البريطانية لاغوائها دون علم الفتاة.. حيث ان هذا العربي خطط من اجل هذا اللقاء حيث يصادق الفتاة ويعطيها شقة له بشارع هاف مون ستريت وتنمو علاقة حب بين سيغورني ويفر ومايكل كين بعلم العربي الذي يراقب تحركاتهما خطوة خطوة . وتستمر العلاقة بين سيغورني ويفر ومايكل كين بالنمو الى درجة العشق وهذا ما اراده العربي حيث في النهاية سوف تدعوه الى شقتها التي هو اعارها اياها والتي يملك مفتاحها. وتقوم في نهاية الفيلم مسرحية حيث يوفد رجل مسلح الى الشقة من اجل قتل الدبلوماسي البريطاني.. فيفشل الرجل المسلح وتسيطر عليه الفتاة، وبعد ذلك ياتي الرجل العربي ويدخل عليها وتقص عليه ما حصل حيث انها لا تعلم للان ان له ارتباطا مع... وهنا تحصل المفاجاة حيث تتضح لها الحقيقة..

فيلم "هاف مون ستريت" يقترب بالطرح السياسي من فيلم امريكي اخر اخرجه جي لي تمبسون (السفير) وان اتفق معه ايضا ان هناك جهات فلسطينية اخرى وصفها بالتطرف والعمل على تخريب جهود السلام والفرق بين الفيلمين ان في فيلم السفير قام المخرج بربط الجهة المتطرفة بجهاز الاستخبارات السوفياتي (كي جي بي) وربما يكون السبب في هذا ان فيلم (السفير) يمثل وجهة النظر الاميركية بالنسبة لمشروع السلام حيث انه لم يكن في الاجتماع سوى الجهات الفلسطينية اما في "هاف مون ستريت" يمثل وجهة النظر الاوروبية متمثلة ببريطانية ونظرتها لمشروع السلام.

انن الفيلم يطرح قضية مهمة وهي قضية الساعة اليوم ولكن الفيلم من وجهة نظري حاقد ولئيم لما فيه تشويه للمقاومة الفلسطينية وخاصة في مثل هذه الظروف حيث ان وصفها بالارهاب المزعوم الذي تمارسه اوروبا بحرية هناك وهذا تحذير للاوروبيين من حرية هؤلاء الارهابيين على حد زعمهم.. فهم يمتلكون الشقق ويديرون المؤسسات المشبوهة. وهنا لابد من سؤال الى اي درجة يتفق هذا مع الواقع؟ ونحن نعلم ان اكثر هذه الممارسات تديرها اصلا الاموال الصهيونية..

* من فيلم (هاف مون ستريت)

حكم غانم

ـ فيديو ـ

افلام ومناقشات هامة

خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية في مقره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها غرار السينماتيك حيث سيقدم اليوم الجمعة ١٩٨٨/٦/٢٤ خمسة افلام اجنبية كالاتي:

ـ في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الايطالي "اسكو وفانزتي" وهو من اخراج جوليانو مونتالدو وبطولة جان ماريا فولونتي وريكارد كاسيولا.

ـ في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم "ذا جانيتور" وهو من اخراج بيترياتس وبطولة سيغورني ويفر ووليم هارت.

ـ في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم الامريكي "جيرميا جونسون" وهو من اخراج سيدني بولاك وبطولة روبرت ريد فورد ويليه مناقشة مع اعضاء الحلقة الدراسية.

ـ في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم الكندي "فيديو دروم" وهو من اخراج ديفيد كورنبرغ وبطولة جيمس وود وسونجاي سميث

ـ في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم البريطاني "هاف مون ستريت" وهو من بطولة نديم صوالحة، سيغورني ويفر، مايكل كين وهو يعرض ضمن الحلقة الدراسية حول السينما الصهيونية التي لا زالت مستمرة منذ اكثر من عام.

كراسات السينما الاحد القادم

تاجل صدور كراسات السينما هذا الاسبوع الى يوم الاحد القادم باذن الله، وستضم الكراسات في عددها الاول اخبارا وتعليقات حول جائزتي الابداع السينمائي والبحث السينمائي التي اعلن عنها مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية مع نظاميها واسس اختيار هيئة التحكيم العربية لكل منها.

واخبارا عن مهرجانات طشقند وكارلوفيفاري وبرنامج السينما الصهيونية المزمع انتاجه من قبل احمد قوادري وتعليقات عن مهرجان جرش القادم والتلفزيون الاردني ومسرح الكردي اليومي وغيرها من الاخبار والتعليقات الهامة.

كما ستضم الكراسات حوارا مع الناقد السينمائي حسن الدباس ودراسة عن الشخصية العربية بين التزييف والواقع كتبها الناقد حكم غانم وملاحظات حول النقد الفني التشكيلي كتبها الناقد والفنان التشكيلي حسين دعسة ودراسة نقدية لفيلم حبيبتي يا حب التوت كتبتها بلدز الكردي وتحقيقا عن السينمائي التشيلي ميغيل لاتين كتبه محمد الظاهر ومنية سمارة وملفا عن مهرجان دمشق السينمائي كتبه الناقد السينمائي رسمي محاسنة، ومقالات للمخرج عباس ارناؤوط والناقد السوري الزميل محمد الاحمد واعادة نشر الجزء الاول من البحث الذي كتبه محرر هذه الصفحة في (الراي) قبل سنوات بعنوان مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية وغير ذلك من المواد والتحقيقات السينمائية الهامة.

شخصية فنية
اسحق نحلة بين النظرية والتطبيق





يعتبر الفنان التشكيلي الاردني اسحق نحلة احد ابرز الفنانين الاردنيين الذين تتوزع نشاطاتهم ما بين ممارسة الفن التشكيلي عمليا عبر تطور عملية الابداع لديه خلال مسيرته الفنية الطويلة ما بين دراسته في المانيا الغربية ومشاركته في المعارض الجماعية الاردنية والعربية وما بين التنظير لعملية الابداع الفني عبر مشاركته الفعالة مع الفنانين الشباب

ولعل اسحق نحلة احد هؤلاء الفنانين الذين سعوا دوما من اجل ان يكون للفن التشكيلي دوره في تعميق الارتباط ما بين الفنان والجماهير وما بين الفن والواقع الذي ينطلق منه ولهذا كان لاسحق نحلة دوره الكبير في رابطة الفنانين التشكيليين سابقا ومن ثم في اعادة ترتيب اوضاع الرابطة بما يضمن لها مشاركة كافة الفنانين بمختلف تياراتهم الفنية ومدارسهم المختلفة وتجاربهم المتنوعة.

ان اسحق نحلة احد الشخصيات الفنية المحلية التي تستحق التقدير والاحترام مثله مثل الكثير من الفنانين الذين لا يعملون لصالحهم الشخصي بقدر عملهم من اجل صالح المجموع وصالح القضية الفنية التي يؤمنون بها

بانوراما الثقافة ـــ اعداد: منذر رشراش

مهرجان كراكوف السينمائي المحلي والدولي للافلام القصيرة

خاص "بالرأي" من بولندا. كراكوف ـ محمد علوة

خلال الفترة الممتدة من ٢٨/٥ ـ ٦/٥ اقيم مهرجان كراكوف السينمائي للافلام القصيرة وذلك في مدينة كراكوف والتي تقع جنوب بولندا.

يتضمن مهرجان كراكوف السينمائي عدة مهرجانات سينمائية في نفس الوقت. فهو مهرجان سينمائي للافلام المحلية والذي يحمل الرقم الثامن والعشرين، ومهرجان كراكوف الدولي والذي يحمل الرقم الخامس والعشرين. ومهرجان لعرض الافلام الفائزة في المهرجانات الدولية الاخرى.

احتوى المهرجان المحلي الثامن والعشرون على ٤٦ فيلما قصيرا تم اختيارها من الافلام البولندية التي تم انتاجها عام ١٩٨٧. وقد كانت نتائج المهرجان المحلي كما يلي

● الجائزة الكبرى (الفارس الذهبي) ومبلغ ٢٠٠,٠٠٠ زولتي الى الفيلم (دوام عمل) اخراج يجني قالينا

● جائزة خاصة "الفارس الفضي" ومبلغ ١٥٠,٠٠٠ زولتي الى كلا الفلمين ا ـ الامل اخراج تاديوش باوكا ب ـ السيبريون اخراج يوسف جنسكي

● خمس جوائز رئيسية "الفارس البرونزي" ومبلغ ١١٠,٠٠٠ زولتي الى الافلام التالية

فوانيس سكس "اخراج انجي ملرك.

لو ملكت النحاس "اخراج مخوسواف تشونوفسكي

"لا للحرب ابدا" اخراج الكسندر سروتشنيسكي

"من اجل الكل" اخراج انجي تيتكوف

● بالاضافة الى ذلك منحت لجنة التحكيم اربع جوائز قدرها ٧٥,٠٠٠ زولتي الى الافلام التالية ـ

● جائزة الاخراج الى المخرج قجيقوج كرولكيفتش عن فيلمه ـ مخطوطة وارسو عام ١٥٧٣ ـ وفلمه "الاول"

● جائزة الاعداد الفني الى الفيلم "الحادث" اخراج هارمان نيومان.

● جائزة التصوير للفيلم "اين اري" اخراج كجيشتوف بتك وفت دنيك

● جائزة الموسيقى للفيلم "التحولات" اخراج يوسف ريخلك

● جائزة اضافية منحتها جمعية فيو اوردو الى فيلم (تكملة السيرة الذاتية) اخراج فناس شتشانسكي

● جائزة اضافية باسم الاخوان يانك وفتولد جوكوفسكي وقدرها ٥٠,٠٠٠ زلولتي الى الفلمين "سكب الضوء" و"الهاوي"

● لجنة التحكيم التابعة الى نقابة الصحفيين البولنديين منحت جائزتها "حورية وارسو" الى الفيلم "قضية الشريف" اخراج ايفايوجنسكي

● لجنة التحكيم لكتاب السينمائيين منحت جائزتها "الشريط الذهبي" لاحسن فيلم قصير هذا الموسم للفيلم "الهاوي" اخراج فويشخ ماشيفسكي

وقد استغرق المهرجان المحلي ثلاثة ايام، وفي ٥/٣١ تم توزيع الجوائز على الفائزين وفي نفس اليوم تم افتتاح المهرجان الدولي. وقد بلغ عدد الافلام التي عرضت في المهرجان الدولي ٥١ فلما ارسلت من الدول التالية

روسيا. السويد. بولندا. يوغسلافيا. المانيا الشرقية. بريطانيا. بلغاريا. تايوان. يوغسلافيا. تشيكوسلوفاكيا. هنغاريا. المانيا الغربية. رومانيا. كندا. الصين. كوبا. هولندا. الهند. اميركا. سويسرا

وقد كانت لجنة التحكيم مكونة من

● يانوش مايفسكي ـ بولندا رئيسا
● مارينا بابك ـ روسيا عضوا
● للوكلربوس ـ المانيا الغربية عضوا
● كليد يانوس ـ بريطانيا عضوا
● انجي كوبينسكي ـ بولندا عضوا
● انتون لوبز ـ فرنسا عضوا
● كونكو كامور ـ اليابان عضوا
● اندروس فوجت ـ المانيا الغربية عضوا

وفي مساء يوم ٦/٤ تم اعلان النتائج وهي كما يلي

■ الجائزة الذهبية ـ التنين الذهبي ـ ومبلغ ٢٠٠,٠٠٠ زولتي فاز بها الفيلم البولندي (الجدران) اخراج بوتر دوملوا

■ جائزة خاصة ـ التنين الذهبي ـ ومبلغ ١٥٠,٠٠٠ زولتي فاز بها كل من الفلمين

فجر الاحد ـ روسيا ـ اخراج مورات ماميدوف

الفيلم التشيكوسلوفاكي (اكل الزيوت) اخراج يان سفنراك.

■ اربع جوائز رئيسية ـ التنين الفضي فاز بها فيلم كل كوت ـ اخراج جابور بلوج هنغاريا.

فيلم (الامل) اخراج تاديوش باوكا ـ بولندا

ـ فيلم فتيات الليل بالخارج اخراج جوانا جون ـ بريطانيا.

ـ فيلم بوسلدون لوب اخراج يوري بارتا ـ تشيكوسلوفاكيا

■ جوائز الاحتراف ـ التنين البرونزي ـ ومبلغ ٧٥,٠٠٠ زولتي

جائزة الموسيقى منحت للفيلم "الجدران" مؤلف الموسيقى بيجمسواف جنتروفسكي

جائزة التصوير منحت الى المصور توماس ماركر عن تصويره للفيلم (الليل) المانيا الغربية

وقد قررت لجنة التحكيم حجب جائزة السيناريو لهذا العام

■ اربع دبلومات شرف منحت الى الافلام التالية

١ ـ فيلم "سوماتوها" اخراج ايفان تانكوشف ـ بلغاريا

٢ ـ فيلم "التواءات" اخراج جاري بارلن ـ روسيا

٣ ـ فيلم "جولم" اخراج مول هل ـ بريطانيا

٤ ـ فيلم "عرض" اخراج فرانجنر كوربانوفا ـ روسيا

■ لجنة الدفاع عن السلام البولندية منحت جائزتها وقيمتها ٥٠,٠٠٠ زولتي الى الفيلم "بونلاند" اخراج هلج جرامر المانيا الغربية.

■ جائزة الصحافة التلفزيونية منحت الى الفيلم (اكل الزيوت) اخراج يان سفنراك ـ تشيكوسلوفاكيا.

■ جائزة لجنة النقاد السينمائيين منحت جائزتها الى الفيلم (البحر يتوسع) اخراج ن ـ ماكاروف روسيا

كما اشارت اللجنة الى الفيلم (اكل الزيوت) لما يعرضه الفيلم من علاقة الانسان بالارض

■ جائزة النوادي السينمائية الدولية منحت الى الفيلم (كل كوت) اخراج جابور ـ هنغاريا

● من الفيلم السوفيتي " فجر الاحد"

مجلات:

العدد الجديد من مجلة "الماغازين ليتيرير"

صدر العدد الاخير من مجلة "الماغازين ليتيرير" الفرنسية لشهر حزيران وفيه ملف عن مدينة "براغ وكتابها من يان هاس الى كونديرا". وياتي ملف مدينة براغ بعد ملفات سابقة عن برلين وفيينا والبندقية ولندن حيث تواصل المجلة رحلتها في العواصم الادبية الاوروبية.

ويتحدث ليونيل ريشار عن براغ حيث "الماضي في براغ حاضر الى درجة ان خيال اجيال واجيال تغذى منه" وبراغ بالنسبة الينا مدينة اسطورية... منها حفظنا بعض الاساطير. انها مدينة الوهمي على طريقة ميرينك ومدينة الشعر مع نيزفال وسيفرت والالسنية مع موكاروفسكي وجاكوبسون والموسيقى مع موزار واخرين وهي مدينة "حيث الخيال احب ولم يكف يوما عن حب التنزه فيها".

ويقول بول موران "ينبغي رؤية براغ وهي تحت ثلج السماء ورؤيتها وربيعها تحت الثلج الوردي لازهار الكرز".

ويقول انجيلو ماريا ريبلينو ان براغ "مدينة طيفية" وهي تلائم الشيوخ. انها بالغة الاسى وتتكىء اسس بيوتها على طبقات من العصر السيلوري.

وفي مقال حول "المدينة وشعرائها" يقول بيتر كرال وهو شاعر وصاحب كتاب "انطولوجيا السريالية في تشيكوسلوفاكيا" ان "براغ لا تبتسم الا للمشاة. فلنحذ حذو الشعراء الذين يذرعون ارصفتها ومنحدراتها الناعمة وقصورها" ويقول الشاعر نيزفال "سجادة الليل تسقط من قبة الجرس ـ او تنبسط في الهواء كل شيء مبلل بماء الحياة في هذا الوقت المعتم كما الحبر..."

جديد يوسف ضمره "مدارات لكوكب وحيد"

تصدر خلال الايام القليلة القادمة المجموعة القصصية "السادسة" للقاص يوسف ضمرة، وذلك عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

تضم المجموعة احدى عشرة قصة جديدة هي (الامل الوحشي) و (ستة بين صباحين) و (الدنيا) و (المنزل) و (العاشق) و (السجن) و (ذلك الحزن... تلك النهايات) و (من منا قد نسي الورد؟) و (ليلة كهرمان) و (لماريا صهوة القمر) و (مدارات لكوكب وحيد). اما المجموعات الخمس السابقة للقاص فهي (العربات) و (نجمة والاشجار) و (المكاتيب لا تصل الى امي) و (اليوم الثالث في الغياب) و (ذلك المساء).

من المكتبة

●● جدار الوهم... قصص قصيرة:

وقد صدرت هذه المجموعة لمؤلفها محمد رمضان الصور باهري حديثا، وهي تتضمن عشر قصص تدور في مناخات وطنية واجتماعية وحياتية مختلفة.

تقع المجموعة في ٤٠ صفحة من الحجم الوسط.

●● ابن مضاء القرطبي وجهوده النحوية:

وقد صدر حديثا لمؤلفه معاذ السرطاوي.

وعن سبب الكتابة في هذا الموضوع يقول المؤلف (ومما دعاني الى الكتابة في هذا الموضوع ما لمسته من الحاجة الملحة والفوائد الجمة لاراء ابن مضاء النحوية واهميتها في اصلاح النحو وتيسير دراسته وتخليصه مما وقع فيه. واحتك معه خاصة انني قد لمست بحكم تدريسي لمادة النحو العربي الضعف الواضح لابناء اللغة العربية في فهم لغتهم او النطق بها في صورتها الصحيحة ومدى ما يلاقونه في سبيل ذلك من عناء ومشقة شديدين لذلك قدرت انه من الممكن ان تكون اراء ابن مضاء النحوية خير معين لهؤلاء فيما لو قدر لهذه الاراء ان تطبق في ميدان الدراسات اللغوية والنحوية

وقد قسم المؤلف كتابه هذا الى خمسة فصول سبقت بمقدمة وتلت بخاتمة كالتالي ـ

في الفصل الاول تناول الباحث بالدراسة عصر ابن مضاء. كما تناول حياته واثاره

في الفصل الثاني تناول الباحث الدراسات النحوية والنحوية عند العرب حتى عصر ابن مضاء وابرز خصائصها.

في الفصل الثالث انتقل المؤلف لدراسة اراء ابن مضاء النحوية في كتابه "الرد على النحاة".

في الفصل الرابع تناول المؤلف موقف القدماء والمعاصرين من اراء ابن مضاء النحوية

اما في الفصل الخامس والاخير فقد قوم المؤلف منهج ابن مضاء في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة

وبعد ذلك يخلص المؤلف الى النتائج التي توصل اليها في هذا البحث وتتبع اهمية هذا الكتاب من ـ

● انه اول دراسة متكاملة ومستقلة تتناول ابن مضاء ومنهجه الخاص في الدراسات النحوية

● جاء ليسد نقصا ملحوظا في المكتبة العربية لهذا النوع من كتب التراث

● تناول الجهود النحوية لعلم من اعلام النحو العربي في الاندلس مظهرا من خلاله مدى الترابط العلمي بين المشرق والمغرب والاندلس في تلك الحقبة من الزمن.

● اظهر وكشف عن العديد من الحقائق التي كانت خافية عن الكثير من الباحثين في الماضي والحاضر، حيث ابرز ان ابن مضاء القرطبي هو المؤسس الاول والحقيقي للمنهج الوصفي في الدراسات النحوية واللغوية هذا المنهج الذي بدا بسيطا متواضعا عند ابن جني والفارسي ـ الى ان انتهى الى ابن مضاء القرطبي في القرن السادس للهجرة، ولذلك فقد كان المنهج الوصفي الشكلي في الدراسات النحوية عربيا صرفا وليس كما يدعي البعض من انه غربي حديث

● اظهر مدى سيطرة المذهب الظاهري لابن مضاء على دراساته النحوية ومنهجه النحوي والفائدة الكبيرة التي يستفيدها النحو من هذه المسحة الظاهرية

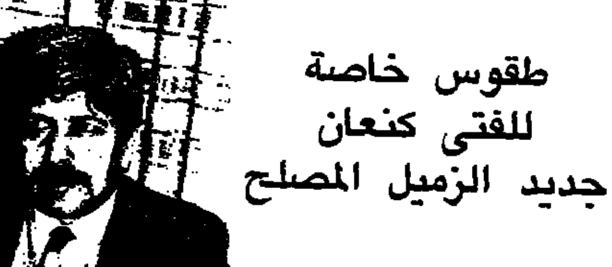
●● لامية العرب للشنفرى:

وهو كتاب جديد نشر مؤخرا في بغداد ضمن سلسلة "الموسوعة الصغيرة" لمؤلفه عبدالعزيز ابراهيم.

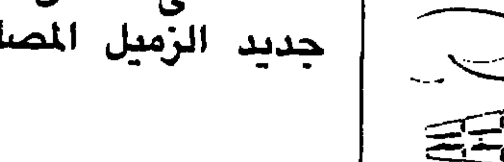
وفي الكتاب يدرس المؤلف شخصية الشنفرى في فصل، وفي فصل اخر يدرس اللامية وما احاط بها من اراء، وما دار حولها من افكار ومواقف، وذلك في دراسة تقليدية عادية لا تخرج عن الدراسات السابقة للامية الشهيرة.

طقوس خاصة للفتى كنعان جديد الزميل المصلح









بعد ديوانيه "اصوات من النافذة الغربية" و"تجليات فاطمة." اصدر الزميل الشاعر احمد المصلح ديوانه الثالث بعنوان "طقوس خاصة للفتى كنعان" ويقع في ٧٦ صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على اثنتي عشرة قصيدة، كل قصيدة تجسد طقسا خاصا لحالة شعرية مكثفة.

ويذكر ان للزميل المصلح كتبا اخرى في النقد الادبي بالاضافة الى ابحاث ودراسات منشورة في الدوريات الادبية ووثائق المؤتمرات الادبية كالمؤتمرات العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، والمؤتمر الثقافي الوطني للجامعة الاردنية.

موجز سريع

●● للكاتب الامريكي وليام بالكي صدر حديثا الجزء الثامن من سلسلة كتبه التي يكتبها بعنوان "النمس".

الكتاب يتناول بالتحليل شخصيات عالمية مثل جون كنيدي وفيدل كاسترو.

●● في القاهرة انتهت اجتماعات اللجنة التحضيرية الدراسية الخاصة بثقافة الطفل العربي التي سينظمها المجلس العربي للطفولة والتنمية في تشرين اول المقبل تحت عنوان "من اجل مستقبل ثقافي افضل للطفل العربي".

●● صدرت ترجمة جديدة لمسرحية شكسبير المعروفة (روميو وجولييت) وهي تقوم على استخدام بحور الشعر العربي الصافية ووحدة التفعيلة في ابياتها، محاولا المترجم د. محمد عناني الحفاظ على موسيقى النص الشكسبيري... الترجمة صدرت في القاهرة قبل مدة وجيزة.

●● في ولاية ميتشغان الاميركية تم اختيار عازف البيانو اللبناني الشهير وليد حوراني واحدا من افضل الفنانين وارفعهم مستوى

●● الكاتب الامريكي المعروف نورمان ويلر حول روايته الناجحة (القساة لا يرقصون) الى فيلم لم يلق اعجابا كبيرا من النقاد في اثناء عرضه في مهرجان "كان" الاخير.

ميلر يقول انه مستعد للدفاع عن فيلمه حتى النهاية لانه يحبه وهذا وحده كاف.

براعم الرأي











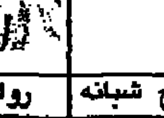











محمود وسارة مازن كلبونة | عمار السوقي | حنا شكري اللوح | راميا مهايرة | يعقوب احمد الخواجا | رامي محمد البنا | صلاح الدين صالح شبانه | روان هشام درويش | عمرو هشام درويش

أضف الى معلوماتك

كريات الدم الحمراء

يكتسب الدم لونه الاحمر بسبب احتوائه على ملايين الكريات الحمراء الغنية بمادة الهيموجلوبين. التي تتولى نقل الاوكسجين من الرئتين الى كافة انسجة الجسم. وهي تتولى ايضا نقل ثاني اكسيد الكربون الى الرئتين اللتين تعملان على تنقية الدم ومده مجددا بالاوكسجين.

تتميز خلايا الدم الحمراء بشكلها المستدير شبه المسطح ولكنها مرنة بحيث تستطيع المرور عبر الاوعية والشعيرات الدموية الدقيقة. وهي غنية بالحديد ويؤدي نقصها الى الاصابة بفقر الدم.

يتم انتاج الكريات الحمراء باستمرار داخل الجسم في النخاع العظمي. وتعيش الخلية الواحدة من ١٠٠ ـ ١٢٠ يوما ويبلغ عددها لدى الشخص البالغ خمسة ملايين و٢٠٠ الف في كل ملليميتر مكعب من الدم.

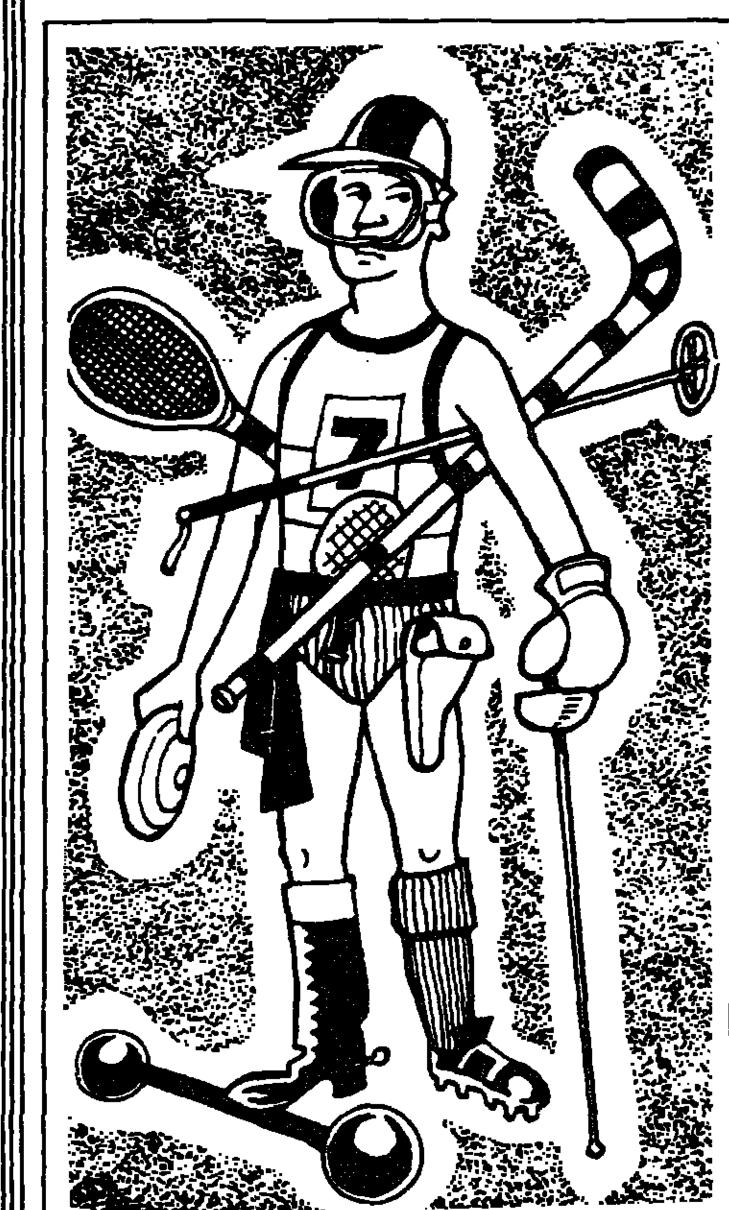
يزداد عدد الكريات الحمراء ونسبة الهيموجلوبين بداخلها عند الرياضيين او نتيجة الخوف او الاثارة او التوتر او عند العيش على ارتفاعات جبلية عالية. وفي المقابل تنخفض خلال الفصل الحار.

يكون عدد الكريات الحمراء كبيرا عند الولادة لكنه ينخفض خلال سنوات الطفولة ثم يزداد تدريجيا حتى يصل الى مستواه الطبيعي لدى سن البلوغ.

يعتبر الطحال الموقع الاساسي حيث يتم تدمير الكريات الحمراء الهرمة التي بلغت المرحلة الاخيرة من عمرها ويطلق منها مادة الهيموجلوبين التي يستخدمها الكبد في تحضير مادة الصفراء.

تسلية

يمارس هذا الشاب ١٦ نوعا من الرياضة دقق النظر في الصورة وحاول ان تعرف انواع الرياضة التي يمارسها الشاب وان كنت دقيق الملاحظة ستتمكن من ذلك خلال خمس دقائق.



قصة

البطل...

قصة: يوسف الغزو

كانا على مقعد واحد. ينظران نحو المدرس وهو يلقي درسا عن البطولة.

ـ كان خالد بن الوليد بطلا لانه قد ذاد عن الاسلام بسيفه وخاض المعارك الكثيرة التي لم ينهزم في واحدة منها قط.

تساءل شوقي عن معنى كلمة "قط" فقال المدرس:

ـ "احسنت يا شوقي.. من لا يعرف معنى كلمة او جملة فليسأل دون تردد.. قط يا شوقي تعني "ابدا".

شكر شوقي استاذه وراح يصغي الى حديث البطولة الشيق.. بينما عاد فريد بافكاره الى شاشة التلفزيون. عيناه فقط ظلتا مع المعلم ولكن عقله عاد الى الشاشة الصغيرة.. ومن هناك استخرج صورة البطل.. بطل الفيلم الذي شاهده بالامس.. شهاب عبد القوي النبيه، الممثل المشهور.. هكذا ظهر اسمه في مقدمة الفيلم على انه البطل.. ثم مارس الوانا من البطولة على الشاشة الصغيرة، تصدت له مجموعة من الشبان فقضى عليهم جميعا في حركات سريعة خاطفة.. ضرب هذا بيده.. والاخر بقدمه والثالث براسه ثم مضى في طريقه لم يمسسه سوء.. انه شيء رائع.. هكذا تكون البطولة..

كانت كلمات المدرس تصل الى مسامعه مثل طنين النحل البعيد.

ـ "وكما كان خالد بن الوليد بطلا في الميدان.. كان عمار بن ياسر بطلا في الصبر على المكاره..

وتلاشى الطنين ليعود البطل السينمائي بكل حضوره وهو يقفز فوق سيارة تسير بسرعة ثم يدفع بسائقها الى الخارج ويجلس في مكانه ويواصل قيادة السيارة بينما كان السائق المقذوف لا يزال يتدحرج على ارض وعرة محاذية للشارع.. كانت الصورة مذهلة لا يقوم بها الا بطل حقيقي.. وها هو يرى شهاب عبد القوي يواصل الانطلاق كالسهم في سيارته المسروقة ثم يقفز بها من على حاجز مائي لتستقر على الجانب الاخر دون ان يمسها سوء.. وسائقها البطل لا يبدو عليه اي تعب او ارهاق.. اليست هذه هي البطولة؟

ويأتيه الطنين البعيد مرة اخرى في صوت الاستاذ: ـ "وهكذا ضربت لكم يا ابنائي امثلة عديدة على البطولة من تاريخنا الاسلامي المشرق.. وجاء دوري لكي اسأل: من يستطيع ان يعطني اسم بطل من ابطال الصبر على المكاره ويرتفع اكثر من اصبع بينها اصبع شوقي الذي يقول بالحاح: ـ انا يا استاذ.. انا يا استاذ.

ولكن الاستاذ يتجاوز الاصابع المرفوعة ويخاطب فريدا..

ـ اجب انت يا فريد.. واعطني اسم بطل من ابطال الصبر على المكاره ويجيب فريد دون تفكير.

ـ انه شهاب عبد القوي النبيه يا استاذ.

وتضج القاعة بالضحك. ويدرك فريد حراجة موقفه واسبابه.. وينال من استاذه التانيب المقترن بالتوجيه ثم يعرف بعد ذلك شيئا فشيئا من استاذه.. ومن زميله شوقي.. ومن التاريخ.. ومن الحياة.. من هو البطل؟

قصة

العجل الصغير

منيرة شريح

كانت اجمل ايام العطلة الصيفية بالنسبة لي، هي تلك الايام التي كنت اقضيها في القرية عند بيت جدي، فقد كان كل ما في القرية محببا الى نفسي. الفلاحون والزرع، وسواقي الماء. وحتى الحيوانات كنت احبها. وكم كنت استمتع بمراقبة ام ربيع، كل يوم مع الغروب وهي تجلس القرفصاء بجانب بقرتها السمينة، لتقوم بحلب الضرع المتليء بالحليب. كان اول شيء تفعله هو ان تذكر اسم الله، ثم تبدأ بالحلب، فيندفع الحليب اللذيذ الى الاناء بقوة مكونا رغوة بيضاء تعلو وتفرز كلما ازدادت حركة الضغط والشد على الحلمات بسرعة وخفة.

وذات يوم ذهبت كعادتي لاراقب ام ربيع، وهي تحلب البقرة فاستقبلتني ضاحكة وهي تقول لي: هل رأيت العجل الصغير.

وسألت باستغراب اي عجل تعنين.

اجابت العجل الصغير، الذي ولدته البقرة قبل ايام، ثم وضعت الاناء في مكانه المعتاد تحت البقرة وامسكت بالضرع، وهي تذكر اسم الله كعادتها وما ان بدأت بالضغط عليه حتى اخذت البقرة تضرب الارض بقدمها اليمنى تارة وباليسرى تارة اخرى، حاولت ام ربيع تهدئة البقرة للحظات، ثم عادت لتتابع عملها ولكن البقرة عادت الى غضبها بشكل اشد واعنف، ثم اخذت تخور خوارا عاليا وكلمح البصر، وجدت ام ربيع الاناء وقد انقلب وانسكب كل ما فيه من حليب على الارض، بينما اخذت البقرة تجري هاربة، وكأنما بها مس من الجنون. راحت ام ربيع تنادي على زوجها باعلى صوتها وهي تقول له: الحق البقرة يا ابا ربيع، فقد هربت. وما ان رأى ابو ربيع البقرة الغاضبة قادمة باتجاه الحقل حتى هرع اليها،

وبعد محاولات عديدة استطاع ان يمسك بها ثم اخذ يمسح على رأسها بيده، ويطبطب عليها الى ان هدأت فساقها امامه وعاد بها الى حيث كانت. وقفت البقرة صامتة حزينة بينما كنت اراقب كل ما يجري امامي بدهشة واستغراب.

ذهب ابو ربيع الى الحظيرة وفتح بابها الخشبي السميك وهو يقول: ما زال الوقت مبكرا لفصل العجل عن أمه، يا ام ربيع.

ولم افهم ما يقصد بكلامه هذا، الا بعد ان رأيت العجل



الصغير يعدو مسرعا نحو امه فتشمه للحظات ثم تتركه يمضي نحو ضرعها المتليء بالحليب فيتلقفه بفمه ويرضع منه بشوق ولهفة.

نظرت الى البقرة فاذا بها تقف ساكنة هادئة والسعادة تملأ نفسها.

حكايات عالمية

الارض الطيبة

ذات يوم في اواخر القرن الماضي رست باخرة انكليزية في ميناء حبشي وهبط منها اثنان من السياح الاوروبيين، وكان السائحان يحبان المناظر الطبيعية والمدن القديمة، لذلك راحا يتنقلان من مدينة الى مدينة يرسمان الخرائط والمناظر والصور.

وقبل ان يعود السائحان الى بلدهما طلبا السماح لهما بمقابلة الامبراطور لاهدائه بعض الرسوم والخرائط والصور. وفي الموعد المحدد ذهب السائحان الى القصر وقدما الخرائط والرسوم فاعجب بها الامبراطور وقال لهما:

ـ اشكركما، لقد قمتما بعمل عظيم فهذه الخرائط والرسوم سوف تساعدنا كثيرا واصدر اوامره للوزير بان يهدي اليهما كمية من الذهب والاقمشة الملونة وجلود الحيوانات، وطلب الامبراطور من الوزير ان يرسل الخدم لحمل الهدايا الى الباخرة.

وعندما هم السائحان بالصعود الى الباخرة اوقفهما الخدم قائلين: لا تصعدا الباخرة قبل ان تخلعا احذيتكما وانصاع السائحان للطلب الغريب من خدم الامبراطور وخلعا احذيتهما. فاخذها الخدم ونظفوها من التراب العالق بها ثم ردوها الى السائحين.

لم يستطع احد السائحين فهم ما جرى فسأل رئيس خدم الامبراطور عن السبب فقال له.

ـ لقد طلب منا الامبراطور ان نقوم بهذا، كذلك طلب منا الامبراطور ان نبلغكم رسالة هامة. تقول رسالة الامبراطور:

ـ لقد رأيتم اثيوبيا، ورأيتم كم هي جميلة واجمل من اي بلد اخر، لكن كيف اصبحت بلادنا بهذا الجمال؟ انها التربة، ونحن نعمل بقوة لنجعل هذه التربة خصبة وجيدة، وكل الاشياء الجميلة.. الزهور، الاشجار، القمح، الخضروات.. تأتينا من هذه التربة، والتربة الخصبة هي التي جعلت بلادنا جميلة.

نحن قد نعطيكم الذهب والجواهر، لكن تراب بلادنا اغلى من الذهب والجواهر، لذلك لا نسمح لذرة واحدة من تراب بلادنا ان تخرج من ايدينا، لذلك لم نسمح بان تحمل احذيتكما ذرات من تراب هذا الوطن الغالي.

شعر

انتبهوا يا اولاد

شعر علي البتيري

صاح مراد:
ـ الجيش الصهيوني...
يتقدم نحو الحي الثوري.
انتبهوا.. انتبهوا يا أولاد!
قال جهاد:
ـ نحن له بالمرصاد..
وعيون حجارتنا ترقبه كالمعتاد..
هتفت ميسون:
ـ بالروح سأفدي جبل الزيتون!
صاح مراد:
ـ اعطوني مليون حجر.
بدمي أفدي القدس،
أعانق فيها محرابا وترابا وشجر..
قال جهاد:
ـ عشنا ورأينا جندك يا صهيون
خلف براميل حواجزهم يختبئون.
صاح مراد:
شدوا الهمة يا أولاد..
صبوا امطار حجارتكم فوق رؤوس الاوغاد.
هتفت أسماء:
طهرنا الجارة من أثر الأعداء،
وكتبنا اسم فلسطين الغالي بدم لشهداء.

خصال حميدة

مواقف نبيلة

يحكى ان ثلاثين رجلا اجتمعوا في دار ابي الحسن الانطاكي، ولم يكن عند صاحب الدار طعام يكفيهم، فقدم اليهم عددا قليلا من ارغفة الخبز. اقترح احدهم ان تقطع الارغفة، ويطفأ نور السراج ليأكلوا في الظلام حتى لا يعرف احدهم نصيب الاخرين فيأكل شديد الجوع بدون حرج.

وفعلا قطعوا ارغفة الخبز واطفأوا نور السراج، وبعد فترة قام صاحب البيت باضاءة السراج ليفاجأ الجميع بقطع الخبز كما هي لم تنقص قطعة واحدة، لان كلا من الرجال فضل ان يترك الفرصة للاخرين لعل فيهم من هو اشد جوعا منه.

وكانت النتيجة انهم لم يأكلوا جميعا، وعملوا بنصيحة الرسول ﷺ : "لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه".














شادي وبولص حيدر حدادين | بشارة سامر قاقيش | شيرين حسني يونس | علاء عبد المجيد الاعمر | ماهر عدنان الصالحي | دعاء فائق ابو صليح | معن عصام حدادين | ناديا بكر احمد | شيرين عبود

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

لا تنسوا.. الشارع الاسرائيلي!

بقلم: محمد خروب

هل بدات اسرائيل تفقد بعض توازنها السياسي! تبرعت جهات متعددة في العالم، وبخاصة حاضنتها الرئيسية الولايات المتحدة لتسويق نظرية استقرار وتوازن "واحة الديمقراطية الوحيدة" في هذه الصحراء الشاسعة من الشرق الاوسط؟

اذا كان الحكم على ذلك يبدو مبكرا، فهل يمكن بالمقابل، تجاهل ما يحدث داخل المجتمع الاسرائيلي جمهورا وساسة، خصوصا وان عملية فرز واستقطاب حادين تجري على ابواب صيف سلخن تواجهه اسرائيل على اكثر من مستوى وتحديدا ما تركته وتتركه الانتفاضة الفلسطينية من آثار اضافة الى انتخابات الخريف المقبل النيابية.

ثمة ما يمكن رصده من شواهد توحي بامكانية فلسطينية وعربية واسعة لاستغلال ما يحدث من منطلق انها ستؤثر حكما على عملية الفرز داخل المجتمع الاسرائيلي ذاته باتجاه صندوق الاقتراع رغم ما تتحدث عنه الاستطلاعات التي تظهر اتجاها متزايدا نحو اليمين بشكل واضح وبخاصة لدى الشبيبة والطلاب.

من هذه الشواهد:

- الاتهامات الخطيرة التي وجهها وزير الحرب الاسبق، وزير الدولة الحالي موشيه ارنس، الى اربعة من جنرالات الاحتياط ذوي "السمعة العسكرية والاستخبارية الجيدة"! بان ولاءهم للدولة قد اهتز وانهم "خانوا" قسمهم العسكري عندما قالوا في الولايات المتحدة في اجتماع نظمته احدى لجان الكونغرس: ان لا تعارض بين الامن الاسرائيلي وشعار الارض مقابل السلام.

مما اثار جدلا واسعا لا يزال يتفاعل اذا ما علمنا ان عدد الجنرالات الذين يدعمون هذه النظرية يزيد على (٢٣٠) بين جنرال وبريغادير وكولونيل يضمهم " مجلس السلام والامن" الذي يراسه احد الذين اتهمهم ارنس، وهو الجنرال الاحتياطي اهارون ياريف رئيس معهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب، رئيس هيئة الاستخبارات العسكرية السابق.

- التوجه السياسي "الجديد"! لحزب العمل برئاسة شمعون بيرس الذي وضح من خلال الانتخابات الداخلية للحزب التي تجري لاختيار (٥٠) عضوا على قائمة الحزب المضمونة في الانتخابات المقبلة. حيث رافق سقوط ابرز قادته وهو الحمائمي ابا ايبان من قائمة العشرة الاوائل في القائمة، صعود وجوه جديدة شابة، تجمع الصحف الاسرائيلية على ان غالبيتهم من اليهود الشرقيين (السفارديم) الذين يعرف عنهم تقليديا، التصويت لصالح اليمين وبخاصة لصالح الليكود مما يعني بشكل او آخر، توجها عماليا نحو اليمين.. فهل هي بداية لتحول سياسي اكثر رجعية من قبل ام انها محض مناورة انتخابية؟!
- ضيق الحكومة (الديمقراطية جدا) في اسرائيل من الصحافة العالمية والمحلية ومن الاصوات الداعية الى احلال السلام على اساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على تراب وطنه حيث رافق عملية ابعاد الفلسطيني مبارك عوض شطب مساحة كبيرة من حرية الحركة الضيقة اصلا الممنوحة للصحافة العالمية التي بدات مع الانتفاضة مرورا باغلاق صحيفة "اسرائيلية" لمدة اسبوع لاول مرة منذ قيام اسرائيل على وطن الشعب الفلسطيني (صحيفة الاتحاد الحيفاوية) وانتهاء بضرب ومضايقات وسحب ترخيص وطرد رجال الصحافة والاعلام الاجانب.

من هنا فان حركة عربية ذكية، سياسية واعلامية نشطة، باتجاه الناخب الاسرائيلي توازي في نتائجها، اذا ما احسن ادارتها ـ ما هو مؤمل من دعم عربي للانتفاضة لخلق اجواء ملائمة تجعل من انهاء الاحتلال احد الشعارات القوية والمؤثرة داخل الدولة الصهيونية.

ان الفرصة سانحة وعلينا اهتبالها.

المواطنون اللبنانيون العاديون.. يقعون ضحايا عمليات الاختطاف

بقلم: روبرت فيسك

لا يوجد في لبنان سوى ١٦ رهينة اجنبيا، لكن يعتقد الان ان المختطفين في لبنان قد اختطفوا اكثر من ٢٠ الف مواطن لبناني، خلال الثلاث عشرة سنة الاخيرة، من عمر الحرب الاهلية، وقتلوهم جميعا فيما عدا اقلية صغيرة منهم.

هذا الرقم المخيف ـ الذي يعتبر متحفظا من قبل بعض المسؤولين في الصليب الاحمر اللبناني ـ لا يأخذ في الحسبان الاف المدنيين اللبنانيين الاخرين الذين اختطفوا وضربوا ثم افرج عنهم.

ان العشرين الف لبناني "مفقودون" رسميا، ويشك ممثلو الصليب الاحمر بان بضع مئات منهم فقط ما يزالون محتجزين لدى محتجزيهم المسلمين والمسيحيين، في زنازين، وسجون مؤقتة وقبو المباني ومن المؤكد ان الباقين قد قتلوا ودفنوا في قبور جماعية.

ان الاختطاف جزء من الصراع منذ فترة طويلة، جزء من صرعة الخوف والقسوة التي ولدتها المأساة حول نفسها، كما هو حال الحرب الاهلية الاسبانية.

ان الاجانب المفقودين الذين بذلت حولهم ستة اقطار غربية مساعي هرقلية ـ والذين اضر الرئيس ريغان برئاسته حول ستة منهم ـ هم التطور الوحيد والاخير في نمط مألوف من الوحشية القائمة منذ سنة ١٩٧٥.

في تلك السنة، اخذ اللبنانيون، مسلمين ومسيحيين، يختطفون بعضهم بعضا، اما لتخويف خصومهم الدينيين او لاقناعهم باعادة الاصدقاء المخطوفين.

ثم قام المسلحون باختطاف ضعفي ذلك العدد وذبحوهم على مرأى من اقاربهم.

في تلك الساعات القليلة التي عرفت في بيروت باسم السبت الاسود، بذرت بذور الاسى الذي تعاني منه اسر الرهائن الغربيين، فقد ارسي اساس اختطاف الرهائن (وقتل الرهائن) ليصبح جزءا من الحرب، مثل القصف المدفعي او اطلاق نار المدرعات.

وقد اصبحت هذه الطريقة اضافة لكل سلاح، فباحتجاز رجل بريء كسجين، تستطيع ان تجرح خمسين من اقاربه، تعذبهم بشكل مستمر ويأمل زائف. وقد اصبح كل قريب ضحية اختطاف، ومن بين الالاف الذين اخذوا رهائن في بيروت وصيدا وطرابلس في التسعة عشر شهرا من الحرب الاهلية في سنتي ١٩٧٥ و ١٩٧٦، رتب الجيش السوري نقل السجناء، فقد نقلوا في باصين، اما الاخرون فتم افتداؤهم باموال نقدية، او افرج عنهم مقابل سجناء اخرين، او قتلوا جماعيا في عملية ثأر من قبل اسر المخطوفين الذين قتلوا.

في ربيع وصيف عام ١٩٨٣، تم اختطاف وتصفية مئات من الدروز والمسيحيين في جبال الشوف الواقعة تحت سيطرة اسرائيل، وكانوا في بعض الاحيان يخطفون بعضهم بعضا على بعد بضع مئات من اليساردات من نقاط التفتيش الاسرائيلية، وقد اختطف الدروز اكثر من ٣٠ مسيحيا على طريق دمشق ذات يوم في اوائل الربيع، وضربوهم، وقادوهم الى جسر على نهر جف ماؤه وذبحوهم والقوا بهم من فوق الجسر. وقد كتب لاحدهم النجاة بعد سقوطه على الجثث.

وعندما انسحب الاسرائيليون من الشوف في ايلول ١٩٨٣، تم تطويق قرى باكملها واصبحت رهينة، وتم سجن عشرات الدروز في حاوية سيارة شاحنة بلا اي هواء، عند الدامور على يد المسلحين المسيحيين على امل ان يؤدي الى ضمان امن وسلامة القرويين المسيحيين في الجبال، وعندما فتحوا ابواب الحاوية كان الرجال والنساء فيها مختنقين.

المفتي السني اللبناني، الشيخ حسن خالد يشرف على مكتب خاص للبحث عن "المفقودين" ويديره الشيخ خلدون عريميت، وهو شخصية متكتمة وكئيبة يقول انه يرغب في مساعدة الضحايا مهما كانت دياناتهم، ويشمل سجله الذي يحوي اسماء الناس المفقودين ـ وهم ابناء الاسر التي اتصلت بالمفتي فقط ـ اكثر من ثلاثة الاف شخص، وكلهم تقريبا مسلمون، وهو يفترض ان معظمهم ماتوا ومع هذا فان مكتبة امن الافراج عما يقل عن ٥٠٠٠ شخص خلال ١٣ سنة.

لقد سافر الشيخ خلدون شخصيا لانقاذ الرهائن، لكنه في اغلب الاحيان يضطر لاخبار الاسر بانه لا يوجد اي امل، وهنا يقول "اشعر بالم كبير في قلبي عندما اضطر الى ذلك. فالامر اشبه بموت احد اخواني. فالاسر تريد دائما ان تعرف من قتل ابنها، فاقول لها انني لا استطيع ان اقول، حتى لا يقع المزيد من القتل".

لقد شكلت اسر ٢٢٢١ لبنانيا مفقودا او مخطوفا، من الرجال والنساء المسلمين، منظمة اسمها اقارب المفقودين، وهي تجتمع بانتظام في دار الفتوى، مكتب المفتي، للاعراب عن حزنها وسخطها، انهم يجلسون في الحدائق، تحت الاشجار، على سلالم دار الفتوى، وهم يبكون، يحملون صورا غير واضحة للرجال والنساء الذين ما يزالون بانتظارهم، ويقول الكتائبيون المسيحيون انهم لا يحتجزون اسرى ـ وهذا ليس مقنعا، حيث يقول الشيخ خلدون: "لقد كان علينا ان نخبر النساء بان يتوقفن عن المجيء الى هنا".

ما عليك الا ان تتحدث مع اسر المفقودين حتى تدرك بعض العذاب الذي يعانونه، والمشكلات الاجتماعية التي سببتها عمليات الاختطاف. حيث ان ليلى، مثلا امراة شيعية تزوجت من نجار في الجيش اللبناني، اختفى بعد السبت الاسود. وهي تقول: كنت عندها ما ازال جميلة، كان لدي خمسة اطفال صغار، ماذا كان بامكاني ان افعل؟

بعد سنتين اعطتها اسرتها اذنا لتتزوج مرة اخرى، ولديها الان اطفال من زواجها الثاني، وهي تأمل في ان يكون زوجها ما يزال على قيد الحياة من اجل الاطفال.

الموارنة المسيحيون عانوا في بيروت الغربية، فقد اختطف بواب كنيسة القديس فرانسيس الكاثوليكية، طانيوس الياس، قبل سنتين، ويقول الاب ايميلين انه كان هنالك سيارتان ملغومتان. في اليوم الذي اختطف فيه الياس، وهو متزوج وله خمسة ابناء.

ويقول الاب ايميلين: ركب في سيارة مع اشخاص عائدين من العمل في البنك المركزي، اوقف المسلحون السيارة، واخرجوا النساء منها، وكان فؤاد خوري، مدير البنك المركزي، مع طانيوس ولم يظهر اي منهما منذ ذلك الحين..."

تبدو بعض حالات الاختطاف "رسمية" فعندما سيطرت القوة الغربية المتعددة الجنسيات على بيروت في سنتي ١٩٨٢ و ١٩٨٣، اعتقلت السلطات اللبنانية اكثر من الف لبناني وفلسطيني، ولم يظهر منهم احد مرة اخرى.

في صيدا وبيروت اعتقلت القوات الاسرائيلية رجالا لم يعودوا الى بيوتهم ابدا.

كما ان هنالك مسلمين شيعة مسجونون على يد ميليشيا جيش جنوب لبنان، عميل اسرائيل، في الخيام في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان، وهو سجن خرجت منه شواهد على عمليات التعذيب، وقد منع الصليب الاحمر من دخول السجن على يد السلطات الاسرائيلية.

وتستمر عمليات الخطف، ففي الاسبوع الماضي تم اختطاف ثلاثة اطفال، ويفترض ان السبب هو ابتزاز المال من والدهم الثري.

وليد جنبلاط، الزعيم الدرزي، يقول انه ليس لديه اي "سجناء" في لبنان، ويعتقد ان لدى الكتائب ضحايا اختطاف دروز وفلسطينيين، مسجونين في الجبال شمال شرق بعلبك.

لا توجد اية صور او اشرطة فيديو، وهنالك عدد ضئيل من النداءات العامة من الرهائن اللبنانيين، والشيء المشترك الوحيد الذي يجمع بينهم هو المبالاة الواضحة من قبل الدول التي اعربت عن القلق الكبير حول ضحاياها البالغ عددهم ١٦ مخطوفا.

ابناء الثري السني المخطوفون

التايمز

البيت الابيض تحت قيادة التنجيم

بقلم: مارسيل بيجو

قالت نانسي ريغان ذات يوم: "هذا الصباح اردت ان اجد حلا لقضية الخلاف بيننا وبين الاتحاد السوفياتي حول الصواريخ المتوسطة المدى ولكنني في النهاية فضلت ان ارتب جوارب روني في الجارور..."

بالامكان الان ان ندرك سبب هذا التردد فقد كانت السيدة الاولى حتما قد استشارت لتوها منجمتها الخاصة التي تعمل في سان فرانسيسكو فهي لا تقرر شيئا بدونها كما انها تنظم عن طريقها نشاطات الرئيس وبالنتيجة حياة البيت الابيض، هذا هو في الواقع السر العائلي الذي تحتفظ به الرئاسة الريغانية بعناية فائقة: "كل اجراء او قرار يتخذه آل ريغان... يتم ترتيبه مسبقا مع هذه المرأة للتأكد من ملاءمة الكواكب للعملية."

هذه القنبلة التي تشبه تصفية الحسابات تهز واشنطن فتسعد البعض وتسبب الوجوم للبعض الاخر، القيت في كتاب مذكرات "للتاريخ" الذي الفه دونالد راغان رئيس موظفي البيت الابيض السابق الذي ابعد في شباط عام ١٩٨٧ عن منصبه اثر قضية ايران غيت وكان لنانسي العنيدة يد في عزله عن منصبه.

ونظرا لالتزام رونالد ريغان بالصمت لفترات طويلة ولتغيبه الملحوظ في بعض اصعب الاوقات اعتقد رواة الاخبار اصحاب النوايا السيئة ان البيت الابيض يعمل بواسطة القيادة الاوتوماتيكية ولكنهم كانوا على خطأ فلقد اتضح انه يعمل تحت قيادة المنجمين. والان يكشف دونالد راغان النقاب عن ذلك.

ان هذه المرأة التي تقول نانسي عنها "صديقي" (والتي كشفت الصحافة عن انها جوان كويغلي وهي في الستين من عمرها ومؤلفة ثلاثة كتب عن التنجيم) تحدد بالنسبة للاشهر القادمة الايام الاكثر ملاءمة للمبادرات الرئاسية. وهكذا يقول دون راغان: "كنت احتفظ بتقويم ذي رموز وضع فيه خط اخضر على الايام الجيدة وخط احمر على الايام السيئة وخط اصفر على الايام المشكوك بامرها. وكنت استعمله لمعرفة الايام الملائمة لانتقال رئيس الولايات المتحدة من مكان لاخر ومتى يمكن السماح له بالتحدث الى الجمهور او مباشرة مباحثات مع قوة اجنبية".

كل قرار متعلق بالبرنامج اليومي للرئيس كان موضوع استشارة هاتفية خاصة بين نانسي وصديقتها التي اصبحت لاستشاراتها قوة القانون، ويواصل دونالد راغان قائلا انه خلال الاسابيع الحساسة لقضية ايران غيت اعترضت السيدة الاولى بكل صرامة على عقد اي مؤتمر صحفي في حين ان صمت الرئيس امام الامور العديدة التي يكشف النقاب عنها كان يتسبب في ظهور اسوأ الاشاعات عن دوره.

في تشرين الثاني عام ١٩٨٥ وخلال قمة جنيف شاركت هذه الصديقة في صنع القرار اولا في تحديد اللحظات الاكثر ملاءمة لعقد اللقاءات بين الرجلين حسب ابراجها (ريغان برج الدلو وغورباتشوف برج الحوت) وايضا لتقدير طبيعة وتصرفات الزعيم السوفياتي.

كذلك الامر بالنسبة لقمة ريكيافيك في تشرين اول عام ١٩٨٦ ففي هذه المرة وبعد مشاورات كبيرة مع صديقتها قررت نانسي عدم مرافقة الرئيس الى ايسلندا ولكنها رغم ذلك حددت موعد سفره في ٩ تشرين اول. اما قمة واشنطن فلقد جرت بكاملها بناء على تعليمات السيدة الاولى في ٨ كانون اول ١٩٨٧ في الساعة الثانية من بعد الظهر وهو الموعد الذي حددته الصديقة للتوقيع على معاهدة الصواريخ المتوسطة المدى.

هل نرى في هذه التفاصيل الغريبة الكثيرة جدا اهتمام الزوجة بخدمة زوجها؟ لقد سارع المحيطون بالرئيس الى تقديم هذا التفسير والى التنديد بعدم ولاء دونالد راغان ولكن شهادته تضاف الى عشر شهادات اخرى قدمها معاونون سابقون وتشترك جميعها في تقديم صورة مخيفة عن الرئاسة الريغانية ذلك لان الوجه الاخر لهوس الحماية لدى نانسي هو سلبية روني. وجاء في وول ستريت جورنال: "ان كانت عيون السيدة الاولى تتطلع الى النجوم فان رأس الرئيس بين السحب". (اي شارد الذهن)!

وقال ديفيد ستوكمان مدير الموازنة ان ريغان اكثر تأثرا بالفكاهات من تأثره بالمفاهيم وكان لاري سبيكس الناطق الرسمي باسم البيت الابيض قد اكد من جهته ان "تحضير الرئيس لمؤتمر صحفي كان في كل مرة يشبه عملية اعادة اختراع الدولاب".

وبسخرية مدروسة يضيف دونالد راغان بعض اللمسات قائلا: اثناء ازمة ايران غيت كانت هواتف السيدة الاولى كثيرة جدا لدرجة انني كنت اتحدث معها على الهاتف اكثر بمرتين او ثلاث من حديثي مع الرئيس.

قبل ان يصبح دونالد راغان رئيس موظفي البيت الابيض كان وزير المالية خلال ولاية رونالد ريغان الاولى ويقول دون راغان: "خلال هذه السنوات الاربع لم اقابل الرئيس لوحده اطلاقا ولم اتناقش معه ابدا على انفراد حول فلسفته الاقتصادية او سياسته النقدية والمالية ولم يقل لي ابدا رايه او ما اراد تحقيقه في المجال الاقتصادي وكان يجب علي مثل اي امريكي ان اخذ فكرة عن ذلك عن طريق دراسة خطاباته وقراءة الصحف".

وبما ان ريغان بالطبع لم يكن يكتب خطاباته بالامكان ان نتساءل عما اذا كان هو نفسه يكتشف "نظريته" عن طريق القاء خطاباته اذا افترضنا انه ينتبه لما يقول ففي اثناء الاجتماعات لا يسأل عن شيء اطلاقا ولا يتخذ اي قرار ولكن يحدث ان يخرج من جيبه اوراقا صغيرة كتبتها نانسي بلا شك ليطرح مرتين او ثلاث مرات على التوالي السؤال نفسه حول التغييرات التي تشمل العاملين وهو الموضوع الذي تولي له السيدة الاولى اهتماما خاصا.

ان كان هذا الشخص (الودود والبهيج كرفيق) والعاجز عن المواجهة والذي لا يوجد له اصدقاء حقيقيون قد استطاع ان ينجح في الانتخابات مرتين ليترأس اكبر قوة في العالم ان كان يستطيع ان يكون موضوعا اعلاميا هاما فان الفكاهات اللاذعة الواردة في كتاب دونالد راغان تتجاوز ذلك. وفي زمن تطور التلفزيون الان فان مشكلة رجل السياسة هي التوتر الذي لا يمكن تجنبه بين ما هو عليه وما يبدو عليه هذا الرجل وبين مشروعه وصورته. لقد وجد رونالد ريغان الحل على طريقته والغى احد هذين الموضوعين. انه يختلط تماما بصورته اما وراءها فانك لا تجد شيئا.

جون افريك

شولتز.. امام العناد الاسرائيلي

الانتفاضة الفلسطينية التي ولدت اخر مبادرة اميركية للسلام العربي الاسرائيلي، تبدو الان وقد قتلت هذه المبادرة ففي السابع من حزيران، عاد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي الى بلاده، من رابع جولة له في رحلته المكوكية للسلام العربي الاسرائيلي، خلال شهور كثيرة، تعد بان اميركا ستواصل محاولة اقناع اسرائيل وجيرانها بحضور مؤتمر دولي للسلام، وقد قال الرئيس المصري حسني مبارك ان شولتز قد «ضيق الفجوة». لكن مبارك كان لطيفا جدا في وصفه للواقع.

لقد جاءت الجولة المكوكية الاخيرة في ظل قمة غير عادية لجامعة الدول العربية، والتي بدات في الجزائر، في الوقت الذي كان فيه شولتز يعود الى بلاده. وكانت مهمتها الرئيسية فلسطين، وهي موضوع وضعه القادة العرب على الهامش في قمتهم السابقة، قبل شهر من بدء المليون ونصف مليون فلسطيني الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة، انتفاضتهم الشاملة التي ادت حتى الان الى وفاة ما لايقل عن ٢٠٠ فلسطيني.

لقد امل شولتز بان تحرك الانتفاضة اسرائيل بما يكفي لجعلها تنسحب من جزء من الاراضي التي احتلتها في سنة ١٩٦٧. فبعد زيارتيه الاوليين للمنطقة، دعا اسرائيل وجيرانها لبدء المحادثات حول شكل فترة انتقالية من الحكم الذاتي للفلسطينيين في المناطق المحتلة، وحول مساحة الارض التي يمكن لاسرائيل ان تتخلى عنها مقابل اتفاقية سلام.

لكن الجانبين تجاهلا الدعوة، وقال اسحق شامير رئيس حكومة اسرائيل الائتلافية، زعيم الليكود انه سيكون سعيدا لاجراء مفاوضات، لكن وفق الفهم الاكيد بان اسرائيل لن تتخلى عن اية ارض ابدا.

ولم يعجب العرب بفكرة شولتز لتسوية القضية الفلسطينية دون مشاورة منظمة التحرير الفلسطينية ودون السماح للفلسطينيين باقامة دولة فلسطينية في المناطق التي تجلو عنها اسرائيل.

لقد وصل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الجزائر مع ١٧ رئيس دولة عربية، ليطالب بدعم عربي ثابت لفلسطين مستقلة، وهو شيء ترفضه اسرائيل والولايات المتحدة بكل وضوح ويبدو ان الفجوة بين الولايات المتحدة والعرب تتزايد اتساعا.

يرى العرب ان اخفاق اميركا في لجم حزب الليكود الاسرائيلي عن تصميمه على التمسك بكل فدان من الاراضي المحتلة، يجرد الولايات المتحدة من وصفها وسيطا جديرا بالتصديق، كما ان بعض الحمائم الاسرائيليين اصيبوا بخيبة الامل، فقد قال ابا ايبان، رئيس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية التابعة للبرلمان الاسرائيلي قال لصحيفة الواشنطن بوست: لقد كسبنا حليفا لكننا خسرنا وسيطا.

ابا ايبان، رجل عمالي، وهو يرغب في ضغط اميركي اقوى على اسرائيل، لتحسين فرص حزب العمل في انتخابات اسرائيل في تشرين الثاني المقبل.

حسبما يبدو فان مهمة شولتز اذلال للولايات المتحدة، لكنها قد لا تكون كذلك، ففي الوقت الذي اعلن فيه المجتمعون في الجزائر عن مساندتهم للانتفاضة، وفي الوقت الذي احتفل فيه شامير بفشل شولتز، فقد حان الوقت للتأمل فالعرب سيرون ان اسرائيل لا يمكن اخراجها من الاراضي المحتلة بالقوة، وسيرى الاسرائيليون ان الفلسطينيين لن يختفوا، وفي نهاية المطاف، فان الجانبين سيضطران الى طلب الوساطة الاميركية مرة اخرى ـ الا اذا كانا يفضلان خيار الحرب المرير.

ايكونوميست

تجار الأسلحة السويديون.. يتحايلون على حكومتهم!

بقلم جيرالد لوبينو

عندما اخرج سيارته من العبارة، نزع ضابط بشرطة ستوكهولم، بي كارسون، اشارة كتب عليها: لا شيء للاعلان عنه!

لكن وفقا للتقارير الصحفية فان رجال الجمارك السويديين اكتشفوا، من خلال عملية تفتيش روتينية، مخبأ لمعدات مراقبة وتصنت غير مشروعة، مما فتح الباب امام فضيحة وطنية، وقد اعتقدت الشرطة ان المعدات سوف تستخدم في تحقيق سري، ممول باموال خاصة، في جريمة قتل رئيس الوزراء السويدي اولوف بالمي في سنة ١٩٨٦.

وكان هدف التحقيق حزب العمال الكردي، وهو مجموعة ارهابية يعتقد انها تلقى دعما ايرانيا، وتقول نظرية التحقيق: ان بالمي قد قتل لأنه هدد بوقف مبيعات الاسلحة السويدية غير المشروعة الى طهران.

بدت الفكرة بعيدة المنال ـ فيما عدا ما كشف مؤخرا عن ان صناعة الاسلحة السويدية كانت متورطة جدا في نشاطات غير مشروعة ايام مقتل بالمي، وفي الشهر الماضي اكدت "لجنة المواطنين حول صادرات الاسلحة" وهي لجنة خاصة، اكدت التقارير القائلة بان فرعين لشركة صناعات نوبل، وهي اكبر شركة سويدية لصناعة الاسلحة قد باعتا اسلحة غير مشروعة لاكثر من دزينة من الاقطار، فقد شحنت بوفورز، وهي فرع لشركة نوبل، صواريخ مضادة للطائرات من طراز آر بي إس ـ ٧٠، للبحرين ودبي كما شحنت اسلحة مضادة للدروع من طراز كارل غوستاف الى السعودية واسرائيل، وحتى بعد مقتل بالمي قال مسؤولو الجمارك السويدية ان فرعا آخر من فروع شركة نوبل قد واصلت تهريب البارود الى ايران.

ان ما كشف النقاب عنه يوحي بنمط من النفاق الرسمي، يعود الى فترة بعيدة تصل الى ايام حرب فيتنام. فبينما كان بالمي يهاجم واشنطن ويدعم هانوي، كانت شركة صانعة للاسلحة، وهي تابعة للحكومة تقدم الاسلحة بشكل سري، وغير مباشر، للقوات الاسترالية التي كانت تحارب الى جانب الاميركيين، وحيث ان الصادرات شيء رئيسي لصناعة الاسلحة السويدية فقد كان يمكن لبالمي نفسه ان يكون تاجر اسلحة فعالا، فقد عقد مع رئيس الوزراء الهندي، راجيف غاندي تفاصيل صفقة بقيمة ١.٣ بليون دولار من مدافع هاوتزر السويدية، خلال مؤتمر لنزع السلاح وقد ادت الصفقة التي ابرمت قبل مقتل بالمي، الى اتهامات من قبل الخصوم السياسيين بانه تم دفع رشاوى للوسطاء الهنود، وربما لغاندي نفسه (مع انه نفى ذلك)، وعندما كان يعمل كوسيط خاص للامم المتحدة في الحرب العراقية الإيرانية، ربما كان بالمي لا يعرف ان التجار السويديين كانوا يبيعون الصواريخ والبارود لايران، وعندما اصبح يعرف بالتجارة، فقد بدا انه يخطط لوقفها، وقد ناقش مبيعات الأسلحة الإيرانية في آخر اجتماع رسمي له ـ مع السفير العراقي.

لقد استطاع تجار الأسلحة السويدية ان يقوموا بتجارتهم، رغم وجود اشد القيود على الصادرات في العالم، فالقانون السويدي يحظر بيع الاسلحة لاي بلد يخوض صراعا مسلحا او يواجه حربا محتملة، ووفقا للمديرين التنفيذيين في صناعة الاسلحة، فان البيروقراطيين على مستوى متوسط يغضون الطرف في غالب الاحيان عن تحايلات على القانون، واحد هؤلاء البيروقراطيين، كارل فريدريك الغيرنون، مات في حادثة سيارة في كانون الثاني ١٩٨٧، بعد نصف ساعة من انكاره بانه كان يعرف بأي شيء عن شحنة اسلحة غير مشروعة الى سلطنة عمان، وقد اعتبر موته، بشكل رسمي، حادثة سيارة مع ان شهود العيان قالوا للشرطة انه ربما تعرض للدهس المتعمد.

يقول انغفار برات، وهو موظف سابق لدى شركة بوفورز، بانه عندما لا تحصل الشركة على تصريح صادرات الى احد الاقطار فانها تحصل على تصريح لقطر آخر مقبول، ثم تقوم بتغيير وجهة الشحنة، ففي احدى الحالات مثلا، وكما ذكرت "لجنة المواطنين" فان شركة بوفورز شحنت مدافع مضادة للطائرات الى سنغافورة ليعاد بيعها الى تايلاند واندونيسيا وكوريا الجنوبية، وتايوان والفلبين. كما يقول انغفار بات ان اجتماعا عقد مع مسؤولين يوغسلاف لمناقشة شحن الاسلحة الى ليبيا. لكن تلك الصفقة لم تتم.

لقد تساءلت الصحافة السويدية حول الصفقات التي بدت مشروعة تماما، فعندما قام فرع لشركة نوبل باقامة مصنع دهانات في ايران . قام العراقيون بقصفه، حيث اشتبهوا بانه سيتم تحويله الى مصنع لصنع البارود، وقد ذكر مسؤولو نوبل ان شركتهم لم تكن تملك اية سيطرة على ما كان الايرانيون يفعلونه في المصنع.

كما ان السويديين انتجوا الزوارق التي يستخدمها الايرانيون في مهاجمة السفن في الخليج العربي، وقد افترض بانها بيعت لمساعدة الإيرانيين في التصدي لتهريب المخدرات، ويروي دبلوماسي سويدي، عمل في ايران، انه رأى قوافل من شاحنات الفولفو، بيعت ظاهريا للاستخدامات المدنية، لكنها كانت تتوجه نحو الجبهة مع العراق، ولا تنفي شركة فولفو قيامها ببيع الشاحنات لايران.

لقد استجابت شركة نوبل للفضيحة باستبدال عشرة من كبار موظفي شركة بوفورز واعترف واحد من كبار مديري بوفورز ان الشركة قد تورطت في صفقات غير مشروعة.

اما المسؤولون في ستوكهولم فانهم من جانبهم ينفون المزاعم التي يطلقها تجار الأسلحة السابقون، بان الحكومة كانت شريكا طوعيا في نشاطاتهم اللامشروعة، وهنا يصر رئيس الوزراء انغفار كارلسون على القول: ان الذين يهربون الاسلحة هم المحتالون.

ان هذا الموقف المنحرف قد يصعب اثباته عندما يمثل كيان مديري شركات الاسلحة امام المحكمة في اواخر هذه السنة، ومن غير المحتمل ان تفرز الاستجوابات اي دليل جديد على اغتيال اولوف بالمي، لكن طالما ظل التحقيق الرسمي متوقفا، فان كثيرا من السويديين سيعيشون مع الاشتباه بان موته لم يكن اكثر من قتله على يد مسلح منعزل في عتمة الليل!

نيوزويك

الرياضة والشباب

امين عام اتحاد الكرة يصرح: فريقنا يفتقر الى الخبرة!

ترشيح فريقنا الوطني للمركزين الثالث او الرابع

اجرت وكالة الانباء الفرنسية مع الزميل محمد جميل امين عام اتحاد كرة القدم حديثا عن بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم التي تبدا في عمان اعتبارا من الثامن من الشهر القادم بمشاركة عشر فرق عربية.

وقد جاء على لسان الامين العام ان المنافسة على المراكز الاولى ستكون شديدة بين تونس والعراق ومصر وقال.

ان ما يعزز فرص المنتخب التونسي بالذات انه سيشارك بتشكيلته الاساسية التي ستخوض نهائيات اولمبياد سيؤول، اما بالنسبة لطموحات المنتخب الاردني وتطلعاته فتوقع امين سر الاتحاد ان يشق هذا المنتخب طريقه نحو احد المركزين الثالث اوالرابع. واضاف ان عددا من نجوم الفريق الاردني سيتخلفون عن المباريات بسبب الاصابة وهم كابتن المنتخب حارس المرمى ميلاد عباسي وقلب الهجوم ابراهيم سعدية وجمال ابوعابد.

واشار عبد القادر الى انه تم تطعيم الفريق الاردني بعناصر جديدة بنسبة ٥٠ بالمئة وهذا يعني افتقار الكثير منهم الى الخبرة الدولية وبالتالي تقليل احتمالات وصول الفريق الى مركز اعلى من الثالث او الرابع.

يذكر ان المنتخب الاردني اقام معسكرا تدريبيا في دمشق الاسبوع الماضي لعب خلاله مباراتين ضمن التحضيرات للبطولة ففاز في احداهما ٢/صفر على منتخب اليمن الشمالية.

فريقنا الوطني لكرة القدم

تونس والعراق ومصر للمراكز الاولى

استقالة العجم والاستغناء عن المصري

من المقرر ان يكون اتحاد كرة السلة اتخذ امس قرارا بالاستغناء عن خدمات السيد رزق المصري من تدريب منتخب الناشئين، كما قدم السيد بشير العجم استقالته كامين عام للاتحاد.

وفهم ان الاستقالة جاءت مسبقة لقرار كان يمكن للاتحاد اتخاذه باعفاء السيد العجم بسبب التفافه على الاتحاد لتمكين السيد المصري من المشاركة في دورة التحكيم الدولية المقامة في بغداد حاليا.

وذكر مصدر مطلع ان السيد العجم منح السيد المصري خطابا موقعا منه وممهورا بخاتم الاتحاد موجها للاتحاد العربي لترشيحه لدورة تحكيم دولية مع الحكمين عطية الوحيدي وسليم عقل، دون علم مجلس ادارة الاتحاد بمضمون الكتاب!

وفهم ان عتابا وجه للسيد العجم من اسرة الاتحاد مما حدا به الى رفع استقالته من الاتحاد الى وزارة الشباب.

٣ شركات تنذر وكيل اعلانات الستاد

● علمت «الرأي» ان ثلاث شركات كبرى وجهت انذارات عدلية لوكيل اعلانات ستاد عمان بسبب عزمه على ازالة الاعلانات الخاصة بها والموضوعة حول الملعب خلال مسابقة كاس العرب لكرة القدم.

ويذكر ان وكيل الاعلانات مرتبط مع الشركات المعلنة بعقود تنتهي في الخريف المقبل. وحذرت هذه الشركات الوكيل من انها ستقاضيه اذا لم يذعن لطلباتها بابقاء اعلاناتها خلال كاس العرب.

الأردن يشارك في اجتماعات الاتحاد العربي لرفع الاثقال

ضمرة وطاس والزعبي مرشحون للمكتب التنفيذي واللجان

● يشارك المحامي عمر ضمره رئيس اتحاد رفع الاثقال في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي تبدا اجتماعاتها اعتبارا من ٢٨ الشهر الجاري في مدينة طرابلس/ليبيا وذكر المحامي ضمره الذي سيغادرنا الى الاجتماعات يوم غد السبت بان الجمعية العمومية ستنتخب في نهاية اجتماعاتها المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الذي انتهت فترته القانونية كما سيتم اعادة تشكيل اللجان المساعدة وقد رشح اتحادنا رئيسه السيد ضمره للمكتب التنفيذي - منصب نائب الرئيس والسيد علي طاس لعضوية اللجنة الفنية والسيد عزام الزعبي للجنة العلمية.. هذا وستناقش الجمعية العمومية للاتحاد عدة مواضيع ابرزها:

- التقارير المالية والادارية وتقارير اللجان.
- وضع برنامج نشاطات الاتحاد العربي لعامي ٨٨/٨٩.
- لائحة الارقام القياسية العربية ولائحة المسابقات.
- الدعم المقدم من سمو الامير فيصل بن فهد للبطولة العربية الخامسة.
- موقف الاتحادات العربية من الاتحاد الدولي لبناء الاجسام (اي - اف. بي. بي).
- واستعراض المواقف التي تمت بشأن طرد اسرائيل من الاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال.

عمر ضمره

اجتماع لبطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم

الدوحة - يعقد في الدوحة خلال الفترة من ٢٢ - ٢٥ تموز القادم اجتماع لمدراء الفرق الخاصة ببطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم بحضور وفد من الاتحاد الاسيوي يضم رئيس لجنة المسابقات ورئيس لجنة الحكام الاسيوية وذلك للاطلاع على ما تم انجازه بشان بطولة كاس الامم الاسيوية التاسعة المقرر اقامتها في الدوحة خلال الفترة من ٢ - ١٨ ديسمبر القادم.

فوز منتخب العراق وخسارة الكويت

فاز منتخب العراق للشباب على منتخب جزر المالديف ١٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت بجزر المالديف ضمن تصفيات كاس اسيا للشباب التي ستقام نهائياتها في السعودية. كما خسر منتخب الكويت امام منتخب اليمن الجنوبي ١/٢ ضمن نفس البطولة ولا يزال منتخب العراق بصدارة الفرق دون خسارة.

لمحات رياضية

■ منذ ان ظهرت رياضة المعوقين فان القناعة التي كانت تحكم تصرفاتنا حيالها هي ان هذا المولود جاء قبل أوانه، وان الخداج لن يجعله قادرا على النمو، بل ان البعض كان يرى، وازعم انني احدهم، بان رعايتنا وجهدنا ينبغي ان يتركز في الوقت الراهن على الاصحاء ورياضة المستويات!

لكن ذلك النفر من الرجال الذين نذروا انفسهم لهذا العمل التقطوا قفاز التحدي، وجدفوا عكس التيار وتسلحوا بالايمان وقوة الدستور الذي كفل التساوي بين حقوق المواطن وواجباته، ودافعوا عن فكرتهم بأن الانسان المعاق ليس كما مهملا ولا يعقل ان يبقى عالة على مجتمعه يعيش بقية عمره على العطف والاشفاق دون ادنى رعاية!.

وحينما كان الامير رعد يبسط، بثقة متناهية، واقع هذه الرياضة في الاسبوع الماضي فانه اكد على حقيقتين: الاولى اننا في الاردن نقوم بهذا العمل كواجب وطني ونتصرف باسلوب حضاري في هذا الامر، والثاني ان احدا لا يطلب فرض رأي بل نسعى لزرع الايمان بهذا العمل في تعيين كل مواطن على اعتبار انه تطوع نابع من ضمير المواطن وقناعته!.

انجازات رياضة المعوقين ليست عالية الضجيج لكنها عميقة المفعول والاثر وهي تحث الخطى نحو المزيد من النجاح!!.

■ اذا كنا لا نغبط مدربنا اجنانوفتش على الوضع الحرج والظروف الصعبة التي يواجهها من جراء طغيان موجة الاصابات لابرز اعمدة الفريق الوطني ومعاناته لتراجع قدرات الفريق وارباك خططه، فاننا لا نعفيه من مسؤولية الزج ببعض اللاعبين الذين يشكون من الاصابات، واشراكهم في المباريات قبل ان يتعافوا أو يستكملوا العلاج اللازم!.

قد لا تكون الصورة الفنية المهزوزة لهؤلاء هي التي ارقت كل من تابعهم، بل ان مخاطر المضاعفات هي التي تخيفنا، ومادام الهدف من اللقاءات التجريبية الوقوف على جاهزية البدلاء فاننا يجب ان لا يخشى نتائجها، وكنا نتمنى لو ان المصابين استبعدوا وخضعوا للعلاج حتى نضمن شفاءهم قبل بطولة كأس العرب!.

نعترف بأنه ليس من حق اي منا أن يتدخل أو يدس انفه في شؤون وصلاحيات المدرب، لكن ذلك لا يمنعنا من الاشارة لبعض الهفوات وننبه لها لان المنتخب هاجس كل مواطن وحديثه، وندعو الله بالتوفيق وسرعة الشفاء لكل فارس من فريقنا!.

■ للتأمل:

الفضل للمبتدي وان أحسن المقتدي

د. بسام هارون

اغنيتان لكأس العرب

فرغ الملحن روحي شاهين من تلحين اغنيتين لكأس العرب من كلمات عارف اللاقي ونشيد كورال موسيقات الامن العام، وكانت "الراي" قد دعت الى اعداد مثل هذه الاغاني قبل اكثر من سبعة اسابيع.

- الاغنية الاولى تقول:

راية العز لواحة يا منتخبنا عليها
نزلوا الابطال ع الساحة.
واسمك يا اردنا حاديها

- الاغنية الثانية تقول:

بكلمة الحب نحييكم
وبعمان الخير تلاقيكو
هليتو اليوم علينا
والله وفرحنا فيكو

● وديا بكرة القدم:

عمان يعادل "أمل" الكويت

تعادل فريق "امل" الكويت وعمان بدون اهداف في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت مساء امس على ستاد عمان، وهي اولى المبارياتالتجريبية التي يخوضها الفريق الكويتي في عمان استعدادا للمشاركة بنهائيات كاس العرب.

المباراة بشكل عام جاءت سلبية في ادائها ايضا . لم يرتفع ايقاعها الا في ثلثها الاخير. وظهر الفريق الكويتي الذي اوقعته القرعة ضمن فرق مجموعتنا بمستوى فريق شباب يفتقر للخبرة والنضوج في تنفيذ اساليب اللعب فمتوسط اعمار لاعبيه لا يتجاوز ٢٠ عاما وابرزهم راشد بديح وهو (اللاعب الوحيد الذي كان ضمن الفريق الكويتي الذي شارك بتصفيات كوالالمبور) والظهير عادل مرزوق وصانع الالعاب وليد بريكي.

مرمى الفريقين بقي نظيفا ليس لبراعة الحارسين بل لسوء تنسيق الهجمات وحالة المهاجمين.

المباراة تابعها جهازنا التدريبي ولاعبو فريقنا الوطني وادارة الوفد الكويتي.

قرارات اتحاد الكرة الطائرة:

■ دعوة المنتخب الاول.. وتأجيل دورة المدربين والدوري



● موفق الفواز

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد برئاسة الدكتور موفق الفواز واتخذ عدة قرارات كان من ابرزها.

● تأجيل دورة المدربين الدولية التي ستعقد في عمان الى وقت لاحق.

● دعوة المنتخب الاول للاتحاد لحضور التدريب القادم يوم الاحد القادم الساعة الرابعة في صالة معهد الاميرة عاليه وهم احمد المصري - ناصر كرزون - اسامه مطر - عصام جمعه - اياد توفيق - ماجد سنان - حربي احمد - سمير سلايمه - جمعه الدرويي - بسام ابو حشيش - نصر الاخرس - حسن شاهين - رائد صبحي - خلدون محمد - نضال فواز - يوسف ابو حميد - حسن يوسف.

● تأجيل دوري اندية الدرجة الاولى الى الاسبوع الاخير من شهر تموز القادم لتعارض اقامته مع بطولة العرب بكرة القدم.

● التنسيب لوزارة الشباب باسماء الوفد المشارك في بطولة الاتسات وبطولة الناشئين العرب الثانية المقرر اقامتها في القاهرة من ٨/٢ - ١٩٨٨/٨/١٨.

بالكرة الطائرة

المحطة ومادبا يصعدان للدرجة الثانية

● صعد فريقا المحطة ومادبا للكرة الطائرة امس الى رحاب اندية الدرجة الثانية في ضوء نتائج مباراتي امس المقررتين بصالة رم ضمن بطولة الدرجة الثالثة، فقد تغيب فريقا بيت يافا والهاشمية في اللقاء المقرر بينهما، وفاز فريق المحطه بالتغيب على المزار الشمالية.

هذا وسيلتقي فريقا مادبا والمحطة اللذان لم يتعرضا لاية خسارة في البطولة الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم بصالة رم في ختام بطولة الدرجة الثالثة لتحديد المركزين الاول والثاني في البطولة.

اليوم منتخب سورية يلاقي اليمن

يلتقي مساء اليوم الجمعة المنتخب السوري لكرة القدم مع منتخب اليمن العربية في لقاء ودي بالكرة ضمن استعدادات منتخب سورية لبطولة كاس العرب التي ستقام في الاردن الشهر القادم.

وكان منتخب سورية قد فاز يوم الثلاثاء الماضي على منتخب اللاذقية ٢/٠.

الفريق الطراونة يرعى اليوم نهائي بطولة سيدات المدينة بالتنس

يرعى في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني المباراة النهائية لبطولة سيدات نادي المدينة بالتنس التي تقام على ملاعب النادي بمدينة الحسين للشباب.

ويذكر ان ١٤ لاعبة شاركن في البطولة التي اقيمت على مدار الايام الثلاثة الماضية.

وقد اسفرت مباريات الدور قبل النهائي يوم امس عن فوز سهى قعوار على هالة الطراونة بفوز هدى نفاع على ليلى سحار.

اليوم سيقدم الفريق الطراونة كاسي المركزين الاول والثاني ويقدم الميداليات للاعبات اللواتي بلغن دور الثمانية ويعقب ذلك حفل شاي.

اختتام دورة مدربي التايكواندو

اختتمت يوم امس بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب دورة مدربي التايكواندو والتي نظمها اتحاد التايكواندو والكراتيه بدءا من يوم ١٨ حزيران الجاري. وقد اشتملت الدورة على جوانب عديدة في اللعبة منها قواعد التايكواندو وتمارين الاحماء واصابات الملاعب والتدليك ونظام منح درجات الاحزمة واعادة لجميع اوضاع اللعبة.

وفي ختامها امس حضر المشاركون بالدورة الى فحص نظري وعملي.

الجدير بالذكر ان الدورة حاضر فيها كل من السادة ماجد منصور امين عام الاتحاد والسيدان تشن ومخلد العساف مدربا المنتخب الوطني للتايكواندو غدا السبت تبدا دورة حكام التايكواندو في صالة قصر الرياضة.

اتحاد كرة الطاولة يوزع المسؤوليات بين جهاز تدريبه

وزع اتحاد كرة الطاولة مؤخرا مسؤوليات اعضاء جهاز تدريبه بعد ان اكتمل عقده بانضمام المدرب الكوري وموافقة وزارة الشباب على المدربين الوطنيين ايمن الكردي، ومحمد عبد المجيد.

فقد انيط بالمدرب الكوري الجنوبي هوانغ سن وانغ تدريب المنتخب الوطني للرجال والانسات، ويساعده المدرب الوطني ايمن الكردي، وانيط بالمدرب الصيني جوا تدريب المنتخب الوطني للناشئين والناشئات ويساعده المدرب الوطني محمد عبد المجيد.

هوانغ سن

لجنة لتعديل النظام الاساسي لنادي الجزيرة

عهد مجلس ادارة نادي الجزيرة الى لجنة خاصة لاعادة النظر في مواد النظام الاساسي للنادي واقتراح التعديلات التي تراها ضرورية لتحديث نصوصه ومعالجة بعض اوجه القصور التي لم تعد تتلاءم مع المرحلة الحالية التي يتطلع النادي خلالها للمزيد من التقدم على الصعيدين الاداري والفني.

وقرر مجلس الادارة في جلسته الاسبوعية تشكيل اللجنة التي يراسها السيد عامر المفتي والسادة عبد المجيد الجزازي، لطف الله الدويري، د. انس السهلي، المحامي اسعد ابو طوق د. بسام هارون وعيسى اقليم، وستقدم اللجنة تصوراتها للتعديلات خلال فترة ثلاثة اسابيع ليصار الى مناقشتها من الادارة تمهيدا لعرضها على الهيئة العامة في اجتماعها الذي سيعقد لهذه الغاية خلال الاسابيع القادمة.

البحرين وكوريا الجنوبية حجزتا مقعديهما في نهائيات كأس اسيا لكرة القدم

صعد منتخبا البحرين وكوريا الجنوبية الى نهائيات كاس اسيا التاسعة لكرة القدم بعد فوزهما بالمركزين الاول والثاني على التوالي في تصفيات المجموعة الرابعة التي اختتمت مساء الاربعاء في جاكارتا.

ففي اخر مباراتين من التصفيات فازت البحرين على اليمن الجنوبية ٢/صفر سجلهما فياض محمد محمود في الدقيقتين ٣٥ و ٥٥ كما فازت كوريا الجنوبية على اندونيسيا ٤/صفر.

ويذكر ان نهائيات الكاس التاسعة ستنظمها قطر في اواخر العام الحالي وان منتخب المملكة العربية السعودية توج بطلا للكاس الثامنة في سنغافورة.

احلام الطليان بالبطولة الاوروبية تبخرت في دقيقتين

الاتحاد السوفياتي نفذ وعيده.. وتأهل للقمة!

تبخرت احلام الطليان في بلوغ المباراة النهائية لبطولة اوروبا الثامنة لكرة القدم، فوق مرجل الاداء السوفياتي الذي فرض احترامه على المدرجات في مباراة بالدور قبل النهائي اقيمت في شتوتجارت، وانتهت الى فوز الاتحاد السوفياتي بهدفين نظيفين نقلا الممثل الوحيد لاوروبا الشرقية الى مباراة القمة الاوروبية الثامنة التي تقام بعد غد ضد هولندا.

السوفيات نفذوا وعيدهم الذي اطلقوه على لسان مدربهم لوبانوفسكي، واجهزوا على الروح الايطالية في غضون دقيقتين: من خلال هدفين احرز اولهما ليتوفتشنكو في الدقيقة ٦٠ واحرز الثاني بروتاشوف في الدقيقة ٦٢.

ولعل الفوز الخرافي الذي حققه الطليان على السوفيات في مباراة ودية اقيمت قبل اشهر معدودات في باري بايطاليا وانتهت بنتيجة ٤/١. كانت وبالا على مضيفي كأس العالم ٩٠. فظنوا ان بامكانهم اجتياز السوفيات بسهولة، خصوصا مع التحكيم الذي مال هواه للون الازرق في البداية، ومع التشجيع الجماهيري العريض.. واخيرا مع الفرص العديدة للهجوم الايطالي الذي ظل يظن ان بامكانه التعويض حتى وجد نفسه يترنح تحت وقع هدفين صاعقين!

- عندما عدل المنتخب الايطالي من خطته في مباراته نصف النهائية من بطولة اوروبا الثامنة لكرة القدم التي اقيمت امس الاول في شتوتغارت امام ٦٨ الف متفرج منهم ٥٠ الف ايطالي فلعب مهاجما استغل السوفيات الفرصة ومارسوا هوايتهم المفضلة في الهجمات المرتدة وسجلوا هدفين خاطفين في مدى دقيقتين فقط وحجزوا بالتالي بطاقتهم في المباراة النهائية لمقابلة هولندا (برازيل اوروبا).

صانع الفوز السوفياتي كان جينادي ليتوفتشينكو الذي لعب بدلا من ايغور بيلانوف المصاب.

ففي الدقيقة ٦٠ تبادل بروتاسوف الكرة مع ليتوفتشينكو الذي يسدد في قدم فيري ثم يسدد من جديد داخل مرمى زينغا. وفي الدقيقة ٦٢ يجنح ليلتوفتشينكو نحو اليسار ثم يمرر كرة ممتازة الى بروتاسوف نفسه فيسجل هدف الفوز بعدما لعب الكرة "ساقطة" فوق زينغا المتقدم.

فوز المنتخب السوفياتي المجرب كان جديرا. فقد سيطر على غالبية مجريات المباراة غير ان الفعالية كانت تنقصه وخصوصا عند منطقة خط الـ١٨ الإيطالية. وعندما قرر المدرب الايطالي ازيليو فيتشيني اعتماد الهجوم في الشوط الثاني فاخرج مانشيني واشرك الطوبيلي بدلا منه كثف الايطاليون هجماتهم ولم يعد دفاعهم متكتلا فسنحت الفرصتان للسوفيات من الهجمات المرتدة وكانتا كفيلتين بايصالهم الى المباراة النهائية.

وهي المرة الرابعة التي يصل فيها المنتخب السوفياتي الى المرتبة النهائية للبطولة الاوروبية علما انه فاز بها مرة واحدة.

وهكذا فإن اللقب سيكون بين منتخبين من المجموعة الثانية علما ان الخبراء اكدوا قبل البطولة ان منتخبات المجموعة الاولى اقوى.

خاض المنتخبان شوطا اول عقيما وانحصر خلاله اللعب طويلا في وسط الملعب. هطلت الامطار بغزارة وانخفض الاداء من الجانبين. ووضح ان الهجوم السوفياتي الذي نقصه بيلانوف المصاب كان عاجزا عن مقارعة المدافعين الايطاليين فاعتمد المنتخب السوفياتي التسديد من بعيد كوسيلة وحيدة لهز شباك الحارس زينغا فلم ينجح. ورغم التفوق الميداني السوفياتي نسبيا فان الفرص الثلاث الوحيدة الحقيقية كانت لايطاليا.

ففي الدقيقة ١٥ يتسلم فيالي الكرة ويدخل بها منطقة الجزاء السوفياتية قبل ان يسدد الكرة فوق العارضة. وفي الدقيقة ٣٠ يرفع دونادوني كرة عالية الى فيالي فيلعبها براسه ال جانب القائم السوفياتي الايمن. وفي الدقيقة ٤٥ يتلقى جيانيني كرة عالية فيسددها براسه لكن بين يدي داساييف الذي يحولها الى ركلة ركنية.

في الشوط الثاني ارتفع الايقاع من الجانبين الى ان سجل السوفيات الهدفين. ولم يستسلم الايطاليون واضاع لهم فيالي مرة جديدة فرصة نادرة كان يمكن ان تعيد الروح الى المباراة من جديد لكنه سدد في العالي كالعادة.

ودافع السوفيات عن تقدمهم وبرز ديميانينكو وكوزنتسوف في انقاذ الموقف في اللحظات المناسبة ولو ركز السوفيات في الهجمات المرتدة لضاعفوا غلتهم.

● مثل الاتحاد السوفياتي.. داساييف وبيسونوف "ديميانينكو" وكوزنتسوف وخيدياتولين وليتوفتشينكو وميخائيليتشينكو واليتيكوف وزافاروف وغوستماتوف وراتس وبروتاسوف.

● ومثل ايطاليا.. زينغا وبرغومي وفيري وباريزي ومالديني، دي اغوستيني، ودي نابولي وجيانيني وانشيلوتي ودونادوني ومانشيني "التوبيلي " وفيالي.



● ماذا قال المدربان:

● المدرب السوفياتي لوبانوفسكي قال:

حتى مباراتنا مع ايطاليا، كان الفريق الايطالي هو صاحب المبادرة الهجومية وهو الفريق الذي كان يفرض نفسه على خصمه.. ولقد خططنا لاتباع نفس الخطة ضدهم ونجحنا.. ولقد كنا الفريق الافضل والاقوى.

● المدرب الايطالي فيتشيني قال:

كما توقعنا مسبقا، لقد كانت مباراة صعبة، وكان الفريق السوفياتي فريقا قويا ولياقته عالية.

.. لقد استحق الفوز والنتيجة كانت صحيحة وعادلة. لقد اضاع فريقي ٣ فرص.

مع استئناف دوري الكرة للدرجة الاولى:

النصر يكرم القوقازي بالخمسة.. واول فوز للجليل

اليوم ٤ مباريات هامة ابرزها لقاء العربي وعين كارم

● كرم النصر امس القوقازي بخمسة اهداف مع استئناف مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم واحتفظ بالصدارة بعد ان يشهد المباراة التي جرت على ملعب البتراء في مستهل مباريات الاسبوع الرابع وفي اربد كان الجليل يحقق فوزه الاول بالمسابقة عندما تمكن من الحاق الخسارة بالطره بهدف احرزه الخاروف.

النصر/٥ القوقازي/٠

● لم تكد تمضي الدقيقة ١١ من المباراة حتى كان نضال فالح مدفعجي النصر يباغت حارس القوقازي بقنبلة من ٢٥ مترا استقرت على يمينه فتفتح الهدف شهية لاعبي النصر للتهديف والشوارع بدفاع القوقازي الذي بذل فيه دواس والشمري جهودا كبيرة لكن فردية اداء الفريق وسلبيته كان مثار تساؤل، فيما كانت تمريرات النصر القصيرة والسريعة والسيطرة على منطقة المناورة وبروز جمال وفواز وناصر والمدافع الاسمر حسن لها دور كبير في السيطرة على اللعب ومجريات المباراة فسجل عدنان الزعبي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ وفي الشوط الثاني انهار القوقازي واضاف النصر ثلاثة اهداف بواسطة جمال (٢) والزعبي هدفا في الدقائق ٥٧و ٦٩و ٩٠.

الجليل/١ الطرة/٠

● بوغت الطرة بهدف جليلي مبكر احرزه احمد الخاروف في الدقيقة الثالثة وخطف به الجليل نقطتي المباراة التي اقيمت على ارض الملعب البلدي باربد.

المباراة جاءت متوسطة المستوى على وجه العموم لم يتح خلالها المدافعون لمهاجمي الفريقين بالتهديد الفعلي فجاء ذلك على حساب المستوى الفني، في اواخر المباراة شن الطرة سلسلة من الهجمات بغية تحقيق التعادل، لكن عاطف النجار ورفاقه مدافعي الجليل استماتوا للذود عن النقطتين فكان لهم ما ارادوا.

● اليوم تختتم مباريات الاسبوع الرابع فتقام (٤) مباريات هامة لكافة الفرق ولعل ابرزها لقاء العربي وعين كارم الذي يشهده ملعب اربد في الرابعة، وتاليا استعراض لمباريات يوم امس ومباريات اليوم:

● العربي وعين كارم:

- يسعى العربي وعين كارم للتمسك بنقطتي مباراتيهما التي سيشهدها ملعب اربد في الرابعة فالفوز سيكفل لها الاستمرار بين صفوف الكوكبة الاولى. وصفوف الفريقين متكاملة ومتجانسة وابرز نجومهما.. اللوباني، درايسة، محمد حسين، طلفاح (العربي) خالد طنوس، محمد علي، ناصر، كمال (عين كارم). (رصيد العربي (٥) نقاط ورصيد المكارمة (٣) نقاط.

● في العاشرة صباحا يشهد ستاد عمان لقاء شباب الحسين وفريق القدس الذي ترنح بالهزائم المتتالية، وهي مواجهة تبدو مثيرة لحرص الفريقين على تحقيق الفوز وحصد النقاط لبلوغ الطموح.

● في الزرقاء يلتقي في الرابعة الارثوذكسي وكفرسوم وهي من المباريات الهامة ايضا فالفريقان يقتربان من فرق الصدارة وكلاهما حقق نتائج مطمئنة نسبيا. الارثوذكسي يعتمد على خبرة صموده وبراعة الصغير وحيوية حارسه مسلم وكفرسوم صفوفه متجانسة وقوته الامامية ضاربة.

- البقعة احد المتصدرين سيقابل فريق الطالبية متذيل اللائحة في الرابعة على ملعب البتراء في مباراة تبدو لمصلحة فريق البقعة الذي يعتمد على جماس نجومه وابرزهم الساحوري وابو حية وخشرم وسفيان والطالبية سينهج اسلوبا دفاعيا لوقف المد البقعاوي.

مواقف الفرق التي ستلعب اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
البقعة	٢	-	-	٦	١	٦
العربي	٢	١	-	٦	٢	٥
كفر سوم	٢	١	-	٢	-	٥
الارثوذكسي	١	١	١	٢	٢	٣
ش. الحسين	١	١	١	١	١	٣
عين كارم	١	١	١	١	١	٣
القدس	-	-	٣	٢	٨	-
الطالبية	-	-	٣	٢	٨	-

هل يعيد تاريخ دوري الكرة المصري نفسه اليوم؟

الاهلي يكفيه التعادل والزمالك لا بديل عن الفوز!

* منذ عودة النشاط الكروي لمصر في بداية السبعينات بعد ان كانت توقفت اثر حرب ٦٧ وبطولة الدوري محصورة بين الاهلي والزمالك. الا مرة واحدة حصل عليها نادي المقاولون في عام ٨٢.

واليوم يشهد ستاد القاهرة موقعة هامة تحدد نتيجتها بطل الدوري للعام ٨٧/٨٨. وفرسا الموقعة هما الاهلي والزمالك كالعادة، فلمن تدين البطولة للاهلي المتصدر برصيد ٥٣ نقطة ام للزمالك صاحب ٥٠ نقطة لكن فارق الاهداف الستة لصالحه ان فاز باي نتيجة اليوم !

عبر السنوات العشر الماضية فاز الزمالك بالدوري مرتين ففي عام ١٩٧٧ فاز بها بفارق الاهداف عن الاهلي "هدف المحلة الشهير" وعام ١٩٨٤ كرر فوزه بعد موقعة مع الاهلي كان الاخير يحتاج فيها للفوز ليحتفظ بالبطولة، لكن النتيجة انتهت بالتعادل (٢/٢) وفاز الزمالك بالدوري بعد ان شاركا دون اللاعبين الدوليين. وفي الموسم الماضي كان الزمالك يحتاج للفوز ليحصل على البطولة لكن الاهلي حقق الفوز (١/٢) واحتفظ ببطولته المفضلة. فهل يعيد التاريخ نفسه اليوم.. ام يقلب الزمالك اوراق منافسه سيما وانهما سيلعبان اليوم دون اللاعبين الدوليين؟!.

الفريقان دخلا معسكر الاعداد منذ اسبوع، فالزمالك استعد بالاسماعيلية والاهلي بالقاهرة، وكلاهما سيلعب بغياب لاعبيه الدوليين والفكرة لاقت ترحيبا بالزمالك بعكس الاهلي، حتى ان زكريا ناصف مهاجم الزمالك الذي انتقل من الاهلي يريد اثبات وجوده اليوم والعودة لمنتخب مصر عبر شبكة الاهلي! من المنتظر يمثل الزمالك أيمن طاهر، بدر حامد، ابراهيم يوسف، هشام ابراهيم، محمد حلمي، رضا عبد العال، مجدي طلبه، زكريا ناصف، طارق يحيى وحماده عبد اللطيف ويمثل الاهلي، اكرامي، محمد صالح، علاء عبد الصادق، محمد سعد، هاني رمزي، حمدي ابو راضي، اسامه عرابي، محمد عبد الجليل، حماده المصري، بدر رجب وزيزو.

□ اسامه عرابي

حكام الكرة الطائرة يجتمعون اليوم

يجتمع حكام الكرة الطائرة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز الاتحادات الرياضية، وكانت لجنة الحكام قد دعت الى هذا الاجتماع لمناقشة جدول ومباريات بطولة فرق الدرجة الاولى

الرياضة والشباب

● برعاية الحسين اليوم توجيه كلمة ملكية سامية للشباب

قمة احتفالات وزارة الشباب بذكرى الثورة العربية الكبرى تتجسد اليوم

لاول مرة تكريم الفوج الأول لرواد الرياضة والشباب مواليد مطلع العشرينات

بعد اربعة أيام ارتفعت بها راية الثورة العربية الكبرى في كل المحافظات والمدن الأردنية، وبعد ان عاش الشباب والأسرة الأردنية الاحتفالات الشعبية بذكرى سيدة الثورات العربية واولاها، التي تولت وزارة الشباب احياءها وفاء وانتماء واعتزازا بسيد الثورة وموقد شعلتها الشريف الحسين بن علي، واخلاصا واجلالا لوارث الثورة جلالة الحسين، وايمانا ويقينا بضرورة غرس مفاهيم ومبادىء هذه الثورة في حنايا شبيبة الأردن رواد الغد ليعرفوا ويتعايشوا مع نضال القادة الذين كان هاجسهم الاستقلال والحرية والحياة الافضل، والتي تواصلت من عهد الشريف حسين الى مؤسس المملكة الملك عبدالله والى حفيد الثورة العربية الكبرى جلالة الملك الحسين الذي يرعى اليوم في الساعة الخامسة في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب الحفل الختامي لاحتفالات وزارة الشباب بذكرى الثورة العربية الكبرى، التي انطلقت يوم الأحد الماضي من العقبة ومعان واربد والطفيلة. ومن الكرك والمفرق وامس من البلقاء والزرقاء، نقول بعد ذلك كله ان قمة الاحتفالات ستتجدد اليوم حيث يحييها الشباب من ابناء المراكز والاندية والتجمعات الشبابية الشعبية.

برنامج الاحتفال وكلمة ملكية سامية

اعدت وزارة الشباب برنامجا شيقا للحفل الختامي لاحتفالاتها بذكرى الثورة العربية الكبرى والتي سيتفضل راعي الاحتفال بتوجيه كلمة ملكية سامية الى شباب الامة والجماهير الشعبية وتاليا فقرات البرنامج

● القران الكريم
● السلام الملكي.
● دخول موكب الراية.
● تسليم الراية لصاحب الجلالة الملك الحسين
● رفع علم الثورة العربية الكبرى
● نشيد شكرا للقائد (يقدمه اعضاء مركز الشباب والشابات في محافظة اربد)
● كلمة معالي وزير الشباب الدكتور عوض خليفات
● قصيدة شعرية (يلقيها السيد اثير عبدالوهاب محمد من مركز شباب الزرقاء)
● دبكة شعبية (تقدمها فرقة شباب معان الفنية).
● نشيد على الراية (يقدمه اعضاء مراكز الشباب والشابات في محافظة اربد).
● رقصات شعبية من الفلكلور الاردني (تقدمها شابات مدينة القصر في محافظة الكرك).
● دبكة شعبية (تقدمها فرقة مركز شباب الرمثا)
● نشيد المجد مجد امتي (يقدمه اعضاء مراكز الشباب والشابات في محافظة اربد).
● دبكة شعبية (تقدمها فرقة نادي الكرمل من مخيم الشهيد عزمي المفتي)
● نشيد الثورة العربية الكبرى (تقدمه طالبات مدرسة الحسين الثانوية للبنات / الزرقاء).
● يتفضل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية بتوجيه كلمة سامية للشباب بهذه المناسبة الخالدة
● يتفضل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية بتسليم شهادات التقدير لرواد الحركة الشبابية والرياضية والجوائز التقديرية لمستحقيها.
● السلام الملكي.

○ تكريم الرواد ○

سيتم اليوم تكريم نحو عشرين رائدا من رواد الرياضة والشباب ممن هم من مواليد مطلع العشرينات وما قبل ذلك من سنوات اي من عهد الثورة العربية وهم الفوج الأول من اصل نحو ١٢٠ رائدا رياضيا وشبابيا سيصار الى تكريمهم فوجا بعد فوج بالمناسبات القومية التي تحييها وزارة الشباب وفق اسس تتصل بالعمر حيث اخذ لهذا العام مواليد مطلع العشرينات وما قبل وكذلك تتصل بتواصل من يراد تكريمه بالعمل الميداني والاداري الرياضي لنحو عشرين عاما، هذا وسيصار ايضا الى تكريم عدد من المؤسسات العريقة في حياتنا الرياضية والشبابية.

من جهة اخرى وجهت وزارة الشباب الدعوة الى الجهات والمؤسسات الرسمية والشعبية والرياضية والى الرواد الاوائل للحركة الرياضية والشبابية لحضور الاحتفالات واصدرت بهذه المناسبة الكثير من الملصقات والكتيبات التي تتحدث عن رجال الثورة وعن الثورة العربية الكبرى وعن وارث الثورة وسدنة شعلتها الخالدة.

اخبار المؤتمر العلمي الرياضي الاول لجامعة اليرموك


المؤتمرون يستمعون لاحد البحوث تمهيدا لمناقشته

اربد - حسين صالح.

استانف المؤتمر العلمي الرياضي الاول لجامعة اليرموك جلساته صباح امس حيث نوقشت العديد من الابحاث وشملت اختبارات بدنية وعلاقتها بمستوى اداء قفزة الشقلبة الامامية على حصان القفز ودراسة لاثر التدريس باسلوب التلقين واسلوب حل مشكلات اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الاعدادية وبحث في التخصص في التدريب ومقارنة لسرعة الاستجابة لـلاعبي المبارزة والملاكمة واختبارات للمعلومات الخاصة بتدريب كرة السلة، وكانت جلسة المساء قد خصصت لمناقشة عدد من الابحاث التي قدمت وشملت برامج تدريبية مكثفة لكفاءة القلب والانجاز الرقمي لسباحي السرعة ودراسة حول الرشاقة في كرة السلة ومستوى الجمباز في الكويت ودراسات حول الاداء والانجاز الرقمي في الوثب العالي ودراسة تحليلية لتاثير البيئة الحضارية والبدوية على مكونات القدرة الحركية لبعض المهارات لطلبة الابتدائي في دولة الكويت، ونوقشت ابحاث فسيولوجية لهرمون المعدة والجهاز التنفسي لناشئي السباحة والقدرة العضلية في الجمباز ونموذج تحليلي رياضي لتسديدة الموزة في لعبة كرة القدم، واثر بعض الضوابط النفسية في زيادة عدد اللاعبين ورفع مستواهم في دوري اشبال القاهرة لكرة القدم

واختتمت مناقشة الابحاث ببحث مقدم عن تحسين اللياقة البدنية لطلبة جامعة مؤتة عن طريق برامج تدريبية وبحث عن وضع اليدين وعلاقته بمستوى الاداء على جهاز حصان القفز.

وقد عقب على مناقشة الابحاث الاساتذة د. عباس الرملي، ود محمد رضوان، ود كمال عبد الحميد ود عديلة طلب، ود. كريمان عبد المنعم.

وتستانف صباح اليوم مناقشة الابحاث المتبقية من المؤتمر حيث سيكون للباحثين ا لاردنيين حضور مميز وتشمل ابحاثهم حول تاثير التدريس في التغذية الرجعية لاستخدام الفيديو على رفع الانجاز الرقمي لرمي القرص لطلبة التربية الرياضية في الجامعة الاردنية

ومدى تاثير دمج الجزء التعليمي مع الجزء التطبيقي لدرس التربية الرياضية على زمن العمل الجماعي والفردي للدكتور عزمي حمودة وساري حمدان وتقويم الخدمات الرياضية من وجهة نظر المعاقين الرياضيين المصابين بشلل ثنائي نصفي والبتر الاحادي العلوي للدكتور هاني الربضي. وعلى هامش المؤتمر ستعقد مساء اليوم ندوة حول دور كلية التربية الرياضية في تنشيط البحث العلمي ويديرها د. حسن الباري، ود. سهيلة بدير ود محمد الكرداني، ود كمال عبد الحميد.

كما سيعقد اجتماع لرؤساء ومقرري اللجان العلمية لصياغة توصيات المؤتمر قبل اقرارها واعتمادها حيث سيتم اقرارها واعتمادها بصورتها النهائية في الجلسة الختامية للمؤتمر صباح عد السبت.

● على هامش مؤتمر اليرموك العلمي الرياضي

● البحث العلمي الطريقة المثلى لتطوير عملية التدريب الرياضي

يناقش مؤتمر جامعة اليرموك في مجال التربية الرياضية اوراق بحث تفوق عن الخمسين بحثا في مختلف التخصصات ويتولى المناقشة استاذه ومختصون من مختلف كليات ومعاهد التربية الرياضية من الاقطار العربية.

هل نستطيع ان نوظف هذا الزخم الهائل الى اعتماد البحث والدراسة لرياضتنا الاردنية لتطوير مستوياتها بد ءا من القاعدة ووصولا الى القمة التي تتمثل في منتخباتنا الوطنية بما يناسب امكاناتنا ومجال استخدامها بطريقة افضل واشمل مما جعلنا نلقي الضوء على دور البحث العلمي في تطوير جانب مهم وهو عملية التدريب الرياضي.

ان استخدام التقدم العلمي والتكنولوجي في ميادين التدريب الرياضي اصبح معيارا اساسيا في النتائج التي يظهرها الرياضي او تظهرها الفرق الجماعية.

واظهرت البحوث والدراسات التطور المضطرد والمستمر للارقام في ميادين التربية الرياضية. وكقاعدة اساسية لعبت العلوم المختلفة في ضمان الهيكل والشكل المنظم لاعداد الرياضيين والفرق والحلول المناسبة لهذا التقدم المستمر وكانت البحوث العلمية خير وسيلة لتتبع هذا التقدم الهائل على مدى سنين طويلة وتلازمت طرديا مع هذا التطور.

ولنمو التقدم العلمي والتقني في ميادين التربية الرياضية عامة وفي ميدان التدريب الرياضي خاصة كان لا بد من اشراك مختلف الاختصاصيين حتى تكتمل القاعدة الرئيسية للتقدم العلمي باستخدام التكنولوجيا الحديثة.

فهنا لا بد من وجود علماء التربية وعلم النفس والكيميائيين وعلماء الفيزلوجيا والاطباء والمهندسين والاحصائيين

ولا ادل على ذلك من ان الدول المتقدمة تشكل الفرق العلمية التي تتولى البحث والدراسة لمرافقة الفرق الوطنية لمساعدة المدربين والمنظمين في الوصول الى المثل المرجوة من التدريب او التنظيم ويتعدى ذلك بمرافقة هذه الفرق العلمية المنتخبات الوطنية في لقاءاتها الداخلية والخارجية ومعسكرات التدريب للبحث والمراقبة ورفع التوصيات الى الجهات المختصة

ومن خلال الاعتماد على البحث والدراسة لعملية التدريب الرياضي تنبثق الحقائق التالية

١ - تطوير الاسس التنظيمية والفنية والمادية لعملية الاعداد الرياضي وبطريقة تضمن البحث الحقيقي والواقعي والتي تتصل اتصالا وثيقا بالرياضي نفسه وهنا نعني تطوير تنظيم الهيكل الرياضي ابتداء من القاعدة ووصولا الى المستويات المتقدمة

٢ - تطوير عملية اختيار الناشىء وتوجيهه الى نوع النشاط الرياضي التي يتناسب مع امكاناته وقدراته ورغباته باسلوب البحث والدراسة للوصول به الى حالة متطورة ومتقدمة في نظام حياته اليومي وعملية التوفيق بين تدريباته وحياته اليومية سواء الدراسية او العملية.

٣ - باعتماد العلم والبحث نصل الى التخطيط الامثل لهيكل التدريب بوحداته المتعددة (اليومية لعدة ايام - قصيرة المدى - متوسطة - طويلة - لعدة اعوام)

٤ - باعتماد البحث والدراسة نستطيع التنبؤ بالتطور الرياضي للاعب او للفريق كقاعدة اساسية في هذا المضمار ويلازمها هنا عملية الضبط والمراقبة للتدريب نفسه بدرجاتها الانية والمرحلية وتعدد مجالاتها لضبط المستوى البدني والمهاري والخططي والسيكولوجي الخ.

وهنا تلعب اعادة صياغة البرامج التدريبية في ضوء الفروق الفردية التي تظهر من خلال الاثر المتكامل للتدريب وبعد تحليل نتائج البحوث والاستنتاجات والتوصيات

٥ - التخطيط الامثل لجداول المسابقات الفردية وللفرق وذلك في ضوء نتائج البحث والدراسة التي تأخذ بعين الاعتبار الظروف المحيطة والمؤثرة في ذلك من حيث طول الموسم وقصره، عدد المباريات، الفرق المشاركة، فترات التوقف والراحة خلال الموسم نفسه او بين المواسم المتعددة

٦ - القدرة على التمييز بين طرق التدريب واساليبه المتعددة من خلال البحث والدراسة للوصول الى الطريقة المناسبة والمثلى لاعداد الرياضي وهنا يلعب البحث العلمي واستمراريته في تعديل الطريقة او تغييرها في ضوء تتبع ديناميكية عملية التدريب نفسها.

د فايز ابو عريضة

مع الشباب

شباب العرب ومعسكر النقب

● من حق شبابنا العربي ان يعرف الكثير الكثير عن الثورة العربية الكبرى اولى الثورات التحررية في الوطن العربي، لان هذه الثورة، كما قال عنها وزير الشباب في كلمته التي القاها في حفل افتتاح معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بالنقب، والذي شارك فيه عدد من شباب الدول العربية الى جانب شبابنا، "هي الثورة التي دعت العرب الى الوحدة والحرية والحياة الكريمة وهي في سياقها التاريخي واجوائها الدولية والامكانات التي اتيحت لها ترفع من فخر العرب، بقادة ورجال هذه الثورة". ان مثل هذه الثورة لها في التاريخ العربي عمق بعيد القرار، بيد ان جيل الشباب في وطننا العربي في هذه الحقبة الزمنية اضاع التاريخ من ذاكرته، لهذا كان على القيادات المسؤولة ان تعيد قراءة التاريخ عليهم كي نذكي في اعماق حنايا الشباب شعلة الكبرياء والفخر بالامة والوطن العربي الواحد وحتى تلتقي زنودهم ليجعلوا التاريخ يسجل فوق صفحاته امتدادهم وتواصلهم مع اولى الثورات العربية

اننا نرى في معسكر الثورة العربية الكبرى بالنقب، حيث مرت جحافل الثورة، معسكرا قوميا هاما للشباب يلتقي فيه سنويا الشباب العربي من مختلف ديار العروبة ليراجعوا التاريخ، وليحملوا في اعماقهم الاشواق لاعادة كتابة التاريخ من جديد

اختتام معسكر شباب الثورة في رأس النقب

ومن جهة اخرى يختتم صباح اليوم معسكر شباب الثورة العربية الكبرى الذي اقيم في راس النقب وبدات فعالياته يوم الاحد الماضي، بمشاركة ١٧٥ شابا من مراكز الشباب والوفود العربية

وقد شملت انشطة المخيم ليومي امس الاول وامس الخميس زيارة لقرية الحميمة ولقاء مع رئيس المجلس القروي هناك

كما قام شباب المعسكر بزيارة الى منطقة البتراء ووادي موسى والشوبك، حيث اطلعوا على المعالم الاثرية هناك واجريت على هامش المعسكر مسابقات رياضية وثقافية واخرى للمهارات والفنون.

وكان وزير الشباب قد افتتح فعاليات المعسكر يوم الاثنين الماضي وخاطب الشباب المشاركين بالمعسكر بكلمة توجيهية نوه فيها بوجود الشباب العربي في هذا المعسكر الذي يجسد مبادىء الثورة الداعية الى الوحدة العربية وتحدث عن اهداف ومبادىء الثورة ودور منطقة الجنوب في مسيرتها المظفرة

وقد رفع المشاركون برقيتي شكر وتهنئة الى جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالته ولي العهد اعربوا فيهما عن اعتزازهم بهذه المناسبة الوطنية والقومية الخالدة، معاهدين على متابعة المسيرة وحمل راية هذه الثورة القومية بقيادة رائد البلاد جلالة الملك الحسين

كما رفعوا برقية ثالثة الى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب اعربوا فيها عن شكرهم وشكر المشاركين من الوفود العربية على اقامة هذا المعسكر الشبابي الرائد احياء لهذه المناسبة العربية المجيدة

● احتفالات وزارة الشباب بعيد الثورة العربية الكبرى ●

● البلقاء تعلي رايات اعتزازها بقيادة الثورة ومبادئها.

● الزرقاء تجدد بالفروسية صورة من ماضي الثورة العربية.

انهت محافظات المملكة يوم امس احتفالاتها بعيد الثورة العربية الكبرى عندما فرغت محافظة البلقاء ليلة امس من احتفالاتها وعلت رايات اعتزازها بقيادة الثورة ومبادئها وقد شارك في هذه الاحتفالات.. الجماهير الشعبية والشبابية يتقدمهم محافظ البلقاء السيد مجحم الخريشة، وفي ذات الوقت انهت الزرقاء الاحتفالات في عرس من الفرح الشعبي وبمشاركة الفرسان معيدة بذلك صورا من ماضي الثورة، وقد وقف السيد عيد القطارنة على كافة التفاصيل والفقرات، وقد جاءت الاحتفالات ضمن منهاج احتفالات وزارة الشباب بالثورة العربية الكبرى.

احتفالات الزرقاء

بدات احتفالات الزرقاء عندما وصلت الراية من المفرق حيث استقبلها شباب مركز الزرقاء، وكشافة المدارس وكوكبة من الفرسان في الحديقة الهاشمية تقدمتهم فرقة موسيقات الامن العام حيث انطلقوا عبر شوارع مدينة الزرقاء التي ازدانت بالاعلام الاردنية واعلام الثورة العربية الكبرى ويافطات تمجد الثورة ومطلق رصاصتها الاولى وتحيي جلالة الملك الحسين على مواقفه البطولية والشجاعة والرامية الى وحدة الامة

وعند وصول الراية الى استاد الزرقاء الرياضي عزف السلام الملكي وتم تسليم الراية الى السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء الذي وضعها في موقعها المخصص وعزفت موسيقى الامن العام اناشيد وطنية وشعبية ثم تليت ايات من الذكر الحكيم حيث القيت قصيدة شعرية اشادت بمبادىء الثورة العربية الكبرى الرامية الى تحرير الانسان العربي ورسم طريق الحرية والوحدة والاستقلال والانعتاق من الهيمنة الاجنبية

والقى السيد محافظ الزرقاء السيد عيد القطارنة كلمة قال فيها ان ثورة العرب الاولى رسمت لنا معالم الطريق ومهدت للامة العربية السير على خطى واضحة للتضحية والفداء في سبيل تحرير العرب وتحررهم من الهيمنة الاجنبية

واضاف ان الاردن وبقيادة جلالة الملك الحسين قدم ويقدم الشهداء الابرار في سبيل القضية العربية المركزية الاولى وما زال يقدم الدعم والعون لاخوة اشقاء لنا يقاومون العدو ببسالة مستعملين الحجارة بدلا من الطلقات الناريه وصامدين على تراب وطنهم شانهم في ذلك شان الثوار الاحرار الذين انطلقوا من بطاح مكه للذود عن ارض وكرامة العرب وحققوا النصر بعزة وفخار.

والقى السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء كلمة اهالي المدينة وقال. لقد ارتفع صوت المنقذ الكبير من بطاح مكة ليؤكد صوت الامة العربية في الرغبة بالتحرير والدعوة للتصدي ضد الطغاة والغزاة واحياء مجد الامة والدفاع عن الحق العربي على الارض العربية

واضاف ان الثورة العربية الكبرى بقيادة شريف مكه كانت نهوضا وتمردا على واقع التجزئة وعلى حالة الترهل التي احاطت بمسيرة الامة وخلقت احساسا ثقافيا واجتماعيا حتى شحذت وتسامت وسجلت مفاخر الامة العربية في حالة نهوضها وعملت على ايقاظ الشعور القومي في نفوس ابناء الامة وترسيخ القيم الحميدة التي اسستها الاجيال العربية

والقى السيد محمد شحادة مشرف مركز شباب الزرقاء كلمة حيا فيها جلالة الملك الحسين وريث الثورة العربية الكبرى لمواقفه الشجاعة ازاء قضايا الامة وسعيه الدؤوب لنهضة وازدهار الوطن وتحقيق الغايات المنشودة في الوصول الى مستوى متقدم بين الامم

والقيت خلال الاحتفال قصائد شعرية حول الثورة العربية الكبرى واشتمل الاحتفال على فقرات عدة حيث قدمت مجموعة من كشافة الزرقاء نشيدا وطنيا واغان ودبكات فلكلورية شعبية اردنية قدمها كورال مركز شابات الزرقاء اضافة الى رقصات من الفلكلور واغان وطنية قدمها اطفال الازرق وفقرات شعرية وطنية وزجل شعبي قدمها شباب النادي العبلي ودبكات شعبية قدمها افراد فرقة نادي الزرقاء ثم احيت فرقة موسيقات الامن العام نوبة مساء قدمت خلالها فقرات موسيقية نالت اعجاب الحضور

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره رؤساء البلديات والمجالس المحلية ومديرو الدوائر والمؤسسات واعضاء الجمعيات والمراكز والاندية ووجهاء العشائر وممثلو المخيمات والمواطنون قام محافظ الزرقاء بتسليم الراية لممثل وزارة الشباب لرفعها يوم غد الجمعة ضمن الاحتفال الرئيسي الذي سيقام في مدينة الحسين للشباب.

وستستمر احتفالات المحافظة بهذه المناسبة حيث ستقام يوم الاربعاء المقبل مباراة بكرة القدم بين فريقي منتخب الزرقاء والفرقة الثالثة الملكية وستقام معارض للصور والاشغال في مختلف الجمعيات والاندية

احتفالات البلقاء

● السلط - الراي - من حمدي العصفور

اقيم يوم امس في قاعة مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات احتفال وطني كبير بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى وبرعاية السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء وضمن احتفالات وزارة الشباب بهذه المناسبة

محافظ البلقاء

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي والقران الكريم القى السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء راعي الاحتفال كلمة قال فيها نحتفل اليوم بعيد الثورة العربية الكبرى والتي بدا بها ومن خلالها العرب عصرهم الحاضر في بدايات هذا القرن وهي نهضة وثورة وانتفاضة وجهاد ايقظت كلها في امة العرب روح النضال والكفاح في سبيل الاستقلال والحرية وامل الوحدة

واضاف قائلا واليوم ونحن نقف للذكرى فان سياق التاريخ محطات للتامل والتفكر علينا ان نقف عندها لان الكثير من الحقائق منها قد طمست او غابت او شوهت اما من قبل الحاقدين على هذه الامة او الجاهلين من ابنائها لحقائق التاريخ او المتجاهلين لها. واما ان تلك الثورة لم تحدث عفوية او تلقائية ولا بالصدفة وانما جاءت استجابة لطموحات ابناء هذه الامة ونتيجة لممارسات خاطئة متكررة ومتراكمة واما لم تكن قطرية الاهداف ولا عنصرية التوجه. وان القوى الكبرى والمعادية لهذه الامة هي نفسها التي حاربت تلك الثورة وقاومتها وقضى شهيدها الاول الحسين بن علي في سبيل مبادئها ودفاعا عن قدسها. وان الاردن بأسرته الواحدة وبالتعددية التي تميزه وبقيادته الهاشمية الواعية الحكيمة لازال وكما كان في الماضي وسيبقى موئل هذه الثورة ووارث اهدافها ومبادئها والمكافح ابدا عن طموحاتها متلمسا وسط ضباب الفكر العربي طريق الوحدة والحياة الامثل لابناء هذه الامة

واضاف السيد الخريشة ونحن في هذا البلد امنا ولازلنا وسنبقى نؤمن باهداف ومبادىء وطموحات تلك الثورة وعملنا على تطبيقها واقعا عمليا وممارسة حية واضحة نراها اليوم في اردن الحسين الحفيد في كافة مجالات الحياة من اقتصادية وسياسية وثقافية وعسكرية وجيشنا العربي على سبيل المثال الذي احتضن ولا يزال العراقي والسوري واللبناني والفلسطيني والحجازي والنجدي مثال ساطع على ذلك. وكنا في الضفتين ولازلنا المهاجرين والانصار في الاسرة الاردنية الواحدة نموذج متميز للوحدة العربية

رئيس بلدية السلط

ثم تحدث الدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط واستعرض في كلمته الحال التي كانت عليها الامة الى ان جاء محمد رضوان الله وسلامه عليه محملا بالارادة الالهية للنهوض بهذه الامة وتوحيدها وتحريرها

واضاف وفي صبيحة العاشر من حزيران علم ١٩١٦ اطلق الحسين بن علي الرصاصة الاولى ايذانا ببدء الثورة. الثورة العربية الكبرى التي حددت اهدافها منذ اللحظة الاولى وهي التحرر والوحدة والحياة الافضل وانطلقت الجموع المؤمنة بربها بالرغم من قلة السلاح والموارد نتيجة حالة التخلف العام التي كانت تعيشها المنطقة فكان لها ما ارادت من موقع الارادة ضد جحافل الشر والتامر والتقسيم والاستعمار الجديد والهجرة الصهيونية

وتناول في كلمته مقتطفات من اقوال المغفور له الملك عبدالله بن الحسين. واختتم كلمته بالدعاء الى العلي القدير ان يمد بالعمر المديد والصحة والثورة، قائدنا حفيد الثورة العربية الكبرى. ليكمل الرسالة ويعمل على بلوغ اهدافها والتي اصبح العرب بحاجة اليها اكثر من اي وقت مضى.

مندوب وزارة الشباب

■ وبعد ذلك القى مندوب وزارة الشباب السيد خميس الزعبي كلمة قال فيها ان هذه الذكرى التي اراد شبابنا الاردني من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال ان يجعلوا منها مشعل هداية وفكرا يستنيرون بمبادئها واهدافها لتحقيق الوحدة والحرية والحياة الفضلى

واضاف قائلا اننا معشر الشباب لنطمح ان نكون يوما وكما اراد سيد البلاد جلالة الملك الحسين سليل الثورة العربية الكبرى وحامل رايتها اهلا لحمل هذه الراية معه وبه. كما حملها اجدادنا مع جلالة المغفور له الحسين بن علي ونكون خير خلف لخير سلف

وتخلل الاحتفال فقرات ولوحات فنيه قدمها اعضاء مركزي شباب وشابات السلط وفرقة السلط للفنون الشعبية واعضاء مركز التايكواندو.

كما سلم السيد الخريشه راية الثورة العربية الكبرى لحملة الراية وتكريم الفعاليات المشاركة

وحضر الاحتفال عدد كبير من الفعاليات الرسمية والاهلية والشعبية وعدد كبير من المواطنين والمدعوين

وفي ختام الاحتفال رفع المشاركون بالاحتفال برقية الى مقام صاحب جلالة الملك المعظم حفظه الله هذا نصها

اهالي محافظة البلقاء الذين رضعوا في اصباء الثورة العربية الكبرى لبانها والتي حمل لواءها جدكم الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه امنوا عملا وقولا بقولكم الخالد بحتمية الوحدة في حياة الامة وما يتحقق لاردن العرب هو ترجمة بمعنى الحياة لديكم لخدمة بلدكم وامتكم.

فأهالي محافظة البلقاء المحتفلون اليوم بهذه الذكرى وذكرى القوات المسلحة التي نال الاردن في سبيلها شرف البذل بغالي الدماء وزكي النفوس منذ اشرقت على دنيا العرب ثورتكم ويرفعون الى مقامكم السامي اسمى ايات المحبة والتقدير مقرونة بصادق الولاء والاخلاص وفقكم الله وسدد على طريق الخير خطاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته


محافظ البلقاء خلال تجواله على فعاليات الاحتفالات

من احتفالات المفرق



السيد فايز العبادي محافظ المفرق يتوسط الحضور

لوحات فلكلورية من احتفالات المفرق

اختتام معسكر الثورة العربية الكبرى برأس النقب:

المشاركون يرفعون برقيات شكر للحسين والحسن ولوزير الشباب

رفع المشاركون في معسكر الثورة العربية الكبرى الذي يختتم قبل ظهر اليوم في موقعه براس النقب، رفعوا برقية شكر وتقدير وتهنئة الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وبرقية ثالثة للدكتور عوض خليفات وزير الشباب، وكان المشاركون من الوفود العربية ومن شباب مراكز الشباب التابعة لوزارة الشباب قد بدأوا معسكرهم في العشرين من الشهر الجاري حيث قام المشاركون والبالغ عددهم ١٧٥ شابا بزيارات للمواقع السياحية والاثرية والى المواقع التي مرت بها قوات الثورة العربية الكبرى وتلقوا محاضرات تتعلق بمسيرة الثورة العربية الكبرى وتاليا نص البرقيات الثلاث.

● جلالة الملك الحسين المعظم

● اعضاء معسكر الثورة العربية الكبرى الذي نظمته وزارة الشباب وبمناسبة انتهاء معسكرهم ،ان الوفود الكشفية العربية واعضاء مراكز الشباب الاردنيين يرفعون الى مقام جلالتكم السامي اسمي ايات الولاء والاخلاص ويهنئون جلالتكم بذكرى هذه المناسبة القومية العربية المجيدة . حفظكم الله ذخرا للامة العربية والاسلامية.

● سمو الامير الحسن ●

اعضاء معسكر شباب الثورة العربية الكبرى من الوفود العربية الكشفية المشاركة واعضاء مراكز الشباب الاردنيين الذي نظمته وزارة الشباب وبمناسبة انتهاء معسكرهم في راس النقب يرفعون الى سموكم وافر التحية والتقدير ويهنئون سموكم بهذه الذكرى المجيدة التي تعتز بها الامة العربية والاسلامية جمعاء ويعاهدون سموكم على متابعة المسيرة وحمل راية هذه الثورة القومية بقيادة رائد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

● وزير الشباب ●

اعضاء معسكر الثورة العربية الكبرى من الوفود الكشفية العربية واعضاء مراكز الشباب في الاردن يرفعون اليكم اسمى ايات الشكر والتقدير ولكافة المسؤولين في وزارة الشباب على استضافتهم لهم وتنظيم هذا المعسكر الشبابي الرائد احياء لهذه المناسبة العربية الكبرى التي تهم الامة العربية والاسلامية جمعاء ونعاهدكم على متابعة المسيرة بقيادة رائد البلاد جلالة الملك الحسين بن طلال المفدى.

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

القاهرة ـ يبدأ وزير الخارجية البرتغالي زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية في الثامن من شهر تموز المقبل تستغرق ثلاثة ايام.

وتهدف الزيارة الى تدعيم علاقات التعاون بين البلدين في كافة المجالات الصناعية والتجارية والثقافية.

بترا

بوسطن ـ ذكر فريق من علماء الابحاث الاميركيين في احدث عدد من مجلة نيو انجلاند جورنال اوف ميديسن الطبية المتخصصة انه يبدو ان عقارا لمعالجة حب الشباب مشتق من فيتامين أ يقلل احتمال الاصابة بسرطان الجلد بصورة كبيرة. وكانت ادارة الاغذية والعقاقير الاميركية قد قالت ان العقار الذي يعرف باسم اكيوتين يمكن ان يسبب تشوه الاجنة عندما تستخدمه الحوامل. وطالبت الادارة الشركة المصنعة للدواء بتزويد المرضى بتحذيرات قوية من استخدامه.

رويتر

بورلنغتون / الولايات المتحدة ـ حكم امس الاول الاربعاء في بورلنغتون /فرمونت/ على ثلاثة كنديين من اصل لبناني اعتبرتهم الحكومة الاميركية اعضاء في مجموعة ارهابية شرق اوسطية بالسجن لمدة تراوحت بين ٨ و١٦ سنة لدخولهم الولايات المتحدة ويحوزتهم قنبلة.

وقد حكم على كل من جورج يونان ووليد قباني بالسجن لمدة ١٦ سنة وعلى الثالث وهو وليد مراد الذي راقع محامي الدفاع على اساس اعترافه بجريمة بالسجن ثماني سنوات. وكان الثلاثة يواجهون عقوبة بالسجن تصل الى ٣٥ سنة لكل منهم.

ا ف ب

سيؤول ـ تعتزم كوريا الجنوبية التقدم بمبادرة لعقد مؤتمر قمة للدول الصناعية الجديدة بهدف تشكيل جبهة لمواجهة الضغوط الاقتصادية المتنامية من قبل الدول المتقدمة.

ونسبت وكالة انباء يونهاب الكورية الى مسؤولين في سيئول القول ان الدول الصناعية الجديدة بحاجة الى تشكيل جبهة تعاونية مشتركة على شكل مؤتمر قمة لحماية حقوقها ومصالحها من ضغوط الدول المتقدمة.

واضاف ان مؤتمر لوزراء الاقتصاد في هذه الدول يمكن ان يعقد تمهيدا لعقد القمة التي قد تضم كلا من تايوان وهونغ كونغ وسنغافورة والبرازيل والمكسيك والارجنتين وكوريا الجنوبية.

ق ن ا

اثينا ـ افاد مصدر رسمي يوناني انه تم امس الاول الاربعاء توقيع اتفاق تعاون ثقافي وعلمي بين اليونان والجزائر.

وقع الاتفاق عن الجانب اليوناني وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابولياس وعن الجانب الجزائري سفير الجزائر لدى اليونان سليم بن خليل. وتناول الاتفاق مجالات عدة للتعاون.. من العلوم العامة وعلم الاثار الى الموسيقى والسينما والاذاعة والتلفزيون والرياضة.

واكد المصدر ان (تشجيع التبادل الثقافي والفني سيكون من بين اولويات الاتفاق الجديد).

ا ف ب

لندن ـ يطير غواصون من البحرية البريطانية الى جزيرة ريونيون في المحيط الهندي الاسبوع القادم سعيا لانتشال كنز غارق من الفضة فقدته البحرية منذ قرن تقريبا. وهدف المهمة التي تبدأ الاحد القادم هو العثور على الكنز الذي استقر في قاع المحيط عندما غرقت السفينة وارين هاستينجز قبالة ريونيون في عام ١٨٩٧ اثناء ابحارها من مدينة الكاب الى الهند. وكان على متن السفينة اكثر من ١,٠٠٠ جندي بريطاني ولكن لم ينجم عن غرقها اي خسائر في الارواح.

رويتر

اتحاد مغاربي لغرف التجارة والصناعة

نيقوسيا ـ «ا. ف. ب» ـ توصلت دول المغرب الخمس «ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا» الى اتفاق على انشاء اتحاد مغاربي لغرف التجارة والصناعة.

وذكرت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان هذا الاتفاق وقع بعد سلسلة من الاجتماعات عقدت يومي الاثنين والثلاثاء في العاصمة الليبية من قبل رؤساء اتحادات غرف التجارة والصناعة في البلدان الخمس.

واوضحت الوكالة انه تم تشكيل لجنة لوضع نظام هذا الاتحاد الذي سيناقش في اجتماع مقبل يعقد في المغرب في آب/اغسطس المقبل.

مباحثات سورية يابانية

الاسد يؤكد حرص سورية على احلال السلام

دمشق ـ رويتر ـ صرح مسؤول ياباني بان السيد سوسوكي اونو وزير الخارجية الياباني اطلع الرئيس السوري حافظ الاسد امس الخميس على خطط طوكيو من اجل القيام بدور اكبر في الشؤون الخارجية.

وقال السيد نوبوتاكي اودانو مدير قسم الصحافة الدولية بوزارة الخارجية اليابانية لرويتر ان الرئيس الاسد ناقش جهود السلام في الشرق الاوسط مع السيد اونو في اليوم الاخير من زيارته لسوريا.

وكان السيد اونو قد وصل الى سوريا يوم الاربعاء قادما من تورنتو وذلك في اطار جولة بالشرق الاوسط.

وقال السيد اودانو ان السيد اونو شرح خطط اليابان لتقديم معونة اقتصادية قيمتها ٥٠ مليار دولار لدول نامية خلال الاعوام الخمسة القادمة الى جانب اعتزامها الغاء قروض قيمتها ٥٥٠ مليون دولار دون فوائد على دول اقل نموا.

وتطرق الرئيس الاسد والسيد اونو الى العلاقات الثنائية بين البلدين والى اجتماع قمة تورنتو الذي عقدته الدول الصناعية السبع الكبرى هذا الاسبوع.

ونقل مسؤولون سوريون عن الرئيس الاسد قوله ان دمشق حريصة على احلال السلام في الشرق الاوسط. وقالوا ان السيد اونو اشاد بتأييد سوريا لاقامة سلام عادل وسلم بان الجانبين متفقان في وجهات النظر الاساسية المتعلقة بكيفية تحقيق هذا السلام.

وقال السيد اودانو ان وزير الخارجية الياباني اكد تأييد بلاده (لسلام عادل ودائم وشامل) عن طريق تنفيذ قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨.

ونقل عن السيد اونو قوله (يجب تحقيق اعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ـ بما في ذلك حق تقرير المصير ـ واحترامها).

وقال ان اليابان ترى انه يجب بحث كل تحرك تجاه السلام مع مراعاة المتطلبات الامنية في المنطقة وطموحات جميع الاطراف المعنية.

ووجه السيد اونو دعوة رسمية للرئيس الاسد لزيارة اليابان قبلها الرئيس السوري.

وسئل السيد اودانو عن موقف طوكيو من منظمة التحرير الفلسطينية فاجاب قائلا (ترى اليابان ان منظمة التحرير تمثل الشعب الفلسطيني).

ولكن السيد اودانو قال ان من الضروري ان تعترف كل من اسرائيل ومنظمة التحرير بالاخرى من اجل دفع عملية السلام. واضاف قائلا ان اهم خطوة هي عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط.

ـ فرنسا: ـ
تعيين روكار رئيسا للوزراء وفابيوس رئيسا للجمعية الوطنية

باريس ـ «ا. ف. ب» ـ اذاعت رئاسة الجمهورية الفرنسية امس بيانا اعلنت فيه عن تعيين ميشال روكار رئيسا للوزراء.

وجاء في البيان الذي تلاه الناطق باسم الرئاسة اوبير فيدرين «ان رئيس الجمهورية وقع مرسوما عين بموجبه ميشال روكار رئيسا للوزراء».

وكان روكار قدم استقالة حكومته اثر الانتخابات التشريعية التي جرت في ٥ و١٢ حزيران وكان رئيس الجمهورية قبل الاستقالة امس الاول.

ومن جهة اخرى، انتخب رئيس الوزراء الاشتراكي الاسبق لوران فابيوس امس رئيسا للجمعية الوطنية الفرنسية ـ مجلس النواب ـ في الدورة الثانية للاقتراع.

ويشغل فابيوس هذا المنصب خلفا للديغولي جاك شابان دلماس. وقد فاز بالغالبية المطلقة بحصوله على (٣٠١) صوتا مقابل ٢٦٨ صوتا لشابان دلماس من اصل ٥٧٤ صوتا.

وكان فابيوس قد حصل على كل اصوات الاشتراكيين (٢٧٦) في الدورة الاولى للاقتراع. وحصل على الارجح في الدورة الثانية ـ اضافة الى اصوات نواب حزبه ـ على الاصوات الخمسة والعشرين التي ذهبت للمرشح الشيوعي في الدورة الاولى.

ريغان يحث الكونغرس على تخصيص اموال كافية لبناء محطة فضائية

واشنطن ـ رويتر ـ حث الرئيس الامريكي رونالد ريغان الكونجرس على الموافقة على تخصيص اموال كافية لبناء محطة الفضاء، وقال ان اقتراح الكونغرس بخفض ٨٠٠ مليون دولار من الميزانية سيؤدي الى الغاء البرنامج.

كما انتقد الرئيس ريغان خطة للكونجرس للمساعدة في تغطية تكاليف محطة الفضاء المدارية وهي محور برنامج الفضاء الامريكي الطويل المدى بتحويل اموال من مخصصات وزارة الدفاع للابحاث والتطوير.

شولتز: لا يوجد «مرشح اميركي» للرئاسة اللبنانية!

واشنطن ـ «رويتر» ـ تعهد وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بالا يكون هناك «مرشح اميركي» في الانتخابات الرئاسية القادمة في لبنان..!.

واكد السيد شولتز بعد اجتماع مع بطريرك الكاثوليك الموارنة نصر الله سفير في بيان امس الاول «ان اختيار رئيس جديد مسالة تخص اللبنانيين، ولن يكون هناك مرشح اميركي»..!.

واكد السيد شولتز من جديد التزام الولايات المتحدة بمساعدة اللبنانيين على تحقيق الاصلاح الدستوري والمصالحة الوطنية.

وقال «نحن نرى ان التوصل الى اتفاق يقوم على هذه الاسس امر ممكن، بل ولا بد من تحقيقه في اقرب وقت ممكن، ويستحسن ان يكون ذلك قبل الانتخابات الرئاسية اللبنانية هذا الصيف».

وتعمل الولايات المتحدة بالتعاون مع سوريا للتوصل الى اتفاق بين الفئات اللبنانية على اصلاحات دستورية.

وقال السيد شولتز ان الانتخابات يجب ان تجري وفقا للدستور بحيث يتولى الرئيس الجديد مهام منصبه يوم ٢٣ ايلول كما هو مقرر.

واكد من جديد تاييد الولايات المتحدة لوحدة لبنان واستقلاله ووحدة اراضيه.

الرفاعي يقدر

الاقتصادي بين البلدين وخاصة في اعقاب قرار حكومة اليابان تقديم قرض بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار للاردن تقديرا لدور الاردن الفعال في المنطقة وتدعيما للتجربة التنموية والاقتصادية المميزة للاردن.

وقد عبر الوزير الياباني عن تقديره البالغ لسياسة الاردن.

واعلن ان حكومة اليابان قررت الموافقة على تمويل بعض المشاريع الاردنية التي تبلغ كلفتها ١٤٠ مليون دولار امريكي من اصل القرض الياباني وتشمل مشروعات طرق الازرق وجسر الرويشد واربد ـ عمان ثغرة عصفور والبقعة واربد ـ كفر يوبا ـ والسلط ـ العارضة الاغوار الوسطى وكذلك مشروعات تحسين الري في منطقة الاغوار كما اعلن الوزير الياباني بأن حكومته قررت الموافقة على تسديد هذه القروض خلال ثلاثين سنة من ضمنها عشر سنوات سماح وبفائدة ٢,٩٪ هذا وتتابع الجهات الاردنية المختصة مع الوفد الياباني الضيف بحث تمويل مشروعات المدارس الالزامية. ومشاريع مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وبعض المشروعات الاخرى للاستفادة من باقي قيمة القرض الياباني.

كما اتفق الجانبان على تبادل البرامج الثقافية واستعرضا امكانية تبادل الرحلات الجوية بين الملكية الاردنية والخطوط الجوية اليابانية.

وحضر الاجتماع السادة طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام والدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والدكتور فايز الطراونه وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والوفد المرافق للوزير الياباني.

ومن جهة ثانية عقد السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيد اونو اجتماعا في مبنى وزارة الخارجية مساء امس تم خلاله استعراض اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط وخصوصا انتفاضة الاهل في الاراضي العربية المحتلة.

مسؤولان

بهدف اطلاع قادة هذه الدول حول موقف اليابان من جهود احلال السلام في الشرق الاوسط والاطلاع على وجهات نظر جميع الاطراف حول مسألة الصراع في المنطقة.

واكدا ان موقف اليابان بهذا الخصوص يستند الى قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ والانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

واشارا الى تأييد اليابان لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

مصادمات دامية

قوات الاحتلال بحملة اعتقالات.

واقتحمت قوات الاحتلال بلدة الرام، وداهمت المنازل، واعتدت على اصحابها.

وجرت مظاهرات عنيفة في العيسوية وحي الطور وبيت حنينا، حيث داهمت قوات الاحتلال المدارس، والبيوت واعتقلت عددا من الطلاب والمواطنين.

● الخليل ـ اندلعت في ساعة مبكرة من صباح امس مظاهرة طالبية حاشدة في دورا اشتبك المتظاهرون خلالها مع قوات الجيش الذين فتحوا نيران اسلحتهم باتجاه المواطنين الذين رشقوهم بالحجارة واشعلوا الاطارات.

● وفي بلدة الظاهرية ـ رفرفت امس عشرات الاعلام الفلسطينية وامتلأت الجدران بالشعارات الوطنية، وكانت المجموعات الضاربة قد حطمت الليلة قبل الماضية سيارة عسكرية صهيونية في ساحة الشهيد ابو جهاد.

● وفي بلدتي سعير والشيوخ ـ تمكن الاهالي من صد محاولة اقتحام صهيونية حيث تصدت المجموعات الضاربة لقوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة.

● طولكرم ـ استمر نظام حظر التجول المفروض على المدينة ومخيمها وبلدة ذنابة المجاورة لليوم السادس عشر على التوالي كما استمر حظر التجول على بلدة عتيل لليوم التاسع على التوالي.

ويعاني السكان من نقص شديد في المواد الغذائية والطبية كما يعانون من عزلهم عن العالم الخارجي بعد قطع الاتصالات الداخلية والخارجية عن تلك المناطق.

وتواصل قوات العدو عمليات المداهمة للمنازل وتقوم بتفتيشها وتعتقل العشرات من المواطنين.

على صعيد اخر، اصيبت مساحات واسعة من المزروعات الصيفية واشجار الحمضيات بالجفاف والتلف بسبب منع قوات العدو المزارعين من ري محاصيلهم.

● وفي بلدتي كفر زيباد وكفر عبوش ـ اقتحمت قوة كبيرة من جيش العدو القريتين مساء امس الاول معززة بثماني اليات عسكرية واحدى الجرافات.

وتصدى اهالي القريتين عن بكرة ابيهم لقوات العدو، واقاموا الحواجز ورفعوا الاعلام ورددوا الهتافات الوطنية، واشتبكوا مع قوات العدو لمدة ساعتين ونصف.

وقد استخدم المواطنون الحجارة والزجاجات الفارغة، فيما رد الجيش بالاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز والقنابل الصوتية والقنابل المضيئة مما ادى الى اصابة عشرة مواطنين على الاقل بعيارات مطاطية ونارية، كما اصيب عدد كبير من المواطنين بحالات اغماء وتسمم نتيجة قنابل الغاز.

وتمكنت القوات الضاربة في القريتين من تحطيم العديد من سيارات العدو العسكرية.

وقامت قوات العدو باغلاق القريتين واعلنتهما مناطق عسكرية مغلقة فيما قامت بعمليات مداهمة للعديد من المنازل وتحطيم محتوياتها والاعتداء على من فيها بالضرب المبرح.

وقد قام المواطنون وعلى مرأى من قوات العدو باعادة فتح مداخل القريتين كما طافت شوارع القريتين مسيرات شعبية حاشدة شارك فيها الرجال والنساء والاطفال رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية.

● قلقيلية: واصلت قوات العدو الصهيوني صباح امس تنفيذ سياسة القمع المتمثله باغلاق الشوارع بالبراميل والاسمنت المسلح وسط المدينة، حيث اغلقت منذ الصباح الباكر شارعا بالاسمنت المسلح في حي نزال المتفرع من شارع الشهيد ابو جهاد وسط المدينة، وباغلاق هذا الشارع يصل عدد الشوارع التي اغلقتها قوات العدو في المدينة منذ بداية الانتفاضة ١٦ شارعا وذلك بدعوى استخدام هذه الشوارع مسرحا لعمليات القاء الحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة ضد قوات العدو وقطعان المستوطنين.

ويذكر ان المدينة تخضع لنظام حظر التجول الليلي لليوم السابع على التوالي، فيما قامت قوات العدو بمداهمة العديد من المنازل في حي داود وفتشتها تفتيشا دقيقا وقامت باعتقال العديد من المواطنين، وبلغ عدد المعتقلين منذ بداية الانتفاضة اكثر من ٦٠٠ معتقل.

وكانت المجموعات الضاربة في المدينة قد هاجمت عصر امس سيارتين للمستوطنين بالحجارة اثناء مرورهما من شارع التحدي وسط المدينة، كما حطموا سيارة اخرى للمستوطنين في حي شريم.

● وفي بلدة عزون: هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة مساء امس سيارة للمستوطنين اثناء مرورها وسط البلدة، مما ادى الى تحطيم زجاجها بالكامل، وهرعت على الفور قوة عسكرية الى البلدة واطلقت وابلا من العيارات النارية والمطاطية. كما هددت الاهالي عبر مكبرات الصوت بانها ستطلق الرصاص الحي باتجاه من يحاول القاء الحجارة باتجاه سيارات العدو والمستوطنين، وفي بلدة بيت امين، افاد اهالي البلدة بان المستوطنين، اشعلوا اول امس النار في خمسة دونمات مزروعة باشجار اللوز والزيتون تعود ملكيتها للمواطن عبدالكريم يوسف ومحمود عواد ويوسف عواد كما حاول المستوطنون احراق مسلحات واسعه من اراضي القرية المزروعة بالزيتون الا ان الاهالي تمكنوا من محاصرة النيران واخمادها.

● رام الله والبيرة: تواصلت المظاهرات والاشتباكات في مختلف مناطق المدينتين والقرى والمخيمات المحيطة بهما فقد اندلعت امس مظاهرات حاشدة تركزت في البلدة القديمة من رام الله والشارع الرئيسي وعلى مداخل مخيمي الامعري والجلزون، اغلق المواطنون خلال تلك المظاهرات الشوارع بالمتاريس الحجرية والاطارات المشتعلة ورشقوا دوريات العدو العسكرية بالحجارة كما جرت مسيرة حاشدة للنار في رام الله.

واستطاع المواطنون في مدينة رام الله خلال المواجهات مع قوات العدو بتحطيم باص وسيارة جيب للجيش الصهيوني في منطقة السوق التجاري في البيرة، مما ادى الى تحطيمهما بالكامل.

ويذكر ان قوات العدو اعتقلت الشيخ محمد احمد نافع ٤٠ عاما وهو مدير اوقاف مدينتي رام الله والبيرة، وكانت قوات العدو قد داهمت منزله الواقع في مخيم قلنديا واعتقله بعد تفتيش المنزل بدقة.

وفي بلدة كفرمالك، جرت مساء امس مسيرة حاشدة للاطفال في القرية شارك فيها عدد كبير من اطفال البلدة، وردد المشاركون الشعارات الوطنية، وسرعان ما تحولت المسيرة الى مواجهة مع جنود العدو الذين اطلقوا النار والغاز على الاطفال اثناء المسيرة، وقد رد الاطفال بقذف جنود العدو بالحجارة.

● مخيم الامعري: اقتحمت قوة كبيرة من جيش العدو للمخيم، وقامت بعمليات مداهمة واعتدت بالضرب المبرح على العديد من المواطنين بالهراوات والسكاكين والقاء بعضهم من على اسطح المنازل، وقد تم نقل ١٦ مصابا في حالة الخطر الى مستشفيات رام الله والمقاصد الخيرية بالقدس، ومستشفى المطلع.

● وفي بلدة الجيانيه: قامت قوات العدو صباح امس الاول بمداهمة البلدة واعتدت على العديد من النساء والاطفال داخل المنازل.

ويذكر ان البلدة تشهد مظاهرات عنيفة منذ عدة ايام، وفي بلدة عين يبرود، حطمت المجموعات الضاربة في البلدة ليلة امس سيارة للمستوطنين اثناء مرورها من الشارع العام.

● وفي بلدة الطيبة: حطمت المجموعات الضاربة في البلدة امس باصين للمستوطنين وسيارة جيب عسكرية على مداخل البلدة، وقد اصيب عدد من المستوطنين بجراح.

● وفي بلدة راس كركر: اقتحمت قوة كبيرة من جيش العدو الليلة قبل الماضية البلدة وقامت بتحطيم ابواب العديد من المنازل والعبث بمحتوياتها.

وهبت النيران امس بمساحات واسعه في الاحراش الواقعة في الجهة الغربية للبلدة والتابعة لشركة كيرن كيميت الصهيونية.

وقامت سيارات الاطفاء تشاركها الطائرات العمودية في محاولة لاطفاء الحريق الذي استمر حتى ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية واتت على مساحات واسعه من الاحراش.

● عين عريك: تواصلت المظاهرات في البلدة مساء امس الاول قام المواطنون خلالها باغلاق مداخل البلدة بالحواجز والاطارات ورشقوا العدو بالحجارة، واطلق جنود العدو النار والغاز باتجاه المواطنين.

● كفر نعمه: فرضت قوات العدو منذ صباح امس حظر التجول على البلدة وقامت باغلاق كافة مداخلها ومنعت الدخول او الخروج منها، وعلم ان قوة عسكرية تقدر ب ٥٠٠ جندي صهيوني حاصرت البلدة في الخامسة من صباح امس من كافة الجوانب واعلنت عبر مكبرات الصوت عن فرض حظر التجول فيها الى اشعار اخر.

● بيت سيرا: احرقت المجموعات الضاربة في البلدة الليلة الماضية سيارة للمستوطنين بالقرب من البلدة، كما تم تحطيم سيارة اخرى في نفس الموقع.

● نعلين: اصيبت ١٥ طلبة من طالبات مدرسة نعلين الاعدادية بحالات تسمم بعد ان شربن الماء من خزانات المياه التابعة للمدرسة، من جهة اخرى تقوم طائرات العدو المروحية بالقاء اكياس من الحلويات فوق البلدة.

● دير قديس: قامت جرافات العدو اول امس بجرف ٢٠ شجرة زيتون مثمرة من اراضي القرية.

وتواصل قوات العدو ولليوم الثالث على التوالي اغلاق قرى بني زيد، دير غسانه، بيت ريماء، حيث تقوم باغلاق مداخل تلك القرى وتمنع الدخول او الخروج من تلك القرى.

● جنين ـ ساد التوتر الشديد المدينة ومخيمها والقرى المجاورة فيما اقيمت المتاريس والحواجز ورفرفت الاعلام الفلسطينية واقتحمت القوات الصهيونية بلدة اليامون صباح امس وقامت بمداهمة المنازل والاعتداء على اصحابها بالضرب المبرح واتلاف محتوياتها وتكسير الابواب والشبابيك وكانت هذه القوات اقتحمت قرية عانين واعتقلت عددا من الشبان واعتدت عليهم بالضرب داخل القرية، وحولت سلطات العدو الصهيوني عددا من الشبان من برقين الى الاعتقال الاداري لمدة ٦ شهور.

● نابلس ـ انطلقت التظاهرات العارمة والاشتباكات العنيفة في المدينة بين المواطنين الذين اغلقوا الشوارع بالمتاريس والاطارات المشتعلة وقذفوا سيارات وجنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما ردت عليهم القوات الصهيونية بالرصاص والغاز مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين بجراح. وتركزت اعنف هذه الاشتباكات في المدينة القديمة، ومن ناحية ثانية اغلقت قوات العدو مدرسة ذكور نابلس لوكالة الغوث في شارع فيصل لمدة يومين اعتبارا من يوم امس وحولتها الى ثكنة عسكرية وكما اقامت معسكرا داخل المدينة في منطقة الجبل الشمالي المقابل لمستشفى الاتحاد النسائي. وقامت المجموعات الضاربة ليلة امس بمهاجمة نقطة للمراقبة يستعملها الجيش الصهيوني في منطقة كروم عاشور بالحجارة والزجاجات الفارغة مما ادى الى اصابة عدد من الجنود وعلى الفور حضرت قوات كبيرة من الجنود حيث حاصرت المنطقة وشنت حملة اعتقالات واسعة واعتقلت ايضا قوات العدو عددا من المواطنين في منطقة خله الرهبان في نابلس واندلعت مساء امس مظاهرات عنيفة ومواجهات كبيرة في مخيم بلاطة حيث اقيمت المتاريس واشتعلت الاطارات ورشق المواطنون جنود وسيارات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة وردت عليهم قوات العدو بالرصاص وقنابل الغاز.

كما اندلعت تظاهرات عارمة واشتباكات عنيفة مماثلة في برقا وسبسطية وحضرت على اثر هذه التظاهرات والاشتباكات العنيفة قوات كبيرة من الجيش الصهيوني المعززة بالدوريات والجرافات التي ازالت المتاريس واقتلعت عددا من اشجار الزيتون والخوخ.

● وفي بديا: اندلعت التظاهرات والمصادمات العنيفة بين المواطنين وقوات العدو الصهيوني الذين اطلقوا وابلا من الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز على المواطنين مما ادى الى اصابة عدد منهم بجراح وقد تعطلت الدراسة امس في بديا لان الجنود الصهاينة منعوا الطلبة من الدخول الى مدارسهم كما ظهرت الشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والداعية الى التمسك والالتزام بقرارات ونداءات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

وكانت القرية ليلة امس الاول مسرحا للاشتباكات حيث قامت قوات العدو باعتقال عدد من الشبان بعد ان داهمت المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح واتلفت محتوياتها ومن ناحية ثانية القت المجموعات الضاربة في القرية ليلة امس زجاجة حارقة على دورية عسكرية اثناء مرورها على الشارع المحاذي لقرية بديا والمؤدي الى مستوطنة ارئيل القريبة والتهمت النيران الدورية وحضرت قوات كبيرة من الجيش وحاصرت القرية واقتحمت عددا من المنازل وشنت حمله اعتقالات .

ولليوم السابع على التوالي تواصل قوات العدو الصهيوني فرض نظام حظر التجول على قرية بيت فوريك الصامدة واقام اهالي عزموط سالم ودير الحطب وبيت دجن بعد رفع الحصار عن هذه القرى الحواجز والمتاريس واشعلوا الاطارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية.

وانطلقت التظاهرات العارمة والاشتباكات العنيفة في عزموط واستخدم الصهاينة الرصاص وقنابل الغاز.

● قطاع غزة: رفعت قوات العدو صباح امس حظر التجول عن مخيمات جباليا ـ خانيونس ـ البريج في حين لايزال حظر التجول مفروضا على مخيم الشاطيء واجزاء كبيرة من مخيم رفح.

وافاد شهود عيان ان مخيم رفح شهد مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو استمرت حتى الواحدة من فجر امس حيث شيعت الجماهير الغفيرة جثمان الشهيد طلعت خليل زقوت الذي استشهد اثناء المواجهات ظهر امس.

وكانت قوات العدو قد فرضت حظر التجول على مخيم جباليا صباح امس وبالرغم من حظر التجول الا ان عدة حوادث رشق حجارة باتجاه جنود ودوريات العدو وقعت خاصة في ساحة الشهداء في المخيم

وفي مخيم خانيونس رفع حظر التجول عن المخيم وحي الامل امس وانطلقت الجماهير الغاضبة فور ذلك للتعبير عن سخطها باستخدام الحجارة ضد قوات العدو

وعلى صعيد اخر علم ان سلطات الاحتلال الصهيوني ستتخذ قرارا بشأن تحويل غالبية الطلاب في مدارس القطاع الذين يستعدون لتقديم امتحانات التوجيهي من نظام التدريس النظامي الى المنزلي، وقد تم بالفعل اتخاذ هذا القرار التعسفي من قبل حاكم عسكري قطاع غزة بحق الطلاب المقيمين في مخيم جباليا وقد نص على تحويل كافة الطلبة من نظام الدراسة النظامي الى المنزلي ويخشى الطلاب من ان يشمل هذا القرار حوالي ٤٠٠٠ ـ ٤٥٠٠ طالب وطالبة في القطاع.

● بيت لحم ـ جرت ظهر امس مسيره طالبية حاشدة انطلقت من منطقة المدارس وسارت عبر شارع الخليل ـ القدس ثم شارع المدبسة وحتى ساحة المهد واشتبك الطلبة مع جنود العدو ورشقوهم بالحجارة وردت قوات العدو بالرصاص والغاز.

وكانت قوات العدو قد اقتحمت الليلة قبل الماضية منزل المواطن مصطفى علي عبدالله السقا ٤٥ عاما وذلك بحجة البحث عن ابنه هشام وقام الجنود اثناء التفتيش بسرقة ذهب بقيمة (٢٠٠٠) دينار كما سرقوا مبلغ الف دينار نقدا وغادروا المنزل.

وصباح امس اعتقلت قوات العدو المواطن مصطفى بدلا من ابنه هشام.

● بيت ساحور: اندلعت صباح امس مظاهرة طالبية انطلقت من مدرسة بيت ساحور الثانوية ومدرسة اللاتين ورشق الطلاب خلالها قوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة وذكر شهود العيان انه اصيب جنديان من جنود العدو اثناء ذلك وقد حضرت قوة كبيرة من جيش العدو وحاصرت المدرستين وامطرتهما بوابل من الغاز الا ان الطلبة استطاعوا مغادرة المدرستين ولم تعرف الاجراءات التي ستتخذ ضد هذه المدارس.

نائب الملك

الاجراءات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وتصريحات المسؤولين الاسرائيليين بطرد السكان منها اشار سموه الى ان سياسة اسرائيل الاستيطانية والتوسعية لا تمثل فقط استيلاء على الارض وانما سياسة ذات ابعاد خطيره تتعدى الارض لتشمل السكان ومستقبلهم.

وقال سموه ان متابعة دقيقة لتطورات الاوضاع الصحية والعمالة والضرائب والاقتصاد تظهر حجم المشكلة فالضفة الغربية وقطاع غزة تأتيان في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة بالنسبة للصادرات الاسرائيلية.

وقال سموه اننا يجب ان نأخذ تصريحات المسؤولين الاسرائيليين حول ابعاد المواطنين وتفريغ المناطق المحتلة باهتمام واطلاع كافة الجهات الدولية على خطورة ذلك.

وبين سموه انه نتيجة لوعي الاردن لابعاد السياسات الاسرائيلية وخطورتها فقد باشر بخطته التنموية والاجتماعية لدعم المواطنين في الاراضي المحتلة لمواجهة المخططات الاسرائيلية مبينا سموه ان البعض اساء فهم هذه الخطوة وفسرها بغير ما جاءت من اجله.

وردا على سؤال حول موقف الاردن من حل ازمة الشرق الاوسط، أكد سموه مجددا موقف الاردن الثابت حيال ذلك الموقف الذي اعلنه جلالة الملك الحسين مرارا واكده في مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخرا في الجزائر والمبني على عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه كافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني لتحقيق الانسحاب الشامل من الاراضي العربية المحتلة ولتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها.

وحول مشاركة مصر في مثل هذا المؤتمر قال سموه اننا نتحدث عن سلام عادل وشامل ودائم لأزمة الشرق الاوسط وهذا بطبيعة الحال يتطلب مشاركة والتزام جميع الاطراف التي لها علاقة بالصراع العربي الاسرائيلي ومن ضمنها مصر.

وردا على سؤال حول مبادرة شولتز وما يمكن ان تحققه قال سموه ان مؤتمر القمة العربي في الجزائر لم يطالب باستبعاد اميركا من جهود السلام بل اكد على ان اي سلام عادل وشامل يتطلب عقد مؤتمر دولي تشارك فيه القوتان العظميان.

وفي نهاية مؤتمره الصحفي عبر سمو نائب جلالة الملك عن سعادته بزيارة السيد اونو للاردن ولاستكمال المحادثات التي بدأها سموه مع المسؤولين اليابانيين خلال زيارته الاخيرة لليابان.

وحضر اللقاء السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور بسام الساكت امين علم الديوان الملكي الهاشمي.

الحسن يثمن

اليابان الاخيرة والتي سميت بمبادرة التعاون الدولي.

ومن ناحيته اكد الوزير الضيف لسمو نائب جلالة الملك ان قضية الشرق الاوسط كانت من اهم المواضيع التي نوقشت خلال مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى والذي عقد مؤخرا في تورنتو حيث اثنى الزعماء المشاركون في القمة على جهود الاردن ممثلا بشخص جلالة الملك الحسين الرامية الى ايجاد حل سلمي وشامل للنزاع العربي الاسرائيلي.

كما اكد الزعماء المشاركون في تلك القمة على ضرورة دعم الاردن في هذا المجال.

وحضر المقابلة السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيدة قرينته والسفير الياباني في عمان وقرينته ومدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اليابانية وعدد من اعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف.

اسماء

محمد عيسى، خالد عزت ابو بكر، زيد مصطفى الاقرع، يوسف سعد سالم احمد، ياسين عبد الكريم دعاس، نزار عبد الرحيم طه، موسى صالح سالم صالح، علاء عبد الرحيم طه، جهاد زياد مرجان، بديع محمد مصطفى حلواني، جمال محمد محمود ابو محسن، فائق حسن ابو محسن، هاني سليم نزال، جمال ابراهيم ياسين، هاني احمد خضر محاميد، عرسان محمود محاميد، مصطفى عبد غزيل، عبد الرحمن صالح ياسين، ساهر حسين ياسين، عثمان احمد ياسين، عبد القادر محمد ياسين، رشيد عاهد هلال، عدوان احمد ملحم، الشيخ محمد احمد نافع حماد، ابراهيم فرهود انجاص، عبد السميع فوزي، عبد السلام محمد رشيد، جميل عبد راشد، محمد موسى مظلوم، ماهر صالح، عبد توفيق سمحان، علي سعده بدحه، عمر طه، موسى محمد العتياوي، حمدي عبد الحليم.

خالد الحسن:

اسرائيل في اطار مؤتمر دولي للسلام.

وقال خالد الحسن: ان زمن الاتصالات غير المباشرة قد ولى، وهذه الاتصالات غير المباشرة لم توصلنا الى اي مكان خلال السنوات العشرين الاخيرة، واوضح ان مقالة ابو شريف هي دعوة الى الحكومة الاميركية لاعادة النظر في موقفها، تجاه منظمة التحرير الفلسطينية.

واعلن مستشار عرفات: ان الاميركيين يتحدثون عن الواقع، الواقع هو الانتفاضة، والانتفاضة هي منظمة التحرير الفلسطينية، ولقد تحديناهم بطلبنا لاجراء استفتاء.

وحسب خالد الحسن فان اقامة اتصالات مباشرة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان يتم عن طريق سياسة هادئة على مستوى السفراء او المبعوثين الخاصين.

الحسن يدعو

والمهام التي ستناط بهذا المجلس.

واشار سمو ولي العهد الى فكرة انشاء الجامعة العربية المفتوحة والدور الذي يمكن ان تلعبه هذه الجامعة في مجال العمل العربي المشترك من خلال شبكة معلومات بين الجامعات والمراكز العلمية في الوطن العربي وما يمكن ان يؤدي ذلك للحد من هجرة الادمغة العربية واعادة استقطابها.

كما اكد سموه اهمية استمرار اللقاءات والتفاعل بين الباحثين والعلماء العرب وبين مراكز البحوث والجامعات والمعاهد العربية حتى تبقى القضية العلمية قضية مستمرة.

كما استقبل سموه المشاركين في المؤتمر الرياضي الاول الذي يعقد حاليا في جامعة اليرموك.

وحضر المقابلة الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك.

الطائرات العراقية

محطة (كاج سران).

وقال ان الطائرات العراقية تمكنت من اختراق دفاعات العدو الايراني الجوية ووجهت ضربات شديدة الوطأة لهذه الاهداف بحيث لم يتركوا هدفا منها الا والنار تلتهمه التهاما وسحب الدخان تغطيه.

واضاف ان الطائرات العراقية عادت بعد تنفيذ هذه الواجبات الى قواعدها سالمة.

وشدد البيان على القول لعل النظام الايراني يدرك جيدا بان اهدافه من وراء العدوان قد اصبحت اثرا بعد عين وانه خسر الحرب بكل ميادينها وانه لا بديل لتجنيب ايران الانهيار التام غير القبول بطريق السلام القائم على الحق.

ونفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول قيام الطيران العراقي بضرب اي من المناطق السكانية داخل ايران.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان نشاط الطيران العراقي قد إقتصر امس على ضرب المنشآت في الحقول النفطية والقطعات العسكرية الايرانية.

خطأ بائع الحمص

الخيم الواحدة تلو الاخرى.

وقال احد الناجين لقد كانت القوارير تنفجر مثل القنابل، واضاف ان النيران التهمت بسرعة مئات خيم الكتان والخشب المقامة على مساحة تمتد بين جداري باحة الدير العتيق.

واثر اندلاع الحريق اخذ الناس يتدافعون للنجاة بانفسهم وفي هذه الاثناء لقي غالبية الضحايا مصرعهم مختنقين او تحت الاقدام وكان معظمهم من النساء والاطفال.

وذكرت الصحف المصرية ان رهبان الدير اغلقوا على الفور الابواب الداخلية للدير عندما اندلع الحريق من اجل منع امتداد النار الى الداخل الامر الذي حال وفقا للصحف، دون تمكن الناس من الخروج من الممر الكبير الموجودين فيه وبقوا محاصرين بين جداري الباحة.

واصيبت منشآت الدير باضرار. وفي الصور التي بثها التلفزيون المصري مساء الاول ظهرت الجدران الداخلية للمبنى سوداء تماما، كذلك امكن رؤية مئات الخيم متفحمة.

واقترح وزير الداخلية اللواء زكي بدر الذي رافق رئيس الوزراء عاطف صدقي امس الاول في طائرة هليكوبتر الى مكان الحادث مزيادة عدد مداخل الدير، لتجنب اي تزاحم قد يؤدي الى حوادث مماثلة مستقبلا.

ومن جهة اخرى اوضحت الصحف ان الحريق استمر اربع ساعات اذ ان سيارات الاطفاء الاربع التي جاءت من القرى المجاورة لم تتمكن من التزود بالمياه في مكان الحادث بسبب عدم توافر المياه الجارية في هذه المنطقة حيث يستخدم الرهبان مياه الابار الجوفية.

وكان الراهب يوسف سكرتير رئيس الدير قد اكد لوكالة «فرانس برس» امس الاول ان بين الموتى مسلمين ومسيحيين اذ ان عيد العذراء الذي يحتفل به بين ٢٠ و٢٨ حزيران هو مناسبة لاحتفالات يشارك فيها السكان المسيحيون والمسلمون في المنطقة.

ويذكر ان سكان منطقة اسيوط التي يقع فيها هذا الدير هم من المسيحيين والمسلمين. ويوجد عدد كبير من الاقباط في هذه المنطقة التي وقعت فيها من قبل صدامات طائفية عدة.

وتوجد مدرسة دينية في هذا الدير حيث يقيم (٨٠) راهبا والممتد على مساحة كبيرة.

الاخبار العربية والعالمية

قبل مغادرته دمشق الى زغرتا:

فرنجية يعرب عن ارتياحه الى نتائج مباحثاته مع الاسد

زغرتا ـ لبنان ـ اف ب ـ عاد الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية امس الى معقله زغرتا ٩٤ كلم شمال بيروت بعد زيارة لدمشق استغرقت ٢٤ ساعة.

وقالت مصادر مطلعة ان فرنجية الذي كان برفقته ابنه روبير قائد ميليشيا (المردة) اجتمع اثناء زيارته لدمشق بالرئيس السوري حافظ الاسد وبنائبه عبد الحليم خدام وبوزير الاعلام محمد سلمان.

وذكرت المصادر نفسها ان محادثات فرنجية تناولت ضرورة تمهيد الطريق لاجراء الانتخابات الرئاسية اللبنانية هذا الصيف ووسائل تشجيع الوفاق بين اللبنانيين.

وكان فرنجية اعلن قبل مغادرته دمشق انه مرتاح جدا الى نتائج هذه المحادثات.

وقد بدأت سوريا اجراء اتصالات مكثفة مع حلفائها اللبنانيين في اعقاب اللقاء الذي تم مطلع الشهر الجاري، على هامش القمة العربية غير العادية التي عقدت في الجزائر بين الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل. اللذين كانا على خلاف منذ كانون الثاني ١٩٨٦.

وكان رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ورئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص، اجتمعا كل على حده بنائب الرئيس السوري في دمشق يومي الثلاثاء والاربعاء.

رئيس كوريا الشمالية استقبل وفدا يمنيا امس

طوكيو ـ «ا. ف. ب» ـ ذكرت وكالة الانباء الكورية الشمالية ان الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ استقبل امس الاربعاء وفدا يمنيا جنوبيا.

واضافت ان الوفد الذي يرئسه محمد عوض الصادي رئيس اللجنة الاقتصادية والادارية في المجلس الاعلى اليمني الجنوبي سلم الرئيس كيم رسالة من الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ـ حاكم في عدن ـ علي سالم البيض.

استياء اوروبي إزاء انقلاب هاييتي

بون ـ «ا. ف. ب» ـ اشار بيان نشر امس الخميس في بون الى ان دول المجموعة الاوروبية الاقتصادية الـ (١٢) تلقت باستياء شديد انباء الانقلاب الذي وقع في هاييتي في ١٩ و٢٠ حزيران الجاري.

وذكر البيان ان «الدول الـ ١٢ تاسف بعمق، لهذا الانقلاب الذي «يعرض جديا للخطر عملية اعادة الديموقراطية الى هاييتي».

وتابعت الدول الـ ١٢ في بيانها انه «بعد عقود من النظام الديكتاتوري فان الاماني المشروعة للشعب الهاييتي في الحرية والتقدم والسلام خابت من جديد».

وتمنت الاسرة الاوروبية اخيرا «قيام حكومة مدنية فورا وذلك وفقا لمبادىء الدستور الهاييتي».

تحذير من انقراض الافيال ووحيد القرن في افريقيا قريباً

واشنطن ـ «رويتر» ـ حذر خبراء في الحياة البرية الكونغرس الاميركي من ان الافيال وحيوانات وحيد القرن ـ الكركدن ـ في افريقيا قد تنقرض قريبا ما لم يتم حمايتها من عمليات الصيد غير المشروع. وقال الخبراء ان اعداد الافيال وحيوانات وحيد القرن في افريقيا تتناقص سريعا بسبب صيدها للحصول على الانياب والقرون. وذكروا ان مستقبل حيوانات وحيد القرن يبدو قاتما بصورة خاصة حيث لم يبق منها في افريقيا واسيا سوى اقل من (١٠,٠٠٠) حيوان بالاضافة الى حوالي (٧٠٠) وحيد قرن في حدائق الحيوان. وهناك نحو (٤٠٠,٠٠٠) فيل في وسط وغرب افريقيا ولكن اعدادها تتناقص ايضا بسبب تزايد الطلب على العاج.

الرئيس التونسي يستقبل رمضان:

زين العابدين: النظام الايراني والكيان الصهيوني يلتقيان في استراتيجيتهما المعادية للعرب

تونس ـ واع ـ استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، ظهر امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي.

وقال السيد النائب الاول رمضان لمراسل ـ واع ـ انه ابلغ الرئيس التونسي حرص الرئيس صدام حسين على تمتين العلاقات مع الشقيقة تونس، بمجالات واسعة وعديدة وتحت مختلف الظروف.

واضاف السيد رمضان انه اطلع الرئيس التونسي على تطورات الموقف في الجبهة وتاكيد قرار القيادة العراقية بتحرير كافة الاراضي العراقية مشيرا الى الانتصارات التي تحققت في المنطقة الشمالية وتحرير الرواقم المهمة والتي جاءت بعد تحرير الفاو والشلامجة.

وقال السيد رمضان انه اكد للرئيس التونسي ان العراق اثبت حسن نواياه بصدق ووضوح وبمواقف عملية لاحلال السلام والتاكيد على تمسك العراق بقرار ٥٩٨ ورفض اي تلاعب او تحوير فيه.

واشار الى ان الرئيس التونسي اكد اعتزاز قيادة وشعب تونس بالعلاقات المتطورة مع العراق ورغبتها الجادة بدعمها وتوسيعها وفي كافة المجالات.

واضاف السيد رمضان ان الرئيس التونسي اكد بان النظام الايراني والكيان الصهيوني يلتقيان في استراتيجيتهما المعادية للامة العربية ويلتقيان في العدوان والتوسع، مما يوجب على العرب ان يقفوا بوجه التعاون الايراني الصهيوني مجددا التهنئة بالانتصارات التي حققها العراق منذ تحرير الفاو والتاكيد بان العراق يدافع عن الامة العربية. وان تونس وتمسكا منها بالموقف القومي والمعاهدات العربية تقف الى جانب العراق وتضع كل امكاناتها تحت تصرفه لانه يدافع عن سيادته واكد صدق نواياه باحلال السلام من خلال مواقفه السلمية.

جماعة "ابو موسى" تقصف مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت

بيروت ـ وكالات ـ ذكرت مصادر متطابقة ان جماعة "ابو موسى" قصفت فجر امس مخيم شاتيلا الفلسطيني الخاضع لسيطرة حركة فتح.

واوضحت المصادر نفسها ان اخصام عرفات المتمركزين في محيط المخيم، وجهوا نيران قذائفهم الى المخيم طيلة الليلة قبل الماضية. الا ان هذا القصف توقف ليحل مكانه رصاص القنص الذي كان يسمع قبل ظهر امس.

ونفى متحدث باسم جماعة "ابو موسى" ان يكون تنظيمه قصف شاتيلا، واكد من ناحية ثانية ان ١١٣ شخصا من حركة فتح خرجوا من المخيم وسلموا انفسهم خلال الايام الثلاثة الماضية.

واضافت المصادر نفسها ان القصف المتقطع استهدف خلال الليل ايضا مخيم برج البراجنة القريب، وحتى الان لم يتم الحصول على اية حصيلة للضحايا. وكان سقط الثلاثاء الماضي ١٤ قتيلا و٣٧ جريحا في المخيمين وادت هذه الحصيلة الى ارتفاع عدد ضحايا المعارك بين الطرفين الى ٨٠ قتيلا، و ٤٦١ جريحا منذ بداية هذه الاشتباكات في ٣٠ نيسان الماضي.

هذا ونظمت "جماعة ابو موسى لقاء بين الصحافيين و١٥ من مقاتلي حركة فتح المؤيدين لياسر عرفات والذين خرجوا البارحة من مخيم شاتيلا الفلسطيني في جنوب بيروت.

وفي مؤتمر صحفي عقده في مخيم مارالياس في بيروت قال المسؤول العسكري ان ١٥٠ من مقاتلي فتح خرجوا من مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة منذ بدء المعارك بين الفصيلين يوم ٣٠ نيسان الماضي.

اخبار قصيرة

البابا يوحنا بولس الثاني يصل الى النمسا

فيينا ـ ا ف ب ـ وصل البابا يوحنا بولس الثاني الخميس على متن طائرة خاصة الى مطار فيينا في زيارة راعوية الى النمسا تستغرق خمسة ايام وهي زيارته الـ ٣٨ الى الخارج.

وهذه هي الزيارة الثانية للبابا خلال خمس سنوات الى النمسا التي يعتبرها وطنه الثالث بعد الفاتيكان وبولندا اذ خدم والده كارل فويتيلا في الجيش النمساوي الهولندي.

وكان في استقبال يوحنا بولس الثاني لدى نزوله من الطائرة الرئيس النمساوي كورت فالدهايم.

مليون جنيه خسائر حريق اسيوط

القاهرة ـ ق ن ا ـ تسبب الحريق الذي شب مساء الثلاثاء باحد الاديرة في صعيد مصر في خسائر مادية قدرت مبدئيا بنحو مليون جنيه علاوة على الخسائر البشرية التي اعلنت عنها السلطات الامنية امس الاول والتي بلغت ٤٨ قتيلا وعشرات من المصابين

واسفر الحريق (كما ذكرت الصحف المصرية امس) عن احتراق اكثر من ثلاثمائة خيمة بمحتوياتها كانت ضمن اربعمائة خيمة في ساحة الاحتفال بمولد السيدة العذراء بدير المحرق في مركز القوصية في محافظة اسيوط.

مواجهة الازمة المالية للامم المتحدة

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ بدا الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار امس الاول مشاورات مع مجموعة محدودة من البلدان لبحث سبل مواجهة الازمة المالية التي تتعرض لها الهيئة الدولية.

ويبدو ان ديكويار الذي كان وجه الاسبوع الفائت تحذيرا شديدا الى كل المجموعات الاقليمية فور تسريع عملية البحث عن حل لهذه المشكلة. فجمع عددا محدودا من السفراء يمثلون جميع المناطق اضافة الى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن.

والعجز المتراكم للمنظمة يصل الى ٦٩٠,٩ مليون دولار منها ٤٦٦ مستحقة على الولايات المتحدة المساهم الرئيسي في ميزانية الامم المتحدة (٢٥ بالمئة).

اعدام ثلاثة شنقا في بريتوريا

بريتوريا ـ ا ف ب ـ اعلن وزير العدل في جنوب افريقيا كوبى كويتنزي ان حكم الاعدام شنقا نفذ فجر الاربعاء بثلاثة محكومين بالاعدام فيما افلد اربعة اخرون كان من المقرر شنقهم الثلاثاء الماضي من قرار بوقف التنفيذ.

ومع تنفيذ هذه الاحكام يصل عدد الذين نفذ فيهم حكم الاعدام شنقا في جنوب افريقيا منذ بداية العام الجاري الى ٧٤ شخصا.

شكر وتقدير وعرفان الى عشيرة العبداللات عامة

يتقدم عموم اهالي دير طريف عامة وعشيرة سريه خاصة بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى عشيرة «العبداللات» عامة لتسامحهم وكرمهم العربي الاصيل الذي تجلى باعطائهم عطوه عشائرية بالحادث المؤسف الذي تسبب بوفاة فقيدهم المرحوم: ـ

احمد المفضي العبداللات

واصابة كل من «تيسير اسماعيل العبداللات» و«عقله محمد فاضل العبداللات» من قبل السائق «محمد احمد محمود سريه».

جزاهم الله عنا كل خير ورحم الله فقيدهم وادخله فسيح جنانه، انه سميع مجيب.

كما يتقدمون بالشكر والعرفان الى كل من ساهم في اصلاح ذات البين من اهل الخير.

شكر وتقدير وعرفان الى عشيرة الكردي عامة

يتقدم عموم اهالي دير طريف عامة وعشيرة سريه خاصة بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى عشيرة «الكردي» عامه لتسامحهم وكرمهم العربي الاصيل الذي تجلى باعطائهم عطوة عشائرية بالحادث المؤسف الذي تسبب بوفاة فقيدهم المرحوم: ـ

مازن صقر رمضان الكردي

من قبل السائق «محمد احمد محمود سرية».

جزاهم الله عنا كل خير ورحم الله فقيدهم وادخله فسيح جنانه، انه سميع مجيب.

كما يتقدمون بالشكر والعرفان الى كل من ساهم في اصلاح ذات البين من اهل الخير.

اعلان بيع مطعم

اعلن انا المدعو مخلد عيسى العبد الشطي صاحب مطعم مخلد الكائن في طلب كراع / شفا بدران عن بيع المطعم الى السيد احمد سليم عبد الله المدفعي.

فمن له اي اعتراض او علاقة مراجعتي خلال اسبوع من تاريخه في نفس المحل.

اعـــلان

تعلن شركة فيلادلفيا للتامين عن بيع مايلي:ـ

١ ـ سيارات مشطوبة مجمركة وبدون جمرك.

٢ ـ زيت معطوب ودهون وكنسة سكر ملوثة للاغراض الصناعية فقط (لن يباع الا للمصانع فقط).

على الراغبين بالشراء تقديم عرض سعر بعد المعاينة الى الشركة مع شيك تامين بقيمة ١٠٪ من المواد المنوي شراؤها، ورخصة المصنع.

لتحديد موعد المعاينة الاتصال بهاتف ٢ ـ ٦٦٨١٣١ عمان

سيارة مرسيدس للبيع

مرسيدس SE ٢٨٠ موديل ١٩٨١ وبحالة جيدة جدا ومزودة بجميع الاضافات واللون سلفر ميتالك

المراجعة تلفون ٦٧٦٩٨٦.

أثاث بيت مستعمل للبيع

للمعاينة المراجعة مباشرة خلف ضاحية اسكان البنك الاسلامي (الروضة) عمارة العادلية شقة ١٢.

اعلان اعادة طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٨ علما بان اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٧

رقم العطاء	الموضوع	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ع/٨٨/٢٢	تحسين طريق ام الوليد بطول ١ كم	١٥٠ دينار	١٠ دنانير
ع/٨٨/٢٣	تعبيد طريق زراعي في منطقة بدر	١٠٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس شراري النجادا

وزارة الشباب
مديرية الابنية والمنشات الرياضية
اعلان طرح عطاء

تعلن وزارة الشباب والاتحاد الاردني للاسكواش عن طرح عطاء انشاء مركز الحسن الدولي للاسكواش والمنوي اقامته في حرم مدينة الحسين للشباب (المرحلة الاولى هيكل ويشمل العمل انشاء مبنى وملاعب بمساحة اجمالية ٢٤٠٠ متر مربع). على المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان لعام ١٩٨٨ في الدرجة الثالثة فما فوق والراغبين بشراء العطاء مراجعة القسم المالي في وزارة الشباب للحصول على نسخه من وثائق العطاء مقابل مبلغ وقدره (اربعون دينارا) اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥ في القسم المالي بوزارة الشباب.

وزير الشباب
الدكتور عوض خليفات

ملاحظة. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

في ذمة الله

شكر على تعاز

عشيرة الشويات في لواء عجلون والاغوار تقدم الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم: ـ

خليل الحسن الشويات

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضل

الرمثا / الشجرة ـ تنعي عشائر الشبول في الشجرة وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: ـ

الحاج محمد عبده الشريدة الشبول

شقيق الدكتور نور الدين الشبول وعز الدين الشبول الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز (٥٥) عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الدكتور نور الدين الشبول الكائن في الشجرة ـ الحي الجنوبي.

نعي فاضل

الحصن ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعي عشيرة الصغيرين في الحصن وحلاوه وابو اللوقس بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: ـ

الحاج احمد عبدالله الصغير (ابو عبدالله)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ثمانين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد صدام بعد صلاة اليوم الجمعة ٦/٢٤ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده ناصر الكائن في الحصن ـ الحي الشرقي ـ طريق عمان.

شكر على تعاز

مادبا ـ عشيرة ال هماش في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج مصطفى موسى هماش

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء ويخصون بالشكر عطوفة السيد خليل خريسات متصرف لواء مادبا والمهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا واسرة التربية والتعليم في مادبا والشيخ نايف الحماد وعشيرة الازايدة ولجميع الاخوة الذين شاركونا مصابنا، مما كان له اكبر الاثر في تخفيف المصاب.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية تقبل التعازي بفقيدنا المرحوم فضيلة الشيخ

محمد جميل حسني داود القواسمي ابو جمال

شيخ الطريقة الخلوتية الجامعة الرحمانية

في مسجد الدراويش قرب مدرسة الصناعة ـ بيادر وادي السير اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٦/٢٤ ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

السلط ـ تنعى عشيرة النسور في السلط وخارجها وفاة المرحومة الحاجة

عصرية عبدالرحمن النسور

ارملة المرحوم مصطفى عبدالرحيم النسور

والدة النقيب قاسم والملازم اول سالم وعلي وناصر التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية بالسلط الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل محمد عبدالرحيم النسور الكائن في حي البقيع خلف المركز الطبي.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى الدكتور شاكر المستريحي وعموم ال المستريحي بمزيد من اللوعة والاسى والحزن المرحوم

احمد علي سليم المستريحي ابو عبدالرحيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه بعد صلاة الجمعة ١٩٨٨/٦/٢٤ في بلدة جنين الصفا/الكورة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في جنين الصفا.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

الطفيلة ـ عشيرة العوران في الطفيلة وفي انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: ـ

معن محمد سلمان العوران

شقيق فريد ووليد الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٨٨/٦/٢٣ اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في المسجد الكبير في الطفيلة.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

شكر على تعاز

ال فلاح الغفري وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بوافر الشكر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة سميحة حامد الفلاح

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء وارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اكبر الاثر في تخفيف الام مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ال الخريشي داخل الاردن وخارجه ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

جيهان عبدالغني الخريشي

زوجة عادل جميل الخريشي

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الفرقان ـ حي الحسين في الزرقاء رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء ـ حي معصوم بالقرب من دوار حي معصوم ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من مساء الجمعة ١٩٨٨/٦/٢٤ ولا حول ولا قوة الا بالله.

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد ـ كفر يوبا ـ تنعى عشيرة الردايدة في كفر يوبا ـ اربد وجميع انحاء المملكة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي محمود محمد الردايدة "ابو محمود"

شقيق حسن ومحمد ووالد محمود واحمد ومحمد وايمن وهيثم الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٨٨/٦/٢٣ عن عمر يناهز ٥٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر نفس اليوم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في كفر يوبا قرب المثلث.

برقيا: عشيرة الردايدة ـ كفر يوبا.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

معان ـ محمد ابو خديجه واخوانه وعموم عشيرة الخوالده في معان وجميع مدن المملكة يتقدمون بوافر الشكر والعرفان والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم المرحومة: ـ

الحاجة حسنة ابراهيم مشري الخوالده

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز والنائب الاستاذ يوسف العظم ومعالي المهندس هشام الشراري ومعالي الاستاذ سليمان عرار ومعالي السيد صلاح ابو زيد والسيد ذياب الضمور والى جميع اهالي محافظة معان الكرام ولكل من فاتنا ذكر اسمه.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

ابناء الحاج احمد نايف جاد الله صالح «ابو صلاح» واخوانه وانسبائه وعموم ال صالح في الضفتين وفي الخارج وفي المهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم: ـ

الحاج احمد نايف جاد الله (ابو صلاح)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ونخص بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل من واسانا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

إنا لله وانا اليه راجعون

محررون وكتاب

كلمة

العنصرية لا تحاكم بل تدان !

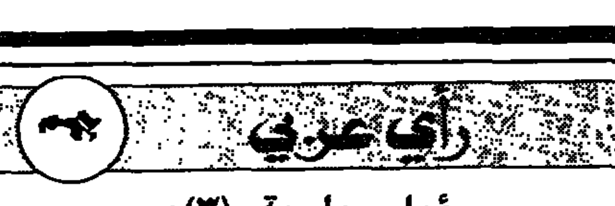
● خالد محادين

لم تؤكد الانتفاضة الفلسطينية على الجوهر الحقيقي للشعب العربي الفلسطيني، ولكنها اكدت ايضا على الطبيعة العنصرية للعدو الصهيوني. واذا كان الحجر هو وسيلة التعبير عن رفض الاحتلال فان كل وسائل القمع والارهاب باتت وسائل للتعبير عن هذه الطبيعة.

ومنظمة العفو الدولية التي تطالب بالتحقيق في استخدام العدو للغازات السامة، ستجد بين يديها ما هو اسوأ من هذه الغازات من وسائل قمع، وما هو اكثر بشاعة من ممارسات صهيونية تحاول عبثا ان تنفذ الى الجوهر الحقيقي للشعب العربي الفلسطيني، والذي هو الجوهر الحقيقي لكل شعوب الارض، ففي مواجهة العدوان يعبر هذا الجوهر عن ذاته بالمقاومة البطولية، وفي مواجهة الظلم يتصدى هذا الجوهر بكل عنفوان الارادة للوصول الى العدل، وفي مواجهة الدهم الصهيوني، تاتي الانتفاضة الفلسطينية لتعلن ان الحلم لا يمكن محاصرته بكل التفوق العسكري، وان الوصول اليه مسالة وقت لان ارادة الشعوب لا تهزم الى ما لا نهاية.

استخدام الغازات السامة في فلسطين المحتلة -كما ترى منظمة العفو الدولية- خرق فاضح للمواثيق، لكنه بالنسبة للعدو الصهيوني سلوك طبيعي فما من وسيلة لكي تعبر العنصرية عن نفسها سوى القمع والارهاب، قد ياخذ مرة شكل الحصار والتجويع، ومرة شكل تكسير الايدي والاضلاع، ومرة نسف البيوت وطرد اهل الارض الى خارجها، ومرة اجهاض الحوامل واعتقال الاطفال وتعذيب السجناء، ومرة استخدام الغازات السامة، وكل هذه وتلك ممارسات منسجمة مع الطبيعة العنصرية للعدو، والتحقيق فيها لن يقود الا الى تاكيدها والتنديد بها، وما من نظام سياسي في العالم ادين ونِدد به كما في جنوب افريقيا وفي فلسطين المحتلة، وجاءت كل اشكال الادانة والتنديد وكانها شهادات تقديرية للفكر العنصري المنسجم مع نفسه في التعبير عن هذه النفس.

نقدر لمنظمة العفو الدولية مسعاها الحميد، ونحيلها الى تصريحات العدو الصهيوني التي لا يتوقف عن اطلاقها كبار سياسييه وزعمائه، ففيها توفير للجهد عن عناء التحقيق، فهذا التسابق النظري والعملي بين هؤلاء السياسيين والزعماء يتركز في مجرى واحد هو: من يكون اكثر عنصرية ووحشية في التعامل مع الشعب العربي الفلسطيني؟! ولا نظن امرا كهذا قد كان الا بين العصابات، وفي قوانين العصابات فان اخر ما هو موضع اهتمام او رعاية حياة الانسان وكرامته وقبلهما القيم والمبادىء التي يجب ان تسود المجتمع الانساني.



رؤيا سياسية (٣): الحل الكونفدرالي..

● محمود الريماوي

الانتفاضة عامل نوعي جديد، وبالغ الاهمية، وقد ترافق صعودها مع الانتصارات العراقية، واي عاقل يدرك ان هدف الانتفاضة، هو انضاج حل مرحلي لاجلاء القوات الاسرائيلية وبناء حياة وطنية مستقلة في الاراضي العربية المحتلة، واشنطن تدرك ذلك، حتى ان ميرفي يقول اننا لا نضغط على احد، بل ان الانتفاضة هي التي تضغط علينا جميعا، وشولتز قال كلاما قريبا من هذا وابعد منه عندما تحدث عن الحقوق السياسية للفلسطينيين، ولو انه ما زال يتجاهل مبدأ حق تقرير المصير، موسكو تؤيد بالطبع الانتفاضة، وتثني على نضجها السياسي ونزعتها الواقعية، وبعدها عن التطرف، الاطراف العربية جميعها تؤيد الانتفاضة، وهي بحاجة لها.

يلاحظ الاستاذ (ر. ا. ع) ان المازق الاسرائيلي يتمثل في الخشية الشديدة من الاحتمالات السياسية المفتوحة للانتفاضة، حتى ان بعض المسؤولين الاسرائيليين يتمنون ان تظهر زعامة الانتفاضة من تحت الارض، لمفاوضتها، قد يكون ذلك مجرد تكتيك ومناورة، لكنه يشي بموقف ما حقيقي. واستمرار الانتفاضة وتصاعدها، سيجبر اسرائيل على البحث عن حلول «معقولة» ترضي جميع الاطراف. وفي راي الاستاذ (ر. ا. ع) انه لا حل هناك، الا اقامة كونفدرالية أردنية فلسطينية، تعطي الفلسطينيين كيانهم الوطني وهو حلم تاريخي قديم، وتعيد تجديد وحدة الضفتين، بمراعاة المستجدات التي نشات منذ احتلال الضفة والقطاع. ويلاحظ (ر. ا. ع) ان الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير، متفقتان على هذا المبدأ، كما ان موسكو وواشنطن ترحبان بدورهما بالحلول الكونفدرالية في المنطقة. وباستثناء اليمين الاسرائيلي المتطرف وهو ليس قليل الشان والنفوذ، فان غالبية القوى الاسرائيلية تحبذ حلا من هذا النوع، واستمرار الانتفاضة يفرز كل يوم قوى جديدة في المجتمع الاسرائيلي تؤيد هذا الحل، كما تؤيده الدول دائمة العضوية في مجلس الامن. ويتفق مع المزاج الشعبي للشعبين التوام الاردني والفلسطيني، ويستجيب للآمال العميقة والحارة في مواصلة الحياة الواحدة المشتركة، كما ترحب الدول العربية بهذا الحل، الذي يشكل بداية لحل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها، الامر الذي يرفع الحرج القومي عن هذه الدول.

وكما ورد في مستهل الحديث، فان الاستاذ (ر. ا. ع) يلاحظ ترافق الانتصارات العراقية مع صعود الانتفاضة، كما لو ان هناك عملية انضاج متوافقه ومتناغمة لانضاج الحلول على الجبهتين، وصلابة الموقف العربي كما تبدى في قمة الجزائر، وازدياد التقارب السوفياتي الاميركي، ازاء تصورات الحلول، سيسهم في التعجيل بالحل الكونفدرالي، الاردني الفلسطيني، الذي يصل الماضي بالمستقبل، ويصون الجغرافيا السياسية شرق الأردن وغربه.

اما قضية هضبة الجولان، فالبرغم من اهميتها الاستراتيجية العسكرية لكل من دمشق وتل ابيب، فانه ليست لها الاهمية السياسية الموازية، اذ ان عقدة المشكلة تكمن في الضفة الغربية وغزة، والشروع في حل المشكلة الاساسية، سيفتح الطريق، امام توافق دولي لحل مشكلة الجولان.

على ان الاستاذ (ر. ا. ع) يربط بين مشروع الكونفدرالية الاردنية الفلسطينية، وبين مشروع لكونفدرالية اخرى، تجمع بين سوريا ولبنان، كما سيجري شرح ذلك في هذه الزاوية.



بلدة «اذنا» وشارة النصر..!

يحار المرء في وصف الحالة الهستيرية التي وصلت اليها عصابات جيش الدفاع الاسرائيلي، في تعاملها مع الانتفاضة ومع ابناء الشعب الفلسطيني وهم يتصدون لقوات الاحتلال التي لم تترك وسيلة من وسائل البطش والقمع والارهاب والتنكيل الا ولجات اليها بلا ادنى احترام للانسان، شيخاً كان او امراة او طفلا.

من اخبار المناطق المحتلة امس، ان طفلاً في الخامسة من العمر، من بلدة «إذنا» قضاء الخليل، واسمه (عيسى محمد عبدالله الطميزي) ادخل الى مستشفى الاميرة عالية في الخليل للمعالجة بعد ان تعرض للضرب بالهراوات من قبل الجنود الاسرائيليين الذين داهموا منزل والد الطفل لتفتيشه. وقد اصيب الطفل بكسور في رجله وساعده اليمنى وجراح في راسه.

اما سبب غضب الجنود الاسرائيليين على الطفل والاعتداء عليه بالضرب فهو رفعه «شارة النصر» باصبعيه الطريتين في وجه الجنود مقتحمي المنزل الذين هالتهم هذه «الحركة» من الطفل ففعلوا ما فعلوا..!

اية وحشية هذه التي يتسلح بها جيش رابين؟ واي خلق عسكري هذا الذي تعلمه المدرسة الصهيونية في النظر الى الاطفال والصغار!

لعل الشاعر العربي الذي غنى لهؤلاء الاطفال الذين سيكتبون الخاتمة وسيكتبون نهاية الصلف والحقد والظلم.. لم يصل صوته بعد الى اسماعهم.

● محمود الكايد



قطاع عام قوي ولكن كيف؟

● الدكتور فهد الفانك

قبل ايام دعا البنك المركزي لفيفا من الاقتصاديين ومدراء البنوك الى محاضرة بروفسور في الاقتصاد عضو في مجلس النواب الهندي، ودارت حول الاقتصاد المختلط في الهند وتقييم انجازات القطاع العام.

وقد بدانا نستمع الى المحاضرة ونحن نحسد البرلمان الهندي على وجود اساتذة في الاقتصاد بين اعضائه، في مقابل عدم وجود اقتصادي واحد في البرلمان الأردني او لجنته المالية، ولكنا انتهينا بالشكر الى الله على عدم وجود مثل هؤلاء الاقتصاديين في مجلسنا حيث ان البركة في الاطباء والمحامين.

يقول المحاضر الضيف ان هناك قرارا بالسماح للشركات الاجنبية بالعمل في الهند، ولكن القرار يؤكد على ان راس المال الأجنبي يجب ان يخضع للتقنين المتشدد للمحافظة على المصلحة الوطنية العليا. والحقيقة ان راس المال الاجنبي يتردد في القيام باستثمارات في العالم الثالث حتى في ظل الحوافز والاعفاءات، اللهم الا اذا كانت استغلال الموارد الطبيعية للبلد كالنفط والغاز.

ويقول ان القطاع العام الهندي يوصف بانه فيل ابيض كبير (يقابلها صرح حضاري في حالتنا)، ياكل موارد البلد بينما يقدم الى الاقتصاد الوطني اقل القليل. ونحن نعتقد ان هذه الصفة صحيحة ولا تنطبق على الهند فقط بل علينا ايضا.

ويضيف المحاضر ان مؤسسات القطاع العام الهندي حققت (الى حد بعيد) اهدافها الاجتماعية المقصودة. وكنا نتمنى لو وضح المحاضر الحد البعيد الذي وصل اليه (نجاح) مؤسسات القطاع العام، وما هي الاهداف الاجتماعية التي حققتها، ولماذا تحقق اهدافها الاجتماعية المزعومة والتي يصعب قياسها على حساب الفشل في تحقيق اهدافها الاقتصادية والمالية.

ويحتج المحاضر الكريم بان الخطة العامة للدولة تبقى حبرا على ورق اذا لم يكن هناك منشات قطاع عام. وهذا يعني ان الخطة هي الهدف وليست الوسيلة، وان شركات القطاع العام وجدت لانجاح الخطة. وكنا قبل اليوم نظن ان الحكومات تضع الخطط لانجاح العمل الانتاجي، وان الخطة هي لخدمة الاقتصاد الوطني وليس العكس.

واشار المحاضر ان هناك مفهوما لمسؤولية قطاع الاعمال في المجال الاجتماعي، وان السياسة الصناعية العامة تجعل الشركات تتبع خطا من شانه تحقيق اهداف وقيم المجتمع. ولم يحدد المحاضر ما هي اهداف المجتمع وقيمه التي على دوائر الاعمال ان تحققها.

واخيراً اكد المحاضر ان الشعب الهندي يريد من القطاع العام ان يكون فعالا وقويا. نعم، كل الشعوب تريد لقطاعها العام ان يكون فعالا وقويا وناجحا وجيدا، فهذه بدهية، ولكن السؤال هو كيف؟ وهل هذا ممكن ام انه مناقض لطبيعة وعقلية ادارة القطاع العام.

"الاردن والوحدة العربية"

● حسني فريز

من نافلة القول ان نتكلم عن الوحدة العربية في الاردن، فان بانيه ومؤسسه هو المغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين حامل لواء الوحدة العربية. وكان الذين ساهموا في بناء الاردن في كل مرافق الحياة في الدولة هم من سوريا وفلسطين ولبنان والعراق ومصر فمدراء الدوائر في الادارة والتشريع والتنفيذ هم من البلاد العربية ورؤساء الحكومة منهم رشيد طليع ورضى باشا الركابي وسواهما.

ولا بأس في ان اضرب مثلا عن مدرسة السلط فكل معلميها عرب في المدرسة الاولية والابتدائية في السنوات الاولى، ثم المدرسة الثانوية حيث تخرجت سنة ١٩٢٧، ومن طولكرم محمود الكرمي ورشيد بقدونس من دمشق وهاني ابو مصلح من لبنان، ورمضان بعليكي وحسن بارود من لبنان، وحين تخرجت كان المدير سعيد البحرة ومعلم الرياضيات ومعلم التاريخ اديب التقي من دمشق، ومعلم الانجليزية قروي لبناني ساذج. وبقية المعلمين عرب غير اردنيين.

ولا اذكر اننا استغربنا لهجة المدرسين ولم نحس باختلافها انني اعود بذاكرتي الى ١٩١٨ - ١٩٢٧ حيث كان الناس يغنون:-

امسى عليك الخير يا بوغازي
يا بهجة العربان امان امان امان

وكنا نفهم من كلمة امان التركية انها يا سلام وابو غازي هو المغفور له الملك فيصل الاول وكنا نغني:-

بلاد العرب اوطاني ... من الشام لبغدان

ونظم الرصافي - ربما وهو معلم في القدس، نحن جند الله شبان البلاد. وحين كنت اتكلم في السلط قبل بضع سنوات انتقدت كلمة، نكره الظلم وقلت نسحق الظلم لم يرض احد الشباب عن انتقاد الرصافي لشدة حبه له.

ودخل رضا باشا الركابي علينا في الصف الخامس الابتدائي في حصة الانشاء وطلب الي ان اقرأ ثم سالني ماذا اريد ان اكون فقلت صحفيا ابشر بالوحدة العربية. طبعا كان ذلك بفضل معلمنا رشيد بقدونس الذي كان عضوا في المجمع العلمي في دمشق وكان رائدا في الجيش العثماني يعرف العربية والفرنسية والتركية وشيئا كثيرا او قليلا من اللاتينية او اليونانية.

وفي الجامعة الاميركية ١٩٢٧ - ١٩٣٢ تحدثنا مع زملائنا العراقيين واللبنانيين والفلسطينيين والسودانيين عن الوحدة العربية.

وحين صرت معلما نظمت للتلاميذ انشودة ١٩٣٤ ومنها:-

بعض ما نريد يا بني الرشيد،
عزمنا الشديد، كافل النجاح
نطلب الاوطار، بالقنا الخطار
نرغم الجبار للحق الصراح

وقصيدة اخرى لمناسبة وطنية كبرى منها:-

يا بلادنا ازدهري،
ونوري الربى، فاميرك انتضى
عزما من السما،
ابشري انه قد مضى
ليعيد المنى حفلا.

وللوحدة العربية قلت فيها:-

هذه مهجتي، لتفدي الاردنا
مثله تفتدى بردى،
والنيل عهده بالروح يفتدى
وليدم دجلة خالدا

كانت هذه القصيدة تغنى مع برنامج الجيش ولكنها الان ممنوعة اذاعتها وكذلك.

وهواك ما في الارض مشعل حكمة
استضاء بما جلته يداك

ليس منعها ضد الوحدة بل ضد القائل. ولله في خلقه شؤون. كذلك بعض ابنائنا الموظفين. والمهم ان تخدم الفكرة التي تتبوأ مقعدها في شغاف القلب وصميمه وصميم الفكر القومي والعلمي.

والوحدة العربية في اسوأ الازمان واحلاها (اي صيغة للوحدة) هي الحقيقة الوحيدة التي تعلي شأن الامة العربية وتعززها وتمجدها قوية.

البيض غاية عز ما تنجاز
غنت لها بيض الرقاب حجاز
والنصر عن راياتنا ما جاز
من دارنا البيضا الى سنجار

الراتب والعلاوة لا يعنيان التميز

نتابع باستمرار ما يكتبه الاساتذة الافاضل على صفحات الصحف اليومية من قضايا تمس امور الحياة اليومية، وما يعانيه المواطن من قضايا ومشاكل مختلفة واننا اذ نحكم على هذا او ذاك بالعقلانية في كتابه المقال، فاننا نتمسك في الوقت ذاته بمقدار بعد كاتب المقال عن اهوائه ومعتقداته، وقرب هذا المقال للعقلانية وليس للمصلحة الشخصية لاي كان.

من هنا فان ما جاء في المقال المنشور يوم الثلاثاء الموافق ٣١/٥/٨٨ بخصوص رواتب وعلاوات فئة معينة من المجتمع هو امر غريب ومفاجىء حيث ان من يقرأ هذا المقال يشتم منه رائحة غريبة، ليس هدفها الصالح العام وليس هدفها مصلحة فئة او مجموعة معينة.

وانني هنا اود ان اعلق على بعض النقاط الوارد ذكرها في ذلك المقال، املا منكم ان يتسع صدركم لما فيها من ملاحظات متواضعة، وان تحظى ببعض وقتكم، وان يكون لها بعض الحظ في ان تنشر على صفحات الجريدة الغراء عملا بحرية الرأي والرد، وحتى يتسنى لملاحظاتي هذه ان تكون موضع نقاش.

١ - جاء في المقال ان هناك عقده قديمة، ترى في الطبيب والمهندس صفوة، وهي عقده تتجاهل ان قيمة المواطن هي في ادائه لواجبه من موقعه فاني هنا اود ان اذكر ان الاطباء والمهندسين هم فئة من المجتمع تقوم بدورها كاملا وتؤدي واجبها نحو المجتمع، ان لم يزد لا يقل عن اي مجهود تقوم به اي فئة اخرى، ونقطة اخرى هي ان الراتب والعلاوة لا تعني ان هذا الانسان هو الصفوة في المجتمع، والا مما كانت هناك الكثير من الوظائف والاعمال التي تدر دخلا على صاحبها اعلى بكثير مما يتقاضاه صاحب المهنة وبشهادة كثير من المثقفين والكتاب ان هناك خللا قد حصل في سنين ماضية عندما انقلبت الاية واصبح كثير من غير المتعلمين يحصلون على رواتب اكثر بكثير مما يحصل عليه المتعلمون على اختلاف درجاتهم.

٢ - جاء في المقال انه يجب منح المعلم اكثر من غيره لرسالته النبيلة، وهذا كلام حق اريد به باطل، ففي اي مجتمع لا ينظر الناس الى رفع مستوى المعيشة لفئة من الناس بحرمان فئة اخرى من حقوقها المكتسبة بل على العكس يجب الحفاظ على الحقوق المكتسبة مع رفع مستوى باقي الفئات، وانا اعتقد جازماً ان اي فرد في المجتمع سواء اكان طبيبا ام مهندسا او غيره لا يضيره ان يرى غيره بمستوى جيد، طالما هو في مستوى يليق به ويرضى عنه.

٣ - بالنسبة للنقطة الاخيرة وهي ان هناك الكثير من العاطلين من الاطباء والمهندسين وهؤلاء يمكنهم ان ياخذوا فرصتهم في العمل بتخفيض الرواتب والعلاوات وهذا كلام فيه قدر كبير من المغالطة وعدم الدقه فالمتعلم العاقل يعيش على امل ان يتوظف وبراتب يستطيع ان يعيش به حياة كريمة ولائقه تليق به ولا يرضى بأن يعين بوظيفة لا يكفي راتبها لحاجاته الاساسية ولا لمتطلبات هذا الوقت الذي نعيشه، لمجرد ان يحصل على وظيفة عاجلة.

٤ - واخيرا وليس اخرا، فان للطبيب والمهندس وللمتعلمين مكانة ونظرة في المجتمع لا تنقص باي حال من الاحوال من مقاله مكتوبة، اومن رأي عابر ففي ارقى الدول واكثرها حضارة يبقى هناك الاحترام والتقدير لاصحاب العلم والعمل، وما يقدمونه للمجتمع من علمهم وعملهم وختاما لنحتكم الى خير القول الذي لا يقبل الشك والتأويل.

بسم الله الرحمن الرحيم «قل هو يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» صدق الله العظيم

وفي النهاية اشكر لكم حرصكم على معالجة مختلف القضايا والمشاكل التي تهم كافة المواطنين في هذا البلد متمنيا لكم دوام الصحة والعافية وآملا ان تبقى جريدتكم الغراء منبرا لكافة الاراء لابناء هذا الوطن.

د. ابراهيم كامل الرمحي



اعادة بناء مكتبة الاسكندرية القديمة

باريس - ا ف ب - ستقوم مصر ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة /اليونسكو/ معا الاحد المقبل باطلاق مشروع اعادة بناء مكتبة الاسكندرية القديمة /على الساحل المتوسطي من مصر/ مع وضع الرئيس المصري حسني مبارك والمدير العام لليونسكو فيديريكو مايور حجر الاساس.

ووضع حجر الاساس رمزي لان المسابقة الدولية لاختيار المشروع الهندسي الافضل لن تبدأ قبل ايلول المقبل وسيعلن قرار لجنة التحكيم بعد عام من ذلك.

ويتوقع ان تفتح المكتبة الجديدة ابوابها عام ١٩٩٥ وهي تضم في الاساس ٢٠٠ الف كتاب وهدفها البعيد التوصل الى ٨ ملايين كتاب. لكن المشروع الضخم لاقامة (مكتبة الاسكندرية) لن يتم انجازه الا في مطلع القرن المقبل حيث يصبح في امكان هذه المكتبة ان تضاهي مكتبة الاسكندرية القديمة كما كانت قبل الفي سنة عظمة.

ومكتبة الاسكندرية التي كانت المكتبة العالمية الاولى شيدت في العصر الهلليني ودمرت عام ٦٤٠ بعد المسيح اثر نشوب حريق حسب رواية تثير اليوم جدلا. وهي كانت تحوي بين ٤٠٠ و٧٠٠ الف مخطوطة من البردي تمثل نحو ٣٠ الف مؤلف وتضم جيشا من الكتاب يمضون حياتهم في نسخ مخطوطات قائمة من مكتبات اخرى، وتقول الاسطورة ان الهدف كان جمع (كتب جميع شعوب الارض) في هذه المكتبة.

وهذه المكتبة الجديدة ستجهز باحدث الوسائل وستستقبل فضلا عن الجمهور الباحثين في علم الاثار والتاريخ والهندسة والفلسفة واللاهوت والفقه وفقه اللغة والعلوم الخ.. وستشكل كذلك مركزا لترميم ومراجعة المخطوطات الاصلية المهددة بالاندثار وخصوصا تلك التي تعود الى القرون الوسطى وتزخر بالعشرات منها الاف المساجد والاديرة والمتاحف المصرية ولا يوجد حتى يومنا هذا اي دليل شامل لها.

وستتم ادارة المكتبة كليا بالكمبيوتر مع وضع قائمة وقاعدة للمعلومات في متناول جميع الباحثين من مختلف انحاء العالم. كذلك يتوقع اقامة مدرسة دولية لعلوم الكمبيوتر في موقع المكتبة يمكن عقد مؤتمرات دولية كبرى في صالاتها.

وتقدر الكلفة الاجمالية لهذا المشروع العملاق بنحو ١٦٠ مليون دولار تتوزع بين ٦٠ مليونا لاقامة المبنى و٤٠ مليونا لتشكيل مجموعة الكتب وشراء التجهيزات وتقدم مصر مركزا دوليا للمؤتمرات يدمج في البنى التحتية للمكتبة وتبلغ كلفة بنائه ٢٠ مليون دولار.

وتعتمد مصر واليونسكو لجمع المبلغ الناقص وقدره مئة مليون دولار على جمع تبرعات داخل مصر وعلى هيئات اجنبية عامة وخاصة. وكانت اليونسكو اطلقت العام الماضي نداء دوليا لاعادة احياء مكتبة الاسكندرية.

محمد حسنين هيكل

حرب الخليج بدأت بغير اهتمام من القوتين العظميين

الجزء الخامس



اليأس أصاب ايران وجعلها تنسى حدود قوتها

سيقف القتال ولكن ما اخشاه تجدد الحرب مستقبلا

الشباب من حقه ان يرى صورة واضحة لمشروع المستقبل

أجرى الاستاذ صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة "اكتوبر" المصرية حديثا صحفيا مطولا مع الاستاذ محمد حسنين هيكل تناول فيه مختلف القضايا الراهنة واجاب على العديد من الاسئلة المطروحة على الساحة العربية والدولية هذه الايام.

و "الراي" بعد ان حصلت على موافقة خاصة من الزميلة "اكتوبر" ومن الاستاذ صلاح منتصر شخصيا تنشر نص هذا الحديث المثير وعلى حلقات.

"الـــــراي"

أين عدم الانحياز في عالم اليوم

■ هل هذا هو الذي غير مفهوم عدم الانحياز؟ لانه في فترة من الفترات كان هناك مفهوم شبه مادي وملموس لعدم الانحياز، ولكن هذا المفهوم رغم بقاء اللافتة المرفوعة الا انني لا اجد فيه حقائق عدم الانحياز.

□□ هيكل: انا معك.. عندما نتحدث عن عدم الانحياز فإن ذلك يحتاج رده الى اصوله.. عدم الانحياز كأساس هو ان تتخذ موقفا من الصراعات الدولية غير مقيد بارتباط ثابت فيما عدا ارتباطك المبدئي. بعد ذلك جد عليه في الممارسة عدة اشياء.. فأولا باعتبار انه كان بين قوتين فقط فإنه اعطى الانطباع بأنه انحياز بين الاثنين، او انه يتحقق بالبعد عن الاثنين او ان يكون محاولة استغلال لواحد ضد الثاني. او انه محاولة للاستفادة من تناقض الاثنين. وكل هذه الاشياء ليست متفقة تماما مع الروح الاصلية لعدم الانحياز.

■ معنى ذلك ان عدم الانحياز اصبح جزءا من السياسة او اللعبة او المناورة؟

□□ بعض الدول حاولت هذا لكنه خطأ.. وهذه هي التشوهات التي نشأت بالممارسة وساعدت عليها ظروف ان عدم الانحياز كان بين قوتين اعظم فقط في العالم. فالحركة كانت بينهما ولكن ما هو الهدف.. هدفك هو موقف مستقل يتفق مع المبادىء التي لا تتغير.. ولكن هناك فرق بين المبادىء وبين ما حدث من تشوهات في الممارسات التي جرت.. دول عدم الانحياز نفسها مارست تشوها مهما جدا وهو انها فتحت باب عدم الانحياز لدول لا ينطبق عليها ذلك الوصف. ولو لاحظت ففي البداية كانت هناك معايير موضوعة ومعروفة ومن بينها انه لا يحق لدولة من دول عدم الانحياز ان تتلقى مساعدات عسكرية من احدى الدول الكبرى. تستطيع ان تشتري السلاح. ولكن اذا حصلت عليه كمعونة اذا فالدافع اليه والمبرر لاستمراره والضمان لاخذه يكون بالتأكيد ارتباطا مصلحيا. دول عدم الانحياز في رغبتها لتوسيع رقعتها شجعت دولا كثيرة ليست فيها المعايير التي وضعتها منذ البداية. ثم مع ظهور اطراف اخرى فالقضية يمكن ان نقول انها "ماعت".. ولكن يبقى ان فكرة عدم الانحياز لا تزال صالحة بمعنى ان دولا من الدول التي ليست في مراكز القوة المؤثرة تستطيع ان يكون لها تجمع تقول فيه رأي يمثل ضمير العالم بعيدا عن مصالح الكتل. لكن المشكلة ان عدم الانحياز بالطريقة التي تمارس بها. والتشوهات التي طرأت عليه يحتاج ان يرد نفسه مرة اخرى الى فكرته الأولى وان يعيد تجديد نفسه في ظروف متغيرة.

مرحلة جديدة في حرب الخليج

■ هذا يجعلنا ننتقل الى ايران والعراق. لانك قبل جورباتشيف كنت تربط في تحليلاتك بين وقف الحرب في الخليج وبين مشكلة افغانستان.. وقد بدأ الانسحاب السوفيتي يتحقق اخيرا من افغانستان فهل نحن الآن على مشارف نهاية قريبة لحرب الخليج؟

□□ هيكل: بالنسبة للموقف في الخليج لا بد ان نفرق مرة اخرى بين القتال والحرب.. انني اعتقد ان هذه المعركة من القتال قد انتهت او انها بسبيلها الى الانتهاء. فما اصبح واضحا ان ايران لم تستطع ان تحقق انتصارا، والعراق حقق صمودا واسترد معظم اراضيه. فبشكل ما فإن هذه الجولة من القتال انتهت. ولكن هناك فرق بين ان تقول عن شيء انه انتهى كحقيقة، وان تقول انه انتهى كعمل..

الحرب العراقية الايرانية في الواقع هي حرب بدأت في عزلة عن الموازين الدولية وبالتالي لم يكن فيها "الميكانيزم" الذي يؤدي الى وقف اطلاق النار.. لان الاصل في كل حرب محدودة تصور وجود دور للقوى العظمى فيها باعتبار أنها التي تحكم اوضاع التفاعل في العالم. على سبيل المثال اذا نظرت الى الحرب العربية الإسرائيلية تجد انه كان فيها ميكانيزم وقف اطلاق النار.. كيف؟ لان وراء كل طرف محلي في هذه الحرب تقف قوة من القوى الدولية. وعند لحظة معينة عندما يطلب احد الأطراف المحلية وقف اطلاق النار فإن القوة الدولية التي تقف خلفه تساعده في اصدار قرار من مجلس الأمن بوقف اطلاق النار بطريقة ما.. وبالفعل يتوقف الاطراف.

■ هل معنى ذلك ان هذه الحرب العراقية الإيرانية بدأت رغما عن القوى الدولية؟

□□ هيكل: هي في الواقع بدأت بغير اهتمام من الطرفين الدوليين وبالتالي فانها كانت في بدايتها Loose (تائهة) ولم يكن هناك لدى اي من الطرفين الدوليين مانع من استمرارها.. بالعكس ربما كان استمرارها يتيح فرصا كثيرة.. فأولا بدت فرصة استنزاف قوتي دولتين مؤثرتين في الخليج في صدام لا بد ان يؤثر عليهما ويحد من خطرهما.. النظام القومي في العراق مثلا كان يخطط لعملية تنمية قوية وبالتالي انصرافه لحرب لا بد وانه يبطىء عجلات هذه التنمية.. النظام الذي جاء في ايران يقول بثورة اسلامية وهو الآخر بهذه الحرب بدأ يضعف.. وبالتالي فإن الخطر على الخليج او الضغط الذي كان يمارس عليه قل كثيرا واصبحت الحرب تبدو مناسبة. ولكن اهم شيء بالنسبة للقوتين الكبار (امريكا وروسيا) ان هذه الحرب لم تكن لفترة طويلة تهدد احدا غير طرفيها.. ولم يكونا مهتمين بها. فالحرب استمرت بتفاعلاتها الجارية الذي ادى بعد سبع سنوات الى خلق وضع من اليأس خاصة لدى الطرف الإيراني الذي اقدم على تصرفات نسي فيها حدود قوته.. هذا الطرف بعد ان اصيب بحالة اليأس التي اشرت اليها وجدناه يحاول نقل الحرب الى مواقع اخرى حاول ان ينقلها الى الكويت وليس لديه ما يمنع من نقلها الى السعودية.. ونتيجة لذلك تغير الموقف واصبح يستوجب معالجة دولية، ولكن هذه المعالجة الدولية كانت مستحيلة قبل حل مشكلة افغانستان بالنسبة للقوتين الكبار. ولكن عندما ازيحت او على الاقل تم التوصل الى اتفاق حول افغانستان وظهر لاول مرة احتمال ان تأخذ الحرب في الخليج مسارا اخر غير الذي كانت تسير فيه منذ البداية فإن القوى الدولية اصبحت لاول مرة مهيأة لأن تتدخل ولديها المقدرة للتدخل.. على الاقل من باب امدادات السلاح.

■ وهذا ما يجعلني اقول ان هذا الميكانيزم الذي تشير اليه كان موجودا بالفعل منذ بداية الحرب من خلال اعتماد كل من العراق وايران على استيراد السلاح. صحيح ان القوتين قد لا يبدو انهما مشتركتان او واقفتان وراء طرفي القتال ولكن امكانيات "الميكانيزم" لوقف القتال كانت كما هي الآن موجودة من خلال قنوات توريد السلاح.

□□ هيكل: هذا صحيح ولكن يجب ان اضيف عليه انه لا يكفي الميكانيزم الآلي لوقف اطلاق نيران اي حرب.. بجانب "الميكانيزم" الآلي يجب ان تكون هناك الإرادة.. ولهذا بعد افغانستان تستطيع القول انه الى جانب الميكانيزم الآلي اصبحت هناك ارادة راغبة في ممارسة دور وهذا وضع جديد بالنسبة لتاريخ هذه الحرب العراقية الإيرانية ولهذا اصبحت اعتقد ان القتال في هذه المرحلة هو في فصله الاخير ولا استبعد ان تهدأ الأمور مع نهاية هذه السنة. ولكن خوفي هو من العشر سنوات القادمة واحتمالات التجدد..

انا قلق على مستقبل الخليج

■ ان معنى هذا التحليل هو احتمال ان نكون امام صراع تاريخي جديد في المنطقة مثل الصراع العربي الإسرائيلي يمكن ان نتعرض بسببه الى حروب صدامات متباعدة؟

□□ هيكل: هذه هي المشكلة.. خوفي من المستقبل.

■ هل هذا التخوف هو الذي يفسر محاولات ايران توسيع رقعة الحرب مع الكويت والسعودية؟

□□ هيكل: هذه مظاهر تعكس دلائل عجز ويأس في حرب أصبحت تدخل مراحلها الأخيرة بعد ان امضت فترة دون ان يملك احد القدرة على حسمها.. اليوم قد يبدو ان هذه الحرب بتجاوزها حدود طرفيها اصبحت تمثل لأول مرة خطرا على المنطقة ولذلك زادت رغبة القوى الدولية في التدخل فيها والكلام عنها.. وتوقعي ان تأخذ هذه الحرب شهورا او سنة واحدة على اكثر تقدير قبل ان تهدأ.

■ على اي اساس؟

□□ اعتقادي انها سوف تهدأ من ذات نفسها. وانه سيكون هناك قرار من مجلس الأمن يحظر توريد السلاح الى الاثنين، وربما تقبل الدولتان ترتيبات مؤقتة بأي شكل مثل الحرب التي انتهت قبل ذلك بين تركيا واليونان، او بين المغرب والجزائر..

اختفاء الخميني حاليا يؤثر على مصير الحرب

■ هناك شيء محير على الأقل بالنسبة لي في هذه الحرب وهي انها حرب بلا قضية.. لا يبدو ان لها قضية ولهذا فشل وسيفشل كل الوسطاء الذين سيحاولون التدخل لأن الوساطة يجب ان تبدأ بقضية مادية يحدث عليها الخلاف ويحاول الوسطاء فيها الوصول الى حل وسط.

□□ هيكل: ضع في اعتبارك ان ما يسبب الحروب ليست فقط القضايا المادية.. هناك حروب كثيرة في التاريخ كانت اساسها قضايا دينية يمكن ان تخفي في النهاية قضايا او اسباب مادية.. ولكن بالنسبة لايران وللعراق فلو تذكر تاريخ ايران فإن ايران هي الدولة التي ظلت في المنطقة خارج الامبراطورية العثمانية، وهي الدولة التي اختارت المذهب الشيعي في وقت الصفويين.. ثم انها كانت لفترة تمثل الحاجز بينما العراق يمثل منطقة احتكاك.. فالتناقض موجود من قديم الزمان.. والرغبة موجودة في السيطرة على هذه المنطقة التي يمكن ان نسميها منطقة طريق التجارة القديم، او ملتقى القارات، او رأس الخليج.. ولكن بصرف النظر عن الإسم فالواقع انها منطقة لها اهمية حيوية ومن يسيطر عليها يسيطر على منطقة مهمة.. وهذا الصراع عكس نفسه في اثناء حكم الشاه، وعكس نفسه في وقت الخميني. وعندما تتكرر الظاهرة في عصرين مختلفين تماما: عصر حكم الشاه وعصر الخميني فإن هذا لا بد وان يعكس وجود قانون لصراع ساخن يمكن ان نتتبعه تاريخيا حتى من ايام الفتنة الكبرى.. تذكر مثلا ما الذي كانت تفعله خرسان، وما الذي كانت تفعله المنطقة ايام العباسيين. الصراع اذا حقيقي وموجود في عمق التاريخ ومستمر.. والخميني اضاف على اسبابه التاريخية ما يمكن ان نسميه مطلق الدين.. وبالتالي فإن القضية التي قامت عليها الحرب وان لم يكن لها هدف مادي ظاهر او قضية محددة لكن نستطيع ان نسميها التوجه.. "توجه رسولي" اذا اردت..

■ وهل يمكن ان تجد مثل هذه المفاهيم قبولا في العصر الذي نعيشه؟

□□ هيكل: هناك فرق بين العصر وبين الاطراف التي تعيش في العصر وان لم تنتم اليه. الخميني لو تذكر فانني سبق ان وصفته في مقال نشر في الصفحة الأولى من "الصنداي تيمس" بانه رصاصة انطلقت من القرن السابع الى القرن العشرين.. فالعصر ليست له علاقة بالابطال الموجودين في احدى الجهات.. كل عصر يقاس باقصى درجات التقدم فيه، ولكن اقصى درجات التقدم في هذا العصر ليست هي فقط معيار كل الوجود فيه.. انت في هذا العصر الذي وصل فيه الانسان الى القمر لا زالت توجد قبائل في افريقيا تاكل لحم البشر.. موجودة. الخميني ايضا من اشخاص هذا العصر ولكنه يتحدث فيه كما لو كان شخصية من شخصيات الفتنة الكبرى.

■ هل اختفاء الخميني يؤثر؟

□□ هيكل: حاليا اختفاؤه يؤثر.. ربما لو اختفى في مرحلة سابقة من الحرب كنت اقول لا يؤثر، ولكن بحالة الانهاك وبالدرجة التي وصلت اليها الحرب فقد اصبحت اعتقد ان هذا الاختفاء يمكن ان يؤثر حاليا. لكن القضية التي اخشاها هي قضية المستقبل.. كيف لا يتحول هذا الصراع الى صراع تاريخي يجد العراق نفسه فيه امام حرب متجددة وبموازين قوى مختلفة في لحظة ما، وأنا على استعداد ان احددها لك ـ ولكن دعنا نقول سنشهد ١٢ او ١٥ سنة يعني على سنة حوالي ٢٠٠٥ او ٢٠١٠ يمكن ان تجد حربا اخرى في هذه المنطقة لانه ستكون هناك دورة كاملة مضت والمهم هو كيف تمنع تجدد هذه الدورة مرة أخرى.

■ استاذ هيكل في تحليلك بالنسبة للقوتين اشرت الى احتمال الا يكون لهما دور فعال في المنطقة وان هناك احتمالا لليابان او السوق الاوروبية لدخول المنطقة. هل معنى هذا اننا سنواجه بوضع جديد تختل فيه موازين القوى الموجودة في المنطقة خصوصا مع اسرائيل.

□□ هذا خلل مع الاسف الشديد سوف يبقى فترة طويلة نتيجة "لوهم السلام" الذي جرت محاولته في الفترة الماضية. اسوأ ما حدث في وهم السلام هذا فك التعبئة المعنوية للعالم العربي وتفتيته الى شظايا متناثرة، ومن الصعوبة استعادة هذه مرة ثانية ومحاولة بنائه.

مشاكل الشباب سببها الغياب

■ استاذ هيكل: نظرة الى القضايا الداخلية.. كيف تفسر الموضوعات الغريبة التي يدور حولها الحوار الآن بين الشباب.. قضايا النقاب.. الجلباب.. الغناء.. النهي عن المنكر.. ان هناك من يقول بانه مخطط خارجي يفرض على الشباب هذه القضايا لاسباب نعرفها.. هناك من يقول انه الفراغ.. ربما كانت هناك اسباب اخرى.

□□ هيكل: ليس الفراغ، ولكنه الغياب..

■ غياب ماذا؟

□□ هيكل: غياب امل.. جمال عبدالناصر عندما جاء كان يمثل مشروعا، وبصرف النظر عن ان هذا المشروع كان ممكنا او مستحيلا ولكنه في النهاية كان هناك حلم بلور نفسه بطريقة واضحة امام الناس.. حلم اسمه القومية العربية والاشتراكية وكل هذا الكلام.. انور السادات بعد جمال عبدالناصر جاء يمثل حلم سلام. وسواء كان عمليا او غير واقعي لكن كان هناك حلم وضع له عنوان السلام والرخاء.. ولكن حتى هذه اللحظة وأرجو الا تعتبر هذا نقدا فانني لازلت اعتقد ان الشباب لم يجد من النظام ما يمكن ان يحدد امله.. اكثر من ذلك فإن هذا الشباب تعرض بطريقة او بأخرى لما يمكن ان نسميه حالة من غياب التاريخ وغياب الحاضر وغياب المستقبل ايضا. جمال عبدالناصر قيل انه كان يمثل تجربة الحكم الواحد.. وانور السادات قيل انه كان تجربة الصدمات الكهربائية.. وما كان قبل الثورة طبعا كان سيئا.. ثم ماذا؟ الى اين سوف تذهب به؟ ان كل ما امن به في مرحلة سابقة اصبح اليوم مرفوضا.. الليبرالية القديمة قبل الثورة مرفوضة.. الحلم التقدمي الاشتراكي العربي الخ مرفوض.. حلم او وهم السلام والرخاء مرفوض. ثم ماذا؟ الماضي كله تم اسقاطه. وكله كان خرابا. كيف يكون ذلك؟ السؤال المهم جدا هو لماذا يوجد اي حاكم على السلطة. وأنا يوما قلتها لانور السادات. وقلتها كثيرا جدا لجمال عبدالناصر.. ان الوضع الطبيعي ان يحال جمال عبدالناصر الى التقاعد وهو اللواء او الفريق جمال عبدالناصر. والوضع الطبيعي لانور السادات ان يحال الى التقاعد وهو اللواء او الفريق انور السادات. فلماذا كانوا رؤساء للدولة.. ما هو المبرر الشرعي؟ هناك شرعية ان شيئا ما قد حدث في ٢٣ يوليو. ان قوى اجتماعية صعدت تطالب بحقوق وتعبر عنها امال. فإذا جاء من يقول ان هذا لم يكن موجودا فإن السؤال الضروري يكون هو ما هي شرعية الوجود الآن في السلطة. فقضية الشباب أول شيء فيها ان هناك غيابا للماضي.. غياب لما كان.. لكل المشروعات السابقة. غياب للحاضر. وغياب للمستقبل لأنه ليس هناك مشروع.. اذا ماذا تريد من الشباب؟ الشباب الذي تقول له ان ماضيك كان سيئا وحاضرك ليس له اساس ومستقبلك غير واضح امامي.. ماذا يمكن ان يفعل مثل هذا الشباب.

■ هل هذا مبرر للقضايا الغريبة التي يناقشها.. للقضايا الدينية وليتها قضايا دينية بالمفهوم السليم..

□□ هيكل: اذا اعجزك العقل لا بد ان تبحث عن معجزة. اذا انت جئتني وطالبتني ان الغي عقلي بما فيه مشروعك السابق وحاضرك ومستقبلك وتطلب مني ان انزع هذا من راسي اذا انا مضطر ان احلم وحدي وان الجأ الى عوالم الغيب.. افتح مندل ـ ابحث عن شخص يقرأ لي الكف ويقول لي ماذا سيحدث غدا.. فإذا اضفت الى هذا كله ما يقال للكل وللشباب من ان فرص التعليم يعاد النظر فيها وحق العمل لم يعد مكفولا وان النيل في خطر ولن توجد مياه ولا كهرباء ثم يجيء الحكم وبعد سنوات يقول ان صورة المستقبل مظلمة اذن فماذا يفعل الشباب؟ وغير الشباب؟ غير الهجرة من الدنيا الى الآخرة؟

■ لكن هل هذا حقيقة ام لا.. هل حقيقة ان هناك فعلا مشاكل كثيرة وان جزءا منها من ميراث الماضي ام ان ذلك ادعاء بغير سند؟

□□ هيكل: هناك مشاكل.. لكن مبرر شرعية اي نظام هي قدرته على حلها.. وانا اقدر الرئيس مبارك جدا.. واحترمه واقدر التركة التي يحملها لكن مع ذلك فهناك حقيقة هامة وهي ان شرعية اي حكم مرهون في رأيي بثلاثة أشياء: اولا جذوره القادم منها وماذا يمثل. ثانيا: حلوله لما هو قائم من مشاكل وماذا يقترح. ثالثا: امله في المستقبل وكيف يتصوره. البعض مع الأسف الشديد يتصور ان شرعية اي حكم هي في مجرد البقاء في السلطة وهذا ليس صحيحا. الشرعية تستمد من الجذور. ومن القدرة على حل ما يواجه المجتمع من مشاكل. وان هناك تصورا للمستقبل من حق الشباب ان يراه واضحا. انا انظر لشركات توظيف الأموال وادهش.. كيف يمكن ان اصحاب هذه الشركات كانوا منذ ايام مصطفى السعيد قد وضعوا في قائمة الحسابات المغلقة في البنوك والمصارف ثم يحلون مكان النظام المصرفي وبنوك خلال اربع سنوات؟

■ الا يمكن اعتبار هذا جزءاً من ضريبة الديمقراطية؟

□□ هيكل: الديمقراطية الموجودة خطوة ضخمة.. لكن ما اراه امامي ويحدث حاليا امر بالغ الخطورة وهو تبديد للتراكمات التي حدثت في مصر. سواء منها التراكمات التاريخية او الاقتصادية.. حدثت بالفعل عملية تراكم رغم اي شيء.. تراكم من التجربة الليبرالية.. هذه التجربة اعطت افكارا كثيرة خصوصا بالمفكرين العظام الذين برزوا ايامها وطه حسين في رأيي اهمهم.. ثم بعد ذلك جاءت الناصرية حققت انجازا واعطت افكارا كثيرة. تجربة الحقبة النفطية العربية ايام السادات اعطت اشياء كثيرة. نتيجة هذا كله ان القوى الاجتماعية في البلد منذ بعد الحرب العالمية الثانية وحتى الآن نمت نموا كبيرا واصبح مستحيلا على اي سلطة ان تحدد حركة هذه القوى. اوضح شيء ان القوى الاجتماعية نمت وقوى الدولة لم تكبر وتنمو بنفس القدر فاختل التوازن بين الاثنين.. انور السادات حاول ان يستعيد هذا التوازن في سبتمبر ٨١ بان تأخذ الدولة كل شيء. ولكن ثبت انه غير قادر وذهب ضحية لذلك. بعد هذا قام نوع من التوازن القلق بين حكم لم يعط حتى الآن تصوره كاملا وفي نفس الوقت ليس لديه مبررا للقمع وبالتالي حدث ما يشبه انقسام بين قسمين قسم يتكلم كما يريد.. وقسم يتصرف كما يقدر.. صحيح ان هناك حوارا دائرا لكن هذا الحوار ليس له في معظم الاحيان مردود على القرار. وبذلك اصبح هناك ما يسمونه Live and let live (عش ودع الآخرين يعيشون) وذلك بين قوتين. قوى شعبية واجتماعية وجماهيرية مليئة بالمتناقضات. وقوى في سلطة الدولة لا تريد ما يمكن ان نسميه (وجع دماغ).. فهناك فريق يتكلم. وفريق يتصرف.. لكن هذه ليست الديمقراطية مع تقديري انها خطوة للامام جدا. ومع تقديري انها احسن من الموجودة في اي بلد من بلدان العالم العربي او في العالم الثالث كله. لكنها ليست قضية خيار ديمقراطي.. الديمقراطية معناها صنع القرار ومناقشة صنع القرار. ولهذا اذا سألت هل من الممكن ديمقراطية في مصر بهذا الفهم اقول صعب حتى الآن ان تتحقق الديمقراطية لأنه ليست هناك قوى اجتماعية قادرة على حماية مصالحها وعلى ان تكون طرفا متكافئا في صنع القرار وبالتالي تقبل الاحتكام للقانون. ومع ذلك خطونا خطوة ضخمة جدا وبالتأكيد فإن الرئيس مبارك له فضل في ذلك. وانا استطيع ان اقول لك مقدما ان هناك عندما تنشر ملاحظاتي عن كتابة خطب الرئيس (هذه الملاحظات نشرت في الجزء الأول في الاسبوع الماضي) فإن هناك من سيقول ان هذا معناه ان الرئيس يقرأ ما يكتب له دون ان يشارك فيه وهو ما لا يمكن بداهة تصوره. لأن اساس كل خطاب ثلاثة اشياء: الافكار وهذه بالطبع للمسؤول الأول وهو الرئيس، والحقائق سواء كانت ارقاما او اخبارا وهذه ايضا له. ثم بعد ذلك اللهجة.. وملاحظتي كانت على لهجة بعض الخطابات.. على الايقاع العام فيها.. الرجل كما يبدو لنا جميعا اعصابه جيدة ولكن سياق بعض الخطب احيانا ما يعكس شعور مختلفا وهذا ما يحتمل رده للكاتبين.. رئيس الدولة بالطبع لا يكتب لنفسه وهذه قضية معروفة في كل العالم.

الخلاف حول ثورة ١٩

■ استاذ هيكل: هناك نقطة اريد ان تتذكرها بالنسبة لعملية تشويه وازالة الماضي، وهي انها بدأت بثورة يوليو.. اليوم انت تتكلم عن التجربة الليبرالية والحصاد الذي كان موجودا في التجربة الليبرالية التي قبل ٥٢، ولكن لو تذكر بعد ٥٢..

□□ هيكل: اولا ارجو ان تتذكر انني عندما اتكلم عن التجربة الليبرالية فلست اقصد الأحزاب. انا اتكلم عن الفكر الليبرالي الذي مثله لطفي السيد ومصطفى عبدالرازق والسنهوري وطه حسين والعقاد واحمد امين وامين الخولي وغيرهم. هذه هي التجربة الليبرالية في مصر. اما الحياة السياسية فدعني اسألك اي ليبرالية اذا كان السفير البريطاني هو الذي كان يعين الوزارات ويعزلها ويقرر موعد الانتخابات ويحل المجالس المنتخبة. ومع ذلك فإن من ذكرت لك اسماءهم قبلا هم التجربة الليبرالية وليس العمد والمشايخ والبكوات والباشوات الذين كانوا في البرلمانات. ثم غير ذلك ارجو ان تتذكر ان الميثاق اشاد بثورة ١٩.

■ في جزء صغير.. لكن في الخطب او البيانات التي كانت تخرج للجماهير.. كان الهجوم واضحا مع ثورة ١٩

□□ هيكل: الخلاف الوحيد الذي نشأ كان حول دور سعد زغلول وهل هو الذي قاد الثورة او اندفع في موجتها لكن سعد زغلول نفسه لم يختلف عليه احد. وثورة ٢٣ يوليو قالت انها امتداد لعرابي، وانها امتداد لثورة ١٩ ولكن بطريقة اخرى لكنها جزء من حلقاتها. ولو تذكر نحن اصدرنا وانت موجود في الأهرام كتابا عن ثورة ١٩ ونقدنا فيه الذين يقولون ان تاريخ مصر بدأ في ٥٢. ومع ذلك عندما اتكلم عن الليبرالية فأنا باستمرار اتكلم عنها فكريا بالدرجة الأولى وعن كل هؤلاء المفكرين.. ولكن في فترة الليبرالية ربما تذكر فإن حزب الوفد وهو اكبر الأحزاب فانه حكم فترة تعد اقل فترة حكم في خلال كل التجربة الليبرالية السياسية. فمنذ التجربة لم يكن اذن هذا الحزب او ذاك هو الذي حقق اضافة وانما الذي حقق الاضافة هي تلك الافكار الضخمة التي حملها اصحابها وقد عددت لك بعضهم.. ثم جاءت بعد ذلك التجربة العملية الهائلة لثورة ٢٣ يوليو.. ثم جاءت تجربة انور السادات وهي تجربة الانفتاح والبترول والأموال الكثيرة.. ولكن كل هذا في النهاية ادى الى تكوين قوى لا تستطيع ان تضربها ولا تستطيع ان تحجبها او تقيد حركتها.

■ استاذ هيكل: لقد كنت واحدا ممن شهد تاميم الصحافة في مصر.. وكما تعرف فان اهم مظاهر التاميم هو الملكية. وقد ادت مشكلة ملكية الصحافة هذه في مرحلة الاحزاب وصدور الصحف الحزبية الى انقسام الصحف في مصر الى صحافة قومية تملكها الدولة بصورة ما.. وصحافة حزبية تملكها الاحزاب.. وحتى اليوم فان الصحافة القومية لازالت تواجه مازق الملكية.

يتبع غدا

ريغان يقدم «وصيته» الى العالم حول مستقبل الاقتصاد الدولي

واشنطن - «ا. ف. ب» - عرض الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس الاول ما يشبه الوصية الاقتصادية الريغانية حول مستقبل الاقتصاد العالمي، ومنه اقتصاد الاتحاد السوفياتي، داعيا خلفاءه الى متابعة النضال الى جانب الحرية الاقتصادية.

وغداة قمة تورونتو الاقتصادية الاخيرة له اشاد الرئيس الاميركي بالتقدم الذي سجل خلال اجتماع الدول السبع الاقتصادية معترفا بـ «الخلافات» المستمرة خاصة في القضايا الزراعية.

وقال امام عدد من رجال الاعمال خلال عشاء «ان في الهند او في الارجنتين في بوتسوانا والصين وحتى في الاتحاد السوفياتي بدأت سيطرة الدولة على الاقتصاد بالتقلص مفسحة المجال امام تبادل اكثر حرية. ان الدرس واضح. ان كنتم تريدون التنمية الاقتصادية اعملوا الى جانب الحرية الاقتصادية والفردية».

واضاف «في تورونتو اكدت مع بقية القادة مرة جديدة ان هدفنا يجب ان يكون اقرار حرية التبادل. وهذا لا يعني ان كل نقاط الخلاف حلت. وبالنسبة الى الموضوع الزراعي مثلا توافقنا على البحث عن اتفاق».

واشاد ريغان بالتقدم الذي سجل بالنسبة الى ديون البلدان الاكثر فقرا خاصة في افريقيا ما وراء الصحراء. واشار ايضا الى ضرورة مساعدة الدول الغارقة في ديونها مثل الفلبين.

واشاد الرئيس الاميركي ايضا باعادة تشديد قمة تورونتو على التعاون في السياسات الاقتصادية للدول السبع مشيرا خاصة الى ازمة البورصة في تشرين الاول الماضي التي كان يمكن ان تكون اكثر خطورة لو لم يكن موقف الشركاء الصناعيين موحدا حيالها.

واعرب عن ارتياحه الى النتائج السياسية للقمة خاصة في ما يتعلق بمبادرة نائب الرئيس الاميركي جورج بوش التي اقرت في تورونتو حول كشف العمليات التي تجري لاضفاء الطابع الشرعي على الاموال التي تجمع من بيع المخدرات.

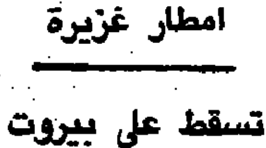
وقال ريغان انه لا تزال امامه بضعة اشهر، حتى كانون الثاني المقبل، لملاحقة تنفيذ اهدافه الاقتصادية. وقال «لكننا سنتخلى عن القسم غير المنجز من برنامجنا الى الذين سيخلفوننا وسنمنحهم كامل ثقتنا متأكدين انهم سيستفيدون من الدروس التي تعلمناها».

وخلص الى القول «لاحظنا بروز ازدهار جديد في مجمل العالم الديموقراطي. وبعد زيارتي لموسكو بت مقتنعا ان الابداع الانساني الذي يترجم في الحرية الاقتصادية يمكن ايضا ان يحدث تحولا في بلدان المعسكر السوفياتي. وفي حال اظهارنا قدرة على التصميم والصبر والرغبة في العمل والتبصر سيكون بامكاننا نقل العالم الى عهد جديد من الازدهار والحرية».

مؤتمر الدول الصناعية الغربية

التقى زعماء الدول الصناعية الغربية السبع في تورنتو بكندا، حيث تباحثوا في عدد من القضايا الاقتصادية والسياسية، ومن المسائل التي تم استعراضها التضخم ومساعدة دول العالم الثالث على خفض حجم ديونها. عدسة "سيغما" تابعت اللقاءات.

صورة خاصة بـ "الراي" من سيغما



امطار غزيرة تسقط على بيروت والساحل اللبناني

بيروت - ق ن ا - يتعرض لبنان منذ صباح امس لسقوط امطار غزيرة على منطقة الساحل والعاصمة.. مما ادى الى ارباك حركة السير في شوارع العاصمة اللبنانية ومدن الساحل بعد ان سدت المياه بعض الشوارع.

وقد رافق هذه الظاهرة انخفاض ملموس في درجات الحرارة حيث بلغت قبل ظهر امس في بيروت حوالي ١٨ درجة مئوية في حين بلغت في منطقة الجبل حوالي ١٤ درجة مئوية وهذا ادنى حد تصل له في مثل هذا الوقت من العام.

وكانت سلطات ميناء بيروت قد اضطرت الى وقف حركة الملاحة من الميناء واليه بعد ارتفاع امواج البحر بشكل مفاجىء صباح امس..

الامر الذي اضطرت معه معظم الموانىء الشرعية وغير الشرعية على الساحل اللبناني الى التوقف عن العمل في حين انتظرت معظم البواخر في عرض البحر.

ويخشى المسؤولون اللبنانيون ان تؤدي هذه الامطار الغزيرة الى زيادة حجم التلوث في البيئة اللبنانية نظرا لاستمرار وجود نفايات كيماوية سامة وتبغ ملوث نوويا في عدد من هذه المناطق.

الغمد ٨ سود

طائرة مسيرة

القاهرة - واع - تتسلم القوات الجوية المصرية اوائل الشهر القادم الدفعة الاولى من الطائرات الاميركية المسيرة التي تعمل بدون طيار.

وذكرت صحيفة الجمهورية القاهرية امس ان تلك الطائرات سوف تستخدم في عمليات الاستطلاع والتصوير والحرب الالكترونية والتشويش والاعاقة.

الات موسيقية

لندن - رويتر - قالت صالة مزادات سوثبي ان الة تشيللو صنعت في عام ١٦٩٨ بيعت امس الاول الاربعاء بمبلغ ٦٨٢,٠٠٠ جنيه استرليني (١,٢ مليون دولار) مسجلة بذلك رقما قياسيا في اسعار الالات الموسيقية. والتشيللو المباع من صنع انتونيو ستراديفاري صانع الالات الموسيقية الايطالي البارع الذي وصل بالتشيللو الى ما يقرب من الكمال.

مغافلة الحراس

مانيلا - رويتر - ذكر مسؤولون امس الخميس ان اللصوص نجحوا في الدخول الى قصر الرئاسة بالفلبين ثلاث مرات بعد مغافلة الحراس.

وقد تمكن اللصوص من الدخول الى قصر مالاكانانج بمانيلا بين ١٣ حزيران الحالي و١٥ منه خلال الليل بينما كانت الرئيسة كورازون اكينو في اوروبا على الرغم من ان حراس القصر كانوا في اقصى درجات التاهب.

واكتشف المسؤولون ان محتويات قليلة فقط من محتويات المكاتب تعرضت للسرقة لكن مسؤولي القصر ابلغوا الصحفيين ان عملية السرقة تعتبر خرقا للامن.

الجينات الوراثية

فانكوفر/كولومبيا البريطانية - رويتر - قالت السيدة باتريشيا بيرد المدرسة بجامعة كولومبيا البريطانية ان التركيب الوراثي يماثل في اهميته البيئة في تحديد الامراض التي ستصيب الانسان ومتى سيصاب بها.

وذكرت السيدة بيرد في مقابلة امس الاول الاربعاء ان اكتشافاتها ستساعد في منع الاصابة بالامراض وذلك بالتاكيد على اهمية الكشف المبكر للتركيب الوراثي في معرفة الاشخاص الاكثر عرضة من غيرهم للاصابة بمختلف انواع الامراض من حمى القش الى امراض القلب.

ومضت السيدة بيرد المتخصصة في علم التركيب الوراثي تقول لرويتر (قد ياتي الوقت الذي يصبح من الممكن فيه اجراء فحوص على الناس في سن مبكرة للكشف عن وجود جينات وراثية معينة مشتركة).

واضافت قائلة (اذا تمكنا عن طريق الكشف على بعض الاشخاص في طفولتهم من معرفة ما اذا كانوا معرضين بحكم تركيبهم الوراثي للاصابة بامراض معينة فسيمكننا عندئذ الحيلولة دون اصابتهم باي من هذه الامراض).

الجائزة الاوروبية

باريس - ا ف ب - احرز بالتعادل امس الاول الاربعاء كل من جوزف بيالو (فرنسي من اصل روسي) على روايته (اليزابيت او ريح الجنوب) وجوزه جافورسك (يوغسلافي) على روايته (الذاكرة الخطيرة) الجائزة الاوروبية لاتحاد كتاب الفرنسية للعام ١٩٨٨.

ويرئس لجنة التحكيم التي قامت بتصنيف الفائزين البروفسور روبير كورنفان (فرنسا) وتضم على الاخص يوجين يونسكو (فرنسي من اصل روماني) وهيلين اوبلير (فرنسية من اصل يوناني) وادوار بوبروسكي (من اصل بولوني) واتيليو غوديو (ايطاليا).

انشئت الجائزة الاوروبية لاتحاد كتاب الفرنسية في سنة ١٩٨٢ لمكافأة الكتاب الاوروبيين الذين يكتبون مباشرة بالفرنسية على ان تكون لغتهم الام غير الفرنسية. وقد منحت هذه الجائزة السنة الماضية الى فرانسوا فجت (من اصل مجري) على روايته (مذكرات بودابست).

واشار كورنفان الى ان الاتحاد الذي يخصص سلسلة جوائز لكتاب فرانكوفونيين من شتى اقطار العالم منح هذا الاسبوع جائزة افريقيا المتوسط الى الجزائرية ليلى صبار على روايتها (يافع يبحث عن نصفه الاخر) وجائزة اسيا الى الصيني يا دين على روايته (السورغو الاحمر).

السريلانكيات

كولومبو - رويتر - قال مسؤول حكومي امس الخميس ان الحكومة تدرس اعادة نساء سريلانكيات يعملن في بيروت بسبب اعمال العنف الدائرة هناك.

وقال ناطق باسم مكتب التشغيل في الخارج الذي تديره الدولة ان اكثر من (٢,٠٠٠) امراة من اللاتي يعملن في بيروت وغير القادرات على دفع اجور عودتهن قد ناشدن الحكومة ارجاعهن الى البلاد.

وقال ان فريقا من المسؤولين سيتوجه الى لبنان في وقت قريب لدراسة المشاكل التي تواجهها السريلانكيات. ولم يكن لديه معلومات عما اذا كان اي سريلانكيين قد قتلوا او جرحوا في القتال هناك.

ويقول مسؤولون ان هناك (٢٠,٠٠٠) سريلانكي يعملون في لبنان ومعظمهم خادمات في المنازل.

وزير خارجية اليابان يصل الى عمان

المصري يستعرض تطورات اوضاع المنطقة وجهود الاردن لاحلال السلام العادل والشامل

عمان - «بترا» - عقد الجانبان الاردني برئاسة السيد طاهر المصري وزير الخارجية والياباني برئاسة السيد سوزوكي اونو وزير الخارجية اجتماعا في مبنى وزارة الخارجية مساء امس.

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط وما تشهده المنطقة خاصة على صعيد انتفاضة الاهل في الاراضي العربية المحتلة.

وقد اكد السيد المصري ان ما يجري في الاراضي العربية المحتلة ما هو الا رد صريح وواضح من قبل المواطنين العرب الفلسطينيين على استمرار الاحتلال الاسرائيلي وعلى سياسات القمع والتعذيب والتهويد التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة.

كما استعرض السيد وزير الخارجية جهود الاردن المستمرة من اجل ايجاد حل عادل وشامل ودائم يضمن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة ويؤمن الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني.

وحث السيد المصري الحكومة اليابانية على القيام بدور دبلوماسي فعال من اجل تامين عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط كسبيل وحيد لتحقيق السلام في المنطقة.

وتناولت مباحثات الجانبين الحرب العراقية الايرانية حيث تطابقت وجهات النظر في ضرورة وضع حد لهذه الحرب وما تجلبه من ويلات ودمار على كافة دول المنطقة.

واكد السيد وزير الخارجية بان السبيل للوصول الى حل لهذه الحرب يكمن في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بشكل كامل وحسب تسلسل افكاره.. واضاف بان مجلس الامن مدعو لاتخاذ قرار حاسم في هذا الموضوع لاجبار ايران على الانصياع للارادة الدولية.

واطلع السيد اونو الجانب الاردني على الجهود الدبلوماسية التي تقوم بها اليابان من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وحضر الاجتماع كبار المسؤولين بوزارة الخارجية واعضاء الوفد الياباني المرافق.

وكان السيد سوزوكي اونو وزير خارجية اليابان قد وصل الى عمان بعد ظهر امس في زيارة للاردن تستغرق يومين في اطار جولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة.

وسيقابل السيد اونو سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد طاهر المصري وزير الخارجية وعددا من المسؤولين كما يزور عددا من المشروعات التنموية.

وكان في استقباله في مطار عمان السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسادة امين عام وزارة الخارجية ومدير دائرة العلاقات الثنائية ومدير دائرة المنظمات الدولية ورئيس قسم اوروبا واليابان في الوزارة والسفير الياباني في عمان.

وحيت الوزير الضيف في المطار ثلة من حرس الشرف.

ويرافق الوزير الياباني وفد يضم المدير العام لقسم الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية ومدير قسم القروض وعددا من المسؤولين اليابانيين.

المصري يكرم وزير الخارجية الياباني

عمان - بترا - اقام السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيدة عقيلته مادبة عشاء مساء امس في فندق البلازا تكريما للسيد سوسوكي اونو وزير خارجية اليابان والسيدة قرينته والوفد المرافق.

وحضر المادبة عدد من السادة الوزراء وعدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

وكيل خارجية الامارات يستقبل السفير الاردني

ابو ظبي - «بترا» - اجتمع الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس بالسيد زهير سكجها السفير الاردني لدى دولة الامارات.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات والاردن.

محاضرة لوزير الاعلام عن العلاقة الاردنية الفلسطينية

مادبا - بترا - التقى الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام مع ممثلي القطاعات الثقافية والاجتماعية والشعبية في لواء مادبا مساء امس الاول بدعوة من مجمع النقابات المهنية حيث القى محاضرة بعنوان العلاقة الاردنية الفلسطينية من خلال المنظور القومي.

واستعرض السيد وزير الاعلام مسيرة هذه العلاقة والاولويات الملقاة على عاتق المواطنين في الاردن بما يضمن سلامة هذه العلاقة ويخدم القضية الفلسطينية.

وقد دار نقاش موسع مع السيد الوزير اجاب خلاله على اسئلة واستفسارات الحضور حول الجبهة الداخلية وتحقيق سلامة الوطن السياسية والاقتصادية والمالية.

واستمع الى المحاضرة السادة متصرف لواء مادبا ومدير شرطتها ورؤساء المجالس البلدية والقروية وعدد من شخصيات اللواء.

واشنطن: ليس لدينا دليل قاطع!

دمشق تتهم اسرائيل والاعلام الغربي باثارة حملة حول شراء سوريا صواريخ صينية

عواصم - وكالات - قالت الولايات المتحدة انها ليس لديها دليل على ان الصين تستعد لبيع صواريخ متقدمة لسوريا قريبا غير انها اوضحت انها ستنظر الى مثل هذه الخطوة بقلق بالغ.

وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين: ليس لدي اي معلومات تشير الى ان هناك بيعا وشيكا.

غير انه اضاف قائلا: ستنظر الى بيع مثل هذه الصواريخ لسوريا بقلق بالغ، كما ننظر الى انتشار الانواع الاخرى من انظمة الصواريخ على حد قوله..

وقال مسؤول امريكي طلب عدم نشر اسمه في تصريح لرويتر ان اسرائيل والولايات المتحدة، ستردان بشكل سلبي الى حد كبير، اذا بيعت هذه الصواريخ بالفعل.

وقد نفت الصين امس الاول تقارير بانها تبحث في بيع مثل هذه الصواريخ.

وقال مسؤولون امريكيون ان المحادثات بين سوريا والصين كانت في مرحلة تمهيدية.

وقال المسؤول الامريكي لرويتر انه على الرغم من ان الصاروخ م - ٩ الجديد وهو صاروخ ارض - ارض، متوسط المدى عرض في معارض دولية للاسلحة وتمت تجربته: فانه لم يدخل مرحلة الانتاج بعد.

واختلف مسؤولان اخران تحدثا ايضا بشرط عدم ذكر اسميهما بشأن ما اذا كانت وزارة الخارجية الاميركية تعتزم اصدار بيان دبلوماسي رسمي خاص يعرب للصين عن قلق الولايات المتحدة.

وزعم احد المسؤولين الامريكيين ان الصينيين يحتاجون الى بيع السلاح للحصول على العملة الصعبة: ولست متأكدا انهم يأخذون مسألة انتشار الصواريخ بنفس الجدية التي نأخذها بها!

واضاف قوله: اعتقد ان السوفييت يشعرون بالمشكلة اكثر من الصينيين!

ومن جهة اخرى، اتهمت صحيفة سورية امس القادة الاسرائيليين ووسائل الاعلام الغربية باثارة حملة صحافية حول شراء سوريا، اسلحة متطورة دون ان تحدد مصدر هذا العتاد العسكري.

وهذا اول تعليق سوري في اعقاب المعلومات التي نشرتها مجلة "نيوزويك" الاميركية عن قرب شراء سوريا صواريخ صينية.

فقد قالت صحيفة "الثورة" شبه الرسمية ان اسرائيل بالتعاون مع اجهزة الاعلام الصهيونية اثارت ضجة مفتعلة بشأن اسلحة متطورة قبل ان سوريا في الطريق للحصول عليها، ولقد ارتبطت دائما هذه الضجة بالتحضيرات الاسرائيلية للحصول على المزيد من اسلحة الدمار المتطورة التي تضعها تحت يديها الولايات المتحدة لتمكينها من مواصلة سياسة العدوان والتوسع على حساب الارض والحق العربيين.

ورات الصحيفة ان هذه الحملة هي عبارة عن مقدمات تسبق رحلة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين الى واشنطن الهادفة ايضا الى الضغط على الادارة الاميركية لتقديم المزيد من الاسلحة والعتاد الحربي المتطور.

الحاج حسن يتباحث مع نظيره التونسي

تونس - بترا - بحث المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات لدى اجتماعه مع السيد ابراهيم خواجه وزير المواصلات التونسي في العاصمة التونسية امس العلاقات الاردنية التونسية والسبل الكفيلة بدعم التعاون بين البلدين الشقيقين في قطاع الاتصالات.

وحضر اللقاء السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية.

عبد المجيد استقبل سفير مصر لدى الكيان الصهيوني

القاهرة - «بترا» - استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في القاهرة امس محمد بسيوني سفير مصر لدى اسرائيل.

وصرحت مصادر وزارة الخارجية ان السفير المصري قدم لوزير الخارجية تقريرا مفصلا حول علاقات بلاده مع اسرائيل.

١٤٣ مهمة قتالية نفذتها الطائرات العراقية

بغداد - واع - نفذت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية امس ١٤٣ مهمة وطلعة قتالية كبدت من خلالها القوات الايرانية خسائر جديدة بالافراد والمعدات والتجهيزات وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اصدرته هنا مساء امس ان القوات العراقية حملت القوات الايرانية ٢٢ قتيلا ودمرت لها خمس عجلات احداها هندسية وخمسة مواضع للمشاه ورشاشة وكدسا للعتاد.

«الجبهة الشعبية» تكشف هوية منفذي العملية الفدائية شمال فلسطين

بيروت - «ا. ف. ب» - كشفت «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» امس هوية ثلاثة اعضاء من وحدة كوماندوس تابعة لها اعتقلهم الجيش الاسرائيلي اثناء محاولة التسلل الى شمال فلسطين المحتلة.

وهؤلاء الفلسطينيون هم الملازم محمود رجا الكردي - ٢٠ سنة - من مواليد مخيم اليرموك في ضاحية دمشق ورفيقاه زهير عبد الرحمن كرم - ١٧ سنة - من مواليد مخيم تل الزعتر الفلسطيني الذي كان موجودا عند المدخل الشرقي لمدينة بيروت، وخضر داود ناصر - ١٩ سنة - من مواليد مخيم نهر البارد في شمال لبنان.

ولم توضح الجبهة ما اذا كان المقاتلون الثلاثة وقعوا اسرى بين ايدي الجنود الاسرائيليين.

وكانت مصادر مطلعة ذكرت ان الجيش الاسرائيلي اعتقل اربعة افراد من مجموعة كوماندوس قرب كفر يوفال عند الحدود الشمالية. واوضحت هذه المصادر ان رجلين مسلحين جرحا خلال اشتباك. الا ان هذه المصادر لم تشر الى اصابات بين الاسرائيليين.

وفي اعقاب هذه الانباء «حذرت» الجبهة الشعبية اسرائيل «من اي تعرض لبطليتا» وطالبت بمعاملتهم وفقا «للمعاهدات المتعلقة باسرى الحرب». واكدت الجبهة اضافة الى ذلك ان مقاتليها قتلوا وجرحوا «عددا من الاعداء الصهاينة».

في حديث حول قمة الجزائر:

ابن جديد يؤكد توصل العرب الى رؤية سياسية موحدة حول السلام

لندن - ق.ن.ا - قال الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في اول حديث يدلي به بعد قمة الجزائر الطارئة ان هذه القمة اكدت على الاهتمام البالغ الذي يوليه القادة العرب لقضيتهم المركزية، قضية الشعب الفلسطيني وللانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

واضاف في حديث تنشره له مجلة "الحوادث" اللبنانية في عددها الصادر هنا اليوم ان القادة العرب توصلوا الى تحديد رؤية سياسية موحدة بشأن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحيث ينعقد تحت اشراف الامم المتحدة، وعلى قاعدة التوعية الدولية وقرارات الامم المتحدة ذات الصلة.

واوضح ان العرب اصبح لديهم الان برنامج واضح بالنسبة للمستقبل والمؤتمر الدولي، ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني في المفاوضات مشيرا الى ان هذا الموقف العربي الموحد وضع على حد تعبيره الكرة في ملعب الاخرين.

واضاف انه في حال تجاوب الاخرين وتاكيدهم على رغبتهم في السلام فان العرب مستعدون للمشاركة في المؤتمر الدولي للوصول الى سلام دائم وعادل.

واعرب الرئيس الشاذلي عن شكوكه بتوصل الدولتين العظميين الى تصور مشترك بشأن المؤتمر الدولي او غيره، في القضايا العالمية، مشيرا الى انه لا يزال لكل من موسكو وواشنطن رأيها الخاص بازمة الشرق الاوسط.

وشدد بن جديد في حديثه على اهمية العمل العربي المشترك مشيرا الى ان بلاده تضع في مقدمة اهتماماتها تنقية الاجواء العربية وازالة اسباب تعكيرها.

وقال ان القمة المغربية التي جمعت قادة دول المغرب والجزائر وتونس وموريتانيا وليبيا عقب انتهاء اعمال القمة العربية الطارئة كانت خطوة هامة على هذا الطريق.

واوضح ان انجاز الوحدة المغربية ينبغي ان يتم وفقا لعدة قواعد بينها توفر ارادة سياسية واضحة ازاء القضايا الاستراتيجية التي تهم بلدان المغرب الكبير، ووضع اساس علمي وصلب للمبادلات التجارية والتكامل الاقتصادي مشيرا الى ان تنوع بلدان المنطقة يسمح لها بان تخطو بعملية دمج اقتصادياتها خطوات كبيرة وحثيثة.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية
ص. ب ٦٧١٠ عمان
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسيملي ٦٦١٢٤٢
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط - ٦٨٤٢١١ - ٦٨٤٣٦٦

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج